

CERO ENERGÉTICO

El Gobierno asume que tardará en señalar a los responsables del apagón

Las diferentes compañías remiten información al Ejecutivo, pero empiezan a desviar culpas unas a otras

POLÍTICA / P. 9

SISTEMA ELÉCTRICO
La fotovoltaica necesita baterías y mejoras
SOCIEDAD / P. 18 Y 19



EL BLOQUEO ISRAELÍ LLEVA A GAZA HACIA LA HAMBRUNA

Las reservas acumuladas durante la tregua se han esfumado. Los dos meses de bloqueo total al que Israel ha sometido a Gaza,

durante los cuales no ha entrado ni un solo camión con ayuda humanitaria, han sumido la franja en una situación que se aproxima

a la hambruna. En la foto, un campamento para desplazados en el vecindario gazatí de Al Rimal. INTERNACIONAL / P. 3

MOHAMMED SABER / EFE

El Primero de Mayo reclama la reducción de la jornada

La reducción de la jornada laboral y los aranceles de Trump coparon las manifestaciones del Primero de Mayo, más numerosa en Madrid que en Barcelona.



Manifestación de ayer en Barcelona ECONOMÍA / P. 44

ANA JIMÉNEZ

Crece la presión sobre el Ejecutivo para que vete la opa al Sabadell

Trabajo, Generalitat, sindicatos y patronales están en contra tras la luz verde de la CNMC

ECONOMÍA / P. 43

Entrevista a Jennifer López, actúa en Barcelona

“Antes era más romántica y ahora pienso más en el amor propio”

CULTURA / P. 33 Y 34



ANIVERSARIO

RAC1 celebra sus primeros 25 años de vida

GENTE / P. 29



A FONDO

Denunciantes de corrupción, desprotegidos

VIVIR / P. 23 Y 24

QUÈFEM?

El documental que viene

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



Tesla y el desencanto



Miquel Molina
Director adjunto

Tesla se abisma sin frenos en el mercado europeo, y en su cúpula, según *The Wall Street Journal*, hay quien planea tomar la vía de Edipo para salvar la empresa. Algunos miembros de la junta habrían concluido que la única alternativa es matar al padre adoptivo (la firma la fundaron otros), ya que está fuera de control. Agradecerle los servicios prestados y apartarlo cuanto antes del volante: papá, no estás en condiciones; déjanos a nosotros porque contigo nos la pegamos. La desacomplejada manera con la que Elon Musk ha afrontado el encargo de Donald Trump de recortar gastos de la Administración está teniendo un precio difícil de asumir para una compañía automovilística que se debe, como todas, al mercado. Al final, los complejos tienen su razón de ser, ya que nos evitan actuar de manera narcisista o invasiva. En determinadas situaciones es preferible acomplejarse a desinhibirse, pero Musk aún no lo ha aprendido, para desesperación de sus colegas. El aludido, en cualquier caso, ha negado que estén tramando destituirle a través de un mensaje lleno de mayúsculas trumpistas.

La autora rusa Svetlana Boym, gran teórica de la nostalgia, nos advierte que este tipo de pena se basa en la dificultad de predecir el fu-

turo, lo que explica que se trate de una tristeza que cuesta tanto de verbalizar. ¿Qué es lo que de verdad nos pone nostálgicos? ¿La añoranza de un pasado que no sabemos definir? ¿O se trata de un instinto muy básico de protegernos dando un paso atrás? En el caso que nos ocupa, más allá de la indignación que da alas al boicot a Tesla, cabe hablar de una nostalgia colectiva por aquellos tiempos en que quisimos creer que personajes como Musk y los otros líderes tecnológicos de su generación representaban un nuevo humanismo que iba procurar un futuro más justo. De aquellas esperanzas (ahora se ha visto que muy poco fundadas) vendría el actual desencanto.

Pero cuidado con las reacciones viscerales en forma de campañas irreflexivas de hostigamiento. Sostiene Boym en su lúcido ensayo *El futuro de la nostalgia* (Antonio Machado Libros) que la pena que causa “la irreversibilidad temporal es esencial a la condición moderna”, pero advierte que la nostalgia no razonada engendra monstruos, porque “puede llegar a crear una patria fantasma por la que uno esté dispuesto a matar o a morir”.



LA IMAGEN

QUIQUE GARCÍA / EFE



Un gran salto adelante. Port Aventura World celebró ayer con una gran ambientación festiva sus primeros 30 años, en los que ha recibido a más de cien millones de visitantes para consolidarse como destino turístico de referencia

LOS SEMÁFOROS

Josep Pons

Director de orquesta



La Jove Orquestra Nacional de Catalunya, con Pons al frente, la Escolania, la Schola Cantorum y el Coro de Caballeros, entre otros, interpretaron parte de *Parsifal* en Montserrat. / P. 35

Lamine Yamal

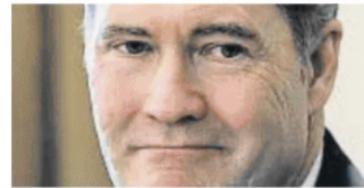
Futbolista



La precocidad del jugador del Barça, de 17 años, no tiene apenas precedentes. Contra el Inter completó una actuación memorable en su partido número 100 con la camiseta blaugrana. / P. 38

Mike Waltz

Consejero de Seguridad de EE.UU.



Waltz y su adjunto, Alex Wong, dejarán sus cargos en la Casa Blanca a causa del chat de Signal sobre una operación militar en Yemen. Waltz ha sido nombrado embajador en la ONU. / P. 4

Recep Tayyip Erdogan

Presidente de Turquía



La policía turca reprimió las manifestaciones del Primero de Mayo en Estambul, que denunciaban el autoritarismo de Erdogan, y detuvo al menos a 400 personas. Se desplegaron más de 52.000 policías. / P. 6



LA MIRILLA

La otra cara del fútbol

Los Mossos d'Esquadra detuvieron in fraganti la noche del miércoles a siete hombres acusados de cometer varios hurtos aprovechando las aglomeraciones durante el partido de ida de semifinales de la Champions League entre el FC Barcelona y el Inter de Milán disputado en el Estadi Olímpic. Los detenidos acumulan entre todos 73 antecedentes policiales, según los Mossos.

El operativo especial desplegado para este encuentro permitió a los agentes de paisano del Grup de Delinqüència Urbana (FURA) identificar a los ladro-

nes, pese a su habitual método de pasar rápidamente los objetos robados a otras personas para evitar ser descubiertos con material sustraído. Entre los robos consumados figuraban un teléfono móvil y 2.300 euros, que según fuentes policiales confirmaron a *La Vanguardia*, fueron devueltos a sus propietarios esa misma noche. Los arrestados fueron trasladados a la comisaría de Les Corts, donde aguardan para pasar a disposición judicial.

El partido, por cierto, terminó con un empate a tres goles y con un estratosférico Lamine Yamal en el terreno de juego.●



CREEMOS QUE...

Cadena de garantías

Alertar de casos de corrupción o mala praxis en el sector público, ya sea un ayuntamiento, un centro de enseñanza o cualquier otra administración o entidad, contribuye a la robustez y a la buena salud de todo el sistema. Denunciar no es cómodo para nadie y, desgraciadamente, no son pocos los casos en los que el alertador es luego objeto de represalias. Por eso es tan importante la labor de instituciones como la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC), que proporciona las herramientas para que

un ciudadano pueda denunciar y pueda hacerlo con garantías. Dar el paso no es fácil y hay que proporcionar este escudo a quien está dispuesto a defender el buen funcionamiento de las instituciones que son de todos. Tras años reclamándolo, la Oficina Antifrau puede ahora sancionar a las administraciones y personas físicas que han represaliado a alertadores. Sin embargo, aún no ha ejercido una potestad que no solo sirve para resarcir a la víctima, sino también para ejemplificar que la corrupción y la represalia no pueden quedar impunes.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	38
ECONOMÍA	43

Internacional

Guerra en Oriente Medio

Gaza, camino de la hambruna

Dos meses de bloqueo de Israel asfixian a los civiles palestinos, sin apenas alimentos



El palestino Wissam Wisha, que ha perdido a tres de sus hijos en bombardeos, abraza a su hijo entre las ruinas de Al Bureiji

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Estos dos meses de bloqueo total de Israel, que no ha permitido la entrada en Gaza de ni un solo camión con ayuda humanitaria, constituyen, de lejos, el mayor cierre de este territorio desde el inicio de la invasión israelí. El Gobierno de Benjamin Netanyahu ha tildado esta manera de proceder de método de “presión” para que Hamas libere a los 59 rehenes que aún mantiene cautivos; la realidad en la franja palestina es que desde el 2 de marzo no han ingresado más alimentos, combustible, suministros médicos o comerciales.

Las reservas acumuladas durante los casi dos meses de tregua —rota por Israel el 18 de marzo, al reanudar con violencia sus ataques— prácticamente se han desvanecido. El Programa Mundial de Alimentos (PMA) anunció el 25 de abril que había distribuido sus últimas comidas, sumándose al cierre de 25 panaderías que respaldaba, debido a la falta de harina. La ONU también ha señalado

que productos frescos como la carne, los huevos o la leche ya no se encuentran en los mercados y que los escasos elementos todavía disponibles, como tomates, cebollas o azúcar, se venden a precios impagables para la mayoría de los civiles.

“No tenemos suficiente dinero para comprar verduras o frutas”,

Ya no queda harina, y la carne, los huevos o la leche ya no se encuentran en los precarios mercados

afirma a *La Vanguardia* Shorouk Gamal Ayad, quien añade que “vivimos a base de comida enlatada, que es peor que mala, y muy cara”. Con eso se sostienen ella, su marido y sus siete hijos (cuatro niños y tres niñas de entre 2 y 16 años) en un apartamento en Rimal, el barrio costero de la ciudad de Gaza al que se vieron forzados a huir tras abandonar Shujaiya por un orden de desplazamiento israelí.

Mohammed Imad, farmacéutico que en febrero del 2024 pagó miles de dólares para cruzar a Egipto, ratifica que “no hay otra opción que la comida enlatada” y que su familia, que con la tregua volvió al norte de la franja, está “bebiendo agua sucia porque agua potable casi no hay”. “La gente de Gaza hoy está viviendo lo

Muchos sobreviven con comida enlatada, cara y de mala calidad, y el agua potable es cada vez más escasa

peor desde el comienzo de este genocidio”, denuncia a este diario.

En redes, algunos palestinos relatan día tras día medidas extremas como ingerir carne de tortuga marina; meterse al mar a pescar, a riesgo de ser atacados por las fuerzas israelíes; o recurrir a alimentos en mal estado.

Otra muestra de desesperación es el incremento de los saqueos en

almacenes de comida, con al menos cinco casos distintos registrados el miércoles, incluyendo uno en el complejo principal de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (UNRWA). “El saqueo, aunque devastador, no sorprende ante el colapso sistémico total. Estamos presenciando las consecuencias de una socie-

Gaza vive un colapso sistémico en el que los saqueos de los almacenes de comida abundan

dad sometida a un asedio y una violencia prolongados”, señaló a Reuters Louise Wateridge, oficial líder de emergencia de UNRWA.

En este contexto, una de las últimas opciones disponibles para los palestinos del enclave son los comedores comunitarios, de los que depende alrededor de un 80% de los más de dos millones de habitantes de Gaza, según las Naciones Unidas. Ya es una imagen co-

mún la de las largas filas de niños, adultos y mayores que, con platos vacíos y rostros exhaustos, se concentran durante horas para conseguir la que posiblemente sea su única comida caliente del día.

Sin embargo, el asedio de Israel también está agotando los recursos de estos comedores: ahora solo sirven lentejas, arroz o pasta. Al menos diez se han visto obligados a cerrar, y los entre 70 y 80 comedores que aún funcionan están cada vez más cerca de seguir ese camino. “Decenas de cocinas han dejado de trabajar o han reducido la cantidad de comidas que sirven, y la mayoría dejarán de hacerlo en solo unos días”, advirtió en su cuenta de Facebook Amjad Shawa, director de la red de ONGs (PNGO) en Gaza.

“Gaza se enfrenta a un renovado riesgo de hambruna y desnutrición”, alertó ayer la Agencia Humanitaria de la ONU (OCHA), que desde enero registra unos 10.000 casos de malnutrición aguda en niños, incluyendo 1.600 casos graves. Shorouk indica que sus siete hijos tienen signos de “desnutrición severa”, aunque su angustia se centra sobre todo en Rahaf, la cual sufre “una enfermedad desconocida”.

En un video difundido ayer se observa a la pequeña de apenas 12 años casi en los huesos, llorando y deseando “poder volver a ser como era”. Su madre cuenta a este medio que “no hay ningún tratamiento disponible” para su hija, por lo que ruega que se retomen las evacuaciones médicas fuera de Gaza. “Rahaf está en peligro; si no la ayudan, morirá”, sentencia por teléfono.

OCHA también ha vuelto a urgir que “el sistema de salud de Gaza está al borde del colapso” por el gran número de heridos y pacientes, y la falta de “medicamentos, vacunas y equipos médicos esenciales”. Mientras que el director general adjunto de la Organiza-

El asedio de Israel está acabando con los comedores colectivos, último recurso para la población

ción Mundial de la Salud (OMS), Michael Ryan, subrayó que “el nivel actual de desnutrición está provocando un colapso de la inmunidad”, lo que puede hacer aumentar los casos de neumonía y meningitis. Admitiendo estar “furioso” por esta “abominación”, Ryan cerró su mensaje con una cruda reflexión: “Estamos destruyendo los cuerpos y las mentes de los niños de Gaza”.

EE.UU. envía material militar a Ucrania tras firmar el acuerdo sobre minerales

Ambos países crearán un fondo de inversión para la reconstrucción tras la guerra

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Después de meses de tensas negociaciones, finalmente Estados Unidos y Ucrania firmaron el miércoles el acuerdo por el que Kyiv cederá a Washington buena parte de la explotación de los recursos naturales de su subsuelo, una condición puesta por Donald Trump para mediar en la paz con Rusia. Según el acuerdo alcanzado, ambos países crearán un fondo de reconstrucción e inversión, con el que compartirán a partes iguales los ingresos de la futura venta de recursos minerales ucranianos, especialmente las tierras raras, críticas para la industria tecnológica.

Ucrania dará así acceso prioritario a las empresas estadounidenses sobre proyectos de inversión para la explotación de sus recursos naturales más valiosos, como compensación por la ayuda prestada por Washington durante tres años de guerra, que ha ascendido a unos 175.000 millones de dólares. EE.UU. no ofrece a cambio ninguna garantía de seguridad específica –aunque sí implícita–, algo que inicialmente era

Las empresas estadounidenses tendrán acceso prioritario a las tierras raras ucranianas

una condición para el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski.

El acuerdo iba a ser firmado originalmente a finales de febrero en la Casa Blanca, pero se suspendió después de que Trump y su vicepresidente, J.D. Vance, lo expulsaran de malas maneras del despacho oval tras una encerrona ante las cámaras. Desde entonces, Trump inició una campaña de presión, bloqueando la ayuda militar ya aprobada y dejando de compartir inteligencia clave en el campo de batalla, hasta que Zelenski accedió a reducir sus exigencias para poder dar inicio a las

negociaciones de paz con Rusia.

Pero, después de negarse en la ONU a definir al Kremlin como el “agresor” y de acusar a Zelenski del ataque a su propio país, la Administración Trump cambia el lenguaje y define por primera vez el conflicto como una “invasión a gran escala” por parte de Rusia en un documento de nueve páginas que fue publicado ayer jueves. Además, Trump notificó al Congreso que, tras la firma del acuerdo, autorizará la venta de material militar –cuyas características no se han determinado– a Ucrania por valor de 50 millones de dólares, según un procedimiento llamado venta comercial directa, que no pasa por el Pentágono.

“Este acuerdo señala claramente a Rusia que la Administración Trump está comprometida con un proceso de paz centrado

en una Ucrania libre, soberana y próspera a largo plazo”, aseguró el secretario del Tesoro estadounidense, Scott Bessent, en el comunicado con el que anunció el acuerdo, en referencia al fondo de reconstrucción tras la guerra. “El presidente Trump imaginó esta asociación entre el pueblo estadounidense y el ucraniano para mostrar el compromiso de ambas partes con la paz duradera”.

La vice primera ministra ucraniana, Yulia Sviridenko, confirmó la firma del pacto a través de las redes sociales: “Junto con Estados Unidos, vamos a crear el fondo que atraerá la inversión mundial a nuestro país”, celebró. Bessent matizó que “no se permitirá que ningún estado o persona que haya financiado o suministrado a la maquinaria de guerra rusa se beneficie de la recons-

trucción de Ucrania”.

En un mensaje publicado en Telegram, el primer ministro ucraniano, Denis Shmihal, también confirmó que los dos países establecerán un fondo de inversión para la reconstrucción en el

Washington no se compromete a dar garantías de seguridad concretas, pero sí implícitas

que cada parte tendría el 50% de los derechos de voto. “Ucrania mantendrá el pleno control sobre su subsuelo, infraestructuras y recursos naturales”, aseguró, y no tendrá que devolver ninguna

“deuda” por la ayuda estadounidense. Pero el beneficio compartido de la explotación de recursos minerales, que tomarán años en extraerse, podría superar en el futuro el valor de la ayuda prestada por Washington.

“Los beneficios del fondo se reinvertirán exclusivamente en Ucrania”, añadió Shmihal. “Gracias a este acuerdo, podremos atraer importantes recursos para la reconstrucción, iniciar el crecimiento económico y recibir las últimas tecnologías de nuestros socios y de un inversor estratégico como Estados Unidos”.

El acuerdo debe ser ahora ratificado por el Parlamento ucraniano, algo que probablemente ocurrirá en las próximas dos semanas. Ahora que el futuro de Ucrania está ligado con el estadounidense, Kyiv considera que puede tener mayor fuerza en una posible mesa de negociación para la paz con Rusia. En este sentido, Bessent también consideró ayer que “el pacto permitirá a Trump negociar con Rusia desde una posición más fuerte”. El presidente lleva desde que inició el mandato presionando a ambas partes para tratar de alcanzar una tregua, hasta ahora sin éxito. ●



El secretario del Tesoro, Scott Bessent, y su homóloga y vice primera ministra ucraniana, Yulia Sviridenko, el miércoles en Washington

Trump relega a Waltz como embajador ante la ONU tras el Signalgate

WASHINGTON Servicio especial

La filtración inadvertida de estrategia militar a un periodista a través de un chat de Signal se cobró ayer su primera víctima. El consejero de Seguridad Nacional esta-

dounidense, Mike Waltz, fue relegado por Donald Trump al cargo de embajador ante la ONU, según anunció el presidente en su plataforma, Truth Social. El anuncio llegó después de que varios medios informaran durante la mañana de la intención del republicano

de despedirlo como consecuencia del escándalo Signalgate.

“Ha trabajado duro para poner los intereses de nuestra nación en primer lugar. Sé que hará lo mismo en su nuevo cargo. En el interregno, el secretario de Estado Marco Rubio actuará como consejero de Seguridad Nacional, al tiempo que continuará su firme liderazgo en el Departamento de Estado”, anunció Trump.

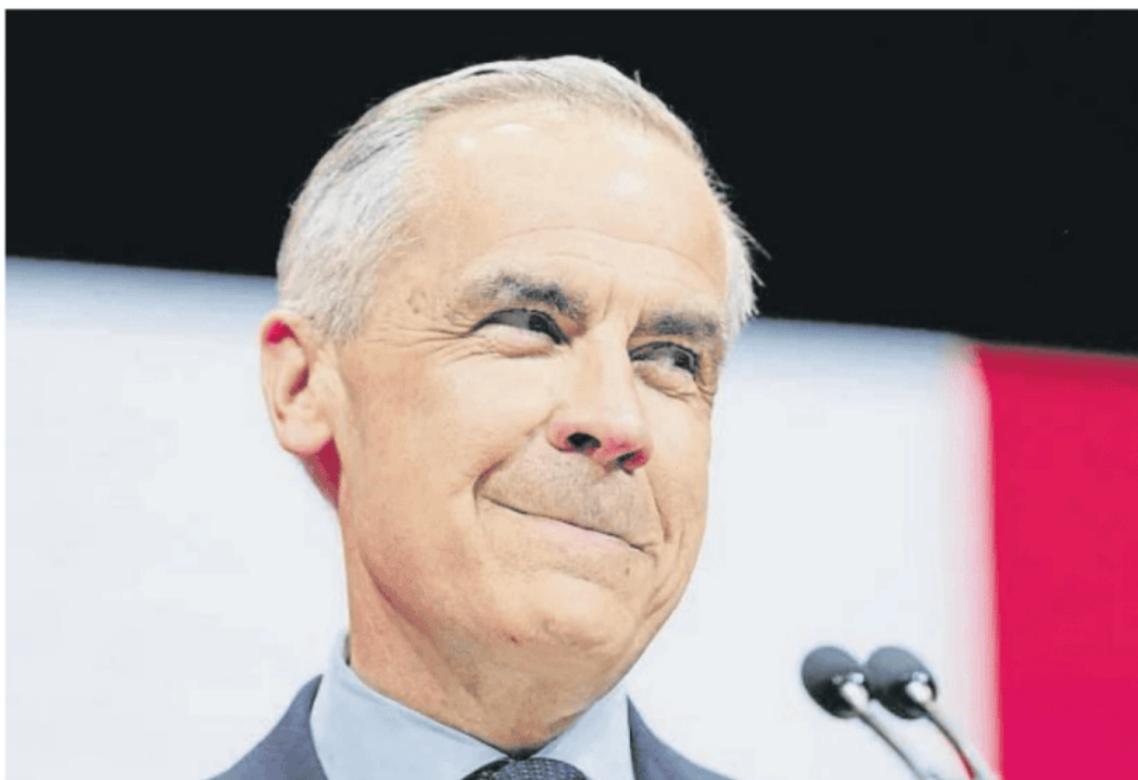
Waltz ha sido señalado como el principal responsable del escándalo de Signal, ocurrido en marzo, pues fue él quien creó el grupo en el que altos cargos de la Adminis-

El exconsejero de Seguridad Nacional creó el grupo en el que se compartió estrategia militar

tración comentaron datos sensibles sobre una operación militar contra los huties en Yemen a través de un canal no autorizado. También fue él quien añadió por error al editor jefe de la revista *The Atlantic*, el periodista Jeffrey

Goldberg, que sacó a la luz días después las conversaciones que se produjeron en ese grupo de Signal, en el que también estaban el vicepresidente J.D. Vance, el secretario de Estado, Marco Rubio, y el de Defensa, Pete Hegseth.

Cuando Trump acaba de cumplir 100 días en el poder, este es su primer cese de un alto cargo. Según CBS, que adelantó el despido, su sustituto será Steve Witkoff, quien oficialmente es el enviado especial del Gobierno a Oriente Medio, pero que en la práctica se ha convertido en su agente negociador en todo el mundo. ●



JUSTIN TANG / AP-LAPRESSE

Mark Carney revalidó su cargo de primer ministro interino en su primera cita con las urnas

Canadá elige a un banquero calmado y reflexivo como primer ministro, que no habría ganado de no ser por los ataques de Trump al país

Mark Carney también sabe bailar

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Aunque los dos llegaron al poder en el papel de *outsiders*, uno gestionó la banca y otro trapeó con el ladrillo, a Mark Carney se le describe como el anti-Donald Trump en lo político y, sobre todo, en lo personal.

Todo el carisma que se le atribuye al presidente estadounidense, tan aficionado a ser el centro de gravedad, como si no pudiera vivir sin el chute diario de la adrenalina de los focos, es lo que se echa a faltar en el primer ministro canadiense.

Soso o falto de carisma son calificativos que se le dedican al respetuoso Carney, economista experimentado de 60 años, mientras que Trump, de 78, ganó fama nacional como colorido *showman* de la telerrealidad, con tendencia al insulto y a burlarse de los defectos ajenos.

Y, sin embargo, son como dos polos opuestos que se atraen. Carney jamás habría logrado el milagro de su victoria electoral el pasado lunes sin la inestimable colaboración de Trump y su ataque desmesurado a la soberanía de Canadá. Tanto en lo económico, con la implantación de aranceles, como en lo político, al afirmar con desprecio que el país debería ser el estado 51 de EE.UU.

De la banca a las urnas, Carney debutó victorioso en las elecciones con su sólido discurso contra la amenaza anexionista del presidente del vecino del sur y contra el caos.

Los analistas canadienses coinciden que su victoria se fraguó

también en el hecho de que Carney no es Justin Trudeau, un político de cuna y encantador de serpientes. En su ensimismamiento, la oposición cavó su tumba insistiendo en su falta de atención a los problemas de los ciudadanos, la inflación, la falta de vivienda asequible, el supuesto incremento de la inmigración o de la violencia.

Cuando Trudeau anunció en enero que renunciaría a su cargo en un par de meses, el líder conservador, el muy trumpista Pierre Poilievre, disponía de 25 puntos de ventaja, una distancia que parecía imposible de salvar para cualquier candidato del Partido Liberal.

Los votantes canadienses se decantan por alguien no carismático, pero que "es real, auténtico"

Pero entonces llegó Trump con sus delirios imperialistas (Panamá, el golfo de México, Groenlandia, Canadá), Carney sustituyó en marzo a Trudeau y empezó a hacer campaña con ataques al presidente estadounidense y no contra su rival Poilievre.

Como dicen en Ottawa, solo esta campaña podía producir un primer ministro como Carney, ganador imposible en cualquier otra circunstancia.

Carney trabajó más de una década y desempeñó funciones relevantes en Goldman Sachs. También ejerció de presidente de dos bancos centrales, algo insólito en el mundo de las finanzas, los de Canadá y de Inglaterra.

Pese a su inexperiencia política, el exbanquero de comportamiento sobrio convenció a millones de compatriotas de que era el tipo que podía llevar por la buena senda a la nación frente a las amenazas imperialistas y las bufonadas de Trump.

Los expertos remarcaron que Carney ha dado prioridad a la calma y la competencia por encima de todo lo demás. Cuando hace tres meses Trudeau hizo pública su renuncia, Carney ni siquiera era político.

En cuanto fue elegido como sustituto del impopular Trudeau, pronto le cayeron las críticas de su propio Partido Liberal, por su poca tendencia a expresarse en francés, lengua oficial junto al inglés, o su falta de ilegitimidad para el cargo. Le urgieron a convocar elecciones y lo hizo a los diez días de jurar como primer ministro.

"No buscamos carisma, sino alguien que sea real, auténtico", sostuvo Ali Ehsassi, parlamentario liberal, justo unas horas antes de que se abrieran las urnas. Hacía cosa de un año que había conocido a Carney y descubrió en él a "un explicador, no a un activista". No utilizaba el lenguaje político, no trataba de hacer eslóganes. "Me quedé un poco preocupado", reconoció el parlamentario.

Después de ganar, Carney subrayó que el presidente de EE.UU. no se apoderará ni de la tierra, el agua o los recursos canadienses. Pese a las diferencias, al final hubo un punto de encuentro. Si de Trump se viralizaron sus movimientos a ritmo de Village People, Carney también demostró que sabe bailar, incluso en aguas pantanosas.●

Los británicos quieren tener más opciones que Labour o conservadores

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Diez meses después de las elecciones generales que llevaron a Keir Starmer al 10 de Downing Street, los ingleses volvieron ayer a las urnas —esta vez en unas municipales— para evaluar cómo el Gobierno laborista ha aguantado el contacto con la realidad del poder, si los conservadores han empezado a recuperarse de uno de los mayores batacazos de su historia, y si hay que tomarse en serio el avance de la ultraderecha populista de Nigel Farage.

Resumiendo mucho, la respuesta a la primera pregunta parece que va a ser que mal; a la segunda, que no, y a la tercera, que sí. Aunque solo se ha votado en algunas regiones de Inglaterra (pero no en Escocia, ni Gales ni Irlanda del Norte), la percepción generalizada —confirmada por los sondeos— es que la llegada del Labour no ha acabado con el creciente desencanto con los políticos tradicionales, sino todo lo contrario, y que un número cada vez mayor de ciudadanos desean disponer de opciones nuevas.

Las municipales son un barómetro de utilidad limitada para pronosticar cambios atmosféricos bruscos en la política, porque mezclan factores nacionales y muy locales en la configuración del voto, están circunscritas geográficamente, y la ciudadanía las suele utilizar para castigar a quien go-

la inmigración, la falta de crecimiento económico, la desigualdad en el reparto de la riqueza... Todo ello en un contexto de cuestionamiento de los efectos de la globalización e irritación profunda con el incremento del coste de la vida.

El Labour obtuvo en julio la mayoría absoluta, pero con tan solo un 33.7% de los votos, beneficiándose al máximo del sistema electoral mayoritario y del deseo generalizado de poner fin como fuera a 14 años seguidos de mandato conservador. La entrada en la atmósfera de Keir Starmer ha estado llena de turbulencias, y su popularidad (que nunca fue muy alta) se ha desplomado. Las circunstan-

Las elecciones locales de ayer en Inglaterra apuntan a un avance de la ultraderecha, los liberales y Verdes

cias económicas (tarifas, guerra comercial, aumento del coste de la deuda...) tampoco le han favorecido.

Para alivio suyo, peor todavía están los conservadores a pesar del cambio de líder, habiendo caído todavía más bajo que en las elecciones de julio. Kemi Badenoch no ha logrado enderezar el rumbo de una formación que resiste a plantearse las causas de su declive, está obsesionada con la guerra cul-



PHIL NOBLE / REUTERS

Colegio electoral en Runcorn, en el noroeste de Inglaterra

bierno en ese momento. Pero si ahora se les presta atención, muy bien podrían advertir del equivalente de un apagón como el del lunes en la península Ibérica, en este caso por motivos bastante evidentes.

Uno de ellos es la fatiga con el bipartidismo que ha dominado la política del Reino Unido (el duopolio Labour-tories) en un momento en que la gente se informa por unas redes sociales que les dicen que todos los que mandan son iguales, y proponen soluciones sencillas (como si las hubiera) a cuestiones complejas, como la gestión de

tural, la inclusión y la diversidad, pero no ofrece alternativas a la crisis económica. Todo apunta a que perderá centenares de concejales que ganó en pleno apogeo de Boris Johnson durante la pandemia.

¿A dónde van a ir los votos de todos esos que están decepcionados con el Labour y no perdonan a los *tories*? La respuesta es a Reforma, el partido de ultraderecha de Nigel Farage, a los liberales demócratas (pro-europeos de centro), a los Verdes y a candidatos independientes. Fragmentación y crisis del bipartidismo.●

El apoyo esperado de Donald Trump aún no ha llegado para el expresidente ultraderechista brasileño

Bolsonaro, entre el hospital y la cárcel



MAGNUS NASCIMENTO / AFP

Jair Bolsonaro ingresando el 11 de abril en un hospital de Natal, en el estado de Río Grande do Norte

ANDY ROBINSON
Brasilia
Enviado especial



Luciendo camisetas verdeamarilla de la selección brasileña, arrojados en el césped, las manos alzadas en adoración al Dios neopresbiteriano, un grupo de seguidores de Jair Bolsonaro hacía vigilia delante del hospital privado DF Star Rede d'Or.

Dentro, el expresidente brasileño se sometía a la sexta intervención quirúrgica intestinal desde el apuñalamiento que sufrió en la campaña electoral del 2018. El miércoles salió de la unidad de cuidados intensivos. En otra vigilia, la ex primera dama, Michelle Bolsonaro, pelo recogido y sin maquillaje, camiseta del Flamengo, cantaba un himno evangélico.

Donald Trump rentabiliza el atentado que él sufrió en su propia campaña presidencial para proyectar la imagen —el puño levantado, sangre en la oreja, laban-

dera de barras y estrellas ondeando al fondo— de un líder sin miedo. Bolsonaro, fuera del poder y luchando por su libertad, busca el dividendo político de la víctima.

El equipo de comunicación bolsonarista —antes conocido como *el gabinete del odio*— ha publicado decenas de imágenes gráficas del presidente en su cama hospitalaria, el estómago cosido con una larga cicatriz y moratones. Otras muestran al expresidente con sondas sujetas al cuerpo. Esta “estética de lo grotesco”, como la han calificado los psicólogos y expertos en comunicación consultados por *Folha de São Paulo*, quiere servir para “movilizar a sus seguidores”, tal y como se hizo en la campaña del 2018 después del apuñalamiento. “Se presenta en estas imágenes como un político invencible, el superviviente del 2018”, dice uno de ellos.

Pero lo cierto es que Bolsonaro difícilmente volverá a la política. El expresidente ha sido inhabilitado para las próximas elecciones y corre un elevado riesgo de ser

encarcelado por su presunto papel en el intento de golpe de Estado urdido a finales del 2022. Ni siquiera sería fácil huir del país, a Argentina, por ejemplo, para pedir asilo a Javier Milei. El poderoso juez Alexandre de Moraes, blanco del odio para el bolsonarismo, le ha retirado su pasaporte.

Las vigiliadas bolsonaristas delante del hospital han coincidido con manifestaciones en favor de una amnistía para las cientos de seguidores de Bolsonaro que permanecen en la cárcel por su participación en el asalto a los tres poderes el 8 de enero del 2023, la parte visible de un intento de golpe que habría supuesto el asesinato de Lula y del mismo De Moraes, según las pruebas obtenidas por la Fiscalía Federal brasileña.

A diferencia de las autoridades judiciales en EE.UU., que no quisieron inculpar a Trump por el asalto al Capitolio en enero del 2020, De Moraes se ha mostrado implacable con Bolsonaro. El juez ha sido criticado por parte del sistema político —y recientemente

por *The Economist*— por excederse de sus poderes con draconianas campañas contra las falsas noticias muy presentes en la propaganda bolsonarista. La decisión de cerrar durante dos semanas la red social de Elon Musk, X, por no retirar desinformación prohibida por el tribunal también

El exmandatario se somete a la sexta cirugía desde el apuñalamiento sufrido durante la campaña del 2018

ha dividido a los brasileños y ha provocado las protestas de periodistas estadounidenses libertarios, como Glenn Greenwald.

Una mayoría de diputados en el Congreso en Brasilia apoya un proyecto de ley de amnistía que, en el caso de muchos de los bolsonaristas que participaron en el caótico asalto a las sedes de la de-

mocracia brasileña, puede ser justificado. Esta semana, por ejemplo, una mujer de 29 años que garabateó un grafiti con pintalabios en la estatua que representa la justicia frente al Tribunal Supremo ha sido condenada a 14 años de prisión.

El problema es que la amnistía supondría la impunidad para los altos mandos militares y para el propio Bolsonaro, que estuvieron involucrados en la conspiración. “Tienen que ir a la cárcel por la salud de la democracia”, dijo el filósofo Vladimir Safatle durante una comida en São Paulo. “El caso de Brasil es diferente al de Estados Unidos. Hubo un intento de golpe y eso está documentado. La democracia tiene todo el derecho de defenderse”.

Este punto de vista lo comparte el juez De Moraes, de modo que Bolsonaro difícilmente evitará una condena de cárcel. La única esperanza que le queda es la intervención de Trump, que ha calificado a Bolsonaro como un amigo. Cuando el presidente estadounidense tomó posesión en enero, Bolsonaro tuiteó que “esto me anima; ya ni hace falta tomar más viagra”.

El bolsonarismo contaba con que el presidente estadounidense acudiera al rescate. De la misma manera que la administración Biden ejerció las presiones necesarias para que el golpe no prosperara en enero del 2023, se esperaba que Trump ejerciera presión sobre De Moraes y otros jueces para salvar a Bolsonaro.

Pero, por el momento, Trump no ha dado ninguna señal de apoyo. Condenó la inhabilitación de Calin Georgescu, el candidato prorruso y de la derecha dura en Rumania, y la inhabilitación de Marine Le Pen en Francia, pero no ha dicho nada sobre lo que los bolsonaristas consideran persecución judicial a Bolsonaro. Trump “no habla de Bolsonaro ni siquiera cuando este es acusado por el Tribunal Supremo, ni tan siquiera cuando pasa por una cirugía seria”, comenta el columnista Giga Chacra, de *O Globo*.

La explicación: “Para Trump, Bolsonaro es un fracasado”, dice un experto en relaciones exteriores de un importante instituto de investigación brasileño durante un almuerzo en Brasilia.●

Al menos 400 detenidos en Estambul tras las protestas por el Primero de Mayo

ESTAMBUL Agencias

Más de 50.000 agentes de policía se desplegaron ayer en Estambul para dispersar las protestas del Primero de Mayo. Decenas de miles de personas, según varios medios, participaron en la concentración por el día internacional de los Traba-

jadores, durante la cual los sindicatos y los partidos de izquierda denunciaron el creciente autoritarismo del presidente Recep Tayyip Erdogan.

La policía cargó contra los manifestantes y detuvo aproximadamente a 400 personas, según la Asociación de Abogados Progresistas. Los agentes bloquearon las marchas de los ma-

nifestantes en los distritos de Besiktas y Sisli, en el centro de Estambul, donde habían levantado barricadas. También bloquearon el acceso a varias líneas de transporte público.

Según comunicó la gobernación de la ciudad, se desplegaron “un total de 52.656 agentes de policía para garantizar la paz y la seguridad en Estambul”. Los

manifestantes intentaron desafiar la prohibición de las manifestaciones y marchar hacia la plaza Taksim, la gran arteria central de la ciudad.

El arresto del alcalde de Estambul, Ekrem Imamoglu, el pasado 23 de marzo, protagonizó gran parte de las protestas. Su encarcelamiento desencadenó una oleada de manifestaciones por todo el país. Las marchas del Primero de Mayo fueron, no solo una reivindicación de los derechos laborales, sino también de los valores democráticos.

En Turquía, las concentracio-

nes con motivo del día internacional de los Trabajadores se celebran anualmente. En el 2024, la policía detuvo a más de 200 personas que intentaban marchar hacia la plaza Taksim, que está cerrada a las protestas después de la manifestación del 1 de mayo de 1977, día en el que murieron 34 personas en un tiroteo.

La prohibición se levantó en el 2010, aunque el gobierno volvió a prohibirlo apenas tres años después. Erdogan era entonces primer ministro de una república que avanzaba ya a pasos gigantados hacia la autocracia.●

GRÀCIES!

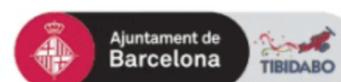


A tot l'equip que ha fet possible la Festa dels 25 anys de RAC1, als oients i als nostres patrocinadors i col·laboradors

AMB EL PATROCINI DE:



AMB LA COL-LABORACIÓ DE:



Elección  en Roma

El cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, fotografiado el pasado 23 de abril en Roma

MASSIMO PERCOSSI / EFE

ENRIC JULIANA

Barcelona



España fue la reserva espiritual de Occidente. España dio extensión geográfica y profundidad americana al orbe católico, sin apenas gobernar la Iglesia de Roma, tarea reservada durante siglos a las grandes familias del mosaico itálico.

Cada vez que el catolicismo ha estado en crisis, en España han germinado las fuerzas de refuerzo. Los dominicos fueron los mejores predicadores. La Compañía de Jesús fue el gran intelecto de la Contrarreforma, defendiendo la autoridad del Papa frente a las monarquías europeas en formato Estadonación desde los tratados de Westfalia. Globalistas y soberanistas del siglo XVIII. El sacerdote catalán Jaume Balmes fue el autor del manual sobre el *sentido común católico* más vendido en el siglo XIX. El Opus Dei, disciplinada escuela de cuadros, puso en marcha las turbinas del desarrollismo español, elaboró también una idea del

Cinco cardenales españoles votarán en el cónclave, uno de ellos posee también la nacionalidad francesa y es obispo en Córcega

España, viejo reino católico sin papas

mundo y alcanzó una gran influencia en Roma durante los pontificados de Juan Pablo II y Benedicto XVI. Las fuerzas especiales llevan sello español, pero papas, pocos, muy pocos.

Solo ha habido tres papas españoles a lo largo de la historia. Siglo IV. Dámaso I. Oriundo de Galicia aunque criado en Roma. Encargó la primera vulgata de la Biblia y promovió el culto a los mártires. 18 años de pontificado. Fue proclamado santo, el primer papa santo.

Siglo XV. Calixto III. Alfons de Borja, nacido en Xàtiva, consejero eclesiástico de la Corona de Aragón. Organizó una cruzada contra los turcos, proclamó inocente a Juana de Arco y creó un linaje. Su sobrino, Roderic

Llançol i de Borja, fue el gran Alejandro VI, el pontífice que repartió el mundo conocido entre Castilla y Portugal en el tratado de Tordesillas. La primera Yalta. Su nombre siempre será recordado en Roma. La leyenda de los Borgia. Las amantes, su bella hija Lucrecia, la audacia de su hijo César, intentando la unificación política de la península itálica mucho antes que Garibaldi. Su nieto Francisco de Borja, santo, fue un gran impulsor de la Compañía de Jesús.

Siglo XXI. Cinco cardenales españoles participarán en el próximo cónclave y uno de ellos ha aparecido esta semana en la lista del influyente diario italiano *Corriere della Sera* como candidato con ciertas posibili-

dades. Estamos hablando de Juan José Omella, arzobispo de Barcelona desde el 2015.

Acompañaran a Omella en la Capilla Sixtina los cardenales José Cobo, joven arzobispo de Madrid; Cristóbal López Romero, obispo de Rabat (Marruecos), salesiano; Ángel Fernández Artime, rector mayor de los salesianos, y Francisco Javier Bustillo, nacido en Pamplona, con doble nacionalidad francesa, actualmente obispo de Ajaccio (Córcega). Todos ellos, con distintos matices, pueden ser clasificados como *bergoglianos*.

Antonio Cañizares, arzobispo emérito de Valencia, al que no podríamos adjudicarle esa etiqueta, no podrá participar en el cónclave por enfermedad.

De todos ellos, el que ha tenido mayor peso durante el pontificado de Francisco ha sido el cardenal Omella, presidente de la Conferencia Episcopal Española entre el 2020 y el 2024. Es miembro de la restringida Comisión de los 9, creada por Francisco para supervisar las cuentas de la Santa Sede y de sus órganos financieros y patrimoniales. El temible IOR, protagonista de tantos escándalos. El presidente del C-9 vaticano es el cardenal alemán Reinhard Marx, antiguo obispo de Tréve-

El diario italiano 'Corriere della Sera' incluye al cardenal Juan José Omella en su lista de favoritos

ris, ciudad renana que vio nacer a Karl Marx. (Se desconocen lazos de parentesco). El pasado miércoles, Marx presentó en las congregaciones generales previas al cónclave un informe preocupante sobre la situación económica del Vaticano.

El cardenal Omella está en el secreto, como se decía antes. Ha sido uno de los más estrechos colaboradores de Francisco y también ha formado parte de la Congregación para los Obispos, dicasterio vaticano dedicado a la selección y promoción de los nuevos obispos. Algunos meses ha pasado más tiempo en Roma que en Barcelona.

Como presidente de la conferencia episcopal, Omella cumplió con el mandato del difunto Papa de alejar a la Iglesia española de las trincheras inmediatas de la política. Pedro Sánchez ha tenido que hacer frente a diversas calamidades durante su mandato, la última de ellas un apagón eléctrico general cuyas consecuencias empresariales y políticas pueden dejarle noqueado, pero no ha debido afrontar ninguna manifestación de masas alimentada por la Iglesia católica. Por razones que solo él conoce, el presidente Sánchez optó por no estar presente en los funerales de Francisco el pasado sábado.

¿Qué votarán los cardenales españoles? Secreto. Omella ha dejado caer a algunas personas de su círculo que el nuevo Papa debería ser "más joven".●

Protesta en Puerto Rico contra los recortes, la corrupción y los apagones

SAN JUAN Efe

Miles de personas protestaron ayer en el centro de la capital de Puerto Rico contra las imposiciones de la Junta de Supervisión Fiscal (JSF), la corrupción y la ineficiencia de LUMA Energy, el principal operador del sistema eléctrico.

Con consignas como "Nuestros derechos se respetan", "Junta de Control Fiscal, opresión colonial", los manifestantes criticaron a este ente fiscal federal, que se encargó de la reestructuración de la millonaria deuda pública de la isla y sigue supervisando sus finanzas.

La manifestación salió de la Universidad de Puerto Rico

(UPR), con una parada en el Departamento del Trabajo, hasta llegar frente a la sede de la JSF. Todo el trayecto estuvo fuertemente custodiado por la policía.

Uno de los manifestantes, Josué Mitja González, ex empleado de la estatal Autoridad de Energía Eléctrica, dijo a Efe que acudió a la cita para "decir basta ya de los abusos que está come-

tiendo el Gobierno y la JSF y que están empobreciendo al país cada día más".

Algunos de esos "abusos" son los aumentos en las tarifas de la luz, pese a que el servicio ha empeorado desde que LUMA se hizo cargo, con apagones diario en distintos sectores de la isla, que también ha sufrido varios apagones generales, el último el pasado 16 de abril. "En este momento en que estamos hablando, fácilmente en Puerto Rico alguien no tiene luz. Apagones a diario, un servicio cada día más ineficiente", decía Mitja, que caminaba

con la bandera puertorriqueña.

La protesta fue convocada por la Coalición Sindical, que agrupa a más de 25 organizaciones del sector público, privado y federal, entre ellas la Unión General de Trabajadores (UGT), la Central Puertorriqueña de Trabajadores (CPT) y la Federación de Trabajadores de Puerto Rico (FTPR). Igualmente, movimientos estudiantiles universitarios se unieron contra los recortes de presupuesto a la UPR, que alegan tienen el objetivo de privatizar la principal institución académica de la isla.●

Política

Un día sin luz

El Gobierno asume que tardará en señalar a los responsables del apagón

Las compañías del sistema energético aportan información pero desvían culpas

LA CRÓNICA

LOLA GARCÍA

Barcelona



El Gobierno es consciente de que no va a poder señalar a los responsables del apagón del pasado lunes de forma rápida y responder así a las preguntas que se hacen los ciudadanos. La vicepresidencia de Transición Ecológica ha empezado a recibir información de las compañías, desde Red Eléctrica (REE), encargada del transporte de la electricidad, a las múltiples operadoras privadas que se ocupan de la generación y distribución de la energía. Pero el ingente volumen de datos no esclarece de momento la causa del apagón y se ha pedido más información. Si bien las empresas colaboran por el momento, en el Gobierno también empiezan a percibir que tratan de desviar el foco de unas a otras. No en vano hay millones de euros en juego en función de las responsabilidades que se puedan dirimir.

Cuando Pedro Sánchez acuda el miércoles próximo al Congreso, en una comparecencia prevista para explicar el plan de gasto en defensa, tendrá que dar cuenta de la grave crisis ocurrida el lunes, pero difícilmente podrá revelar exactamente qué falló y, por tanto, quiénes son los responsables. El Gobierno, que ha mantenido en los últimos años choques con las eléctricas, tiene presente el poder de estas compañías y lo mucho que se juegan, por lo que ha pedido la colaboración de los servicios secretos (el centro criptográfico del CND), de Competencia (técnicos de la CNMC) y del Consejo de Seguridad Nacional para averiguar qué pasó. Ninguna opción ha sido descartada por el momento, a pesar de que REE rechazó la posibilidad de un ciberataque.

El Ejecutivo no quiere plantear siquiera posibles hipótesis sobre la causa del apagón y deja todos los escenarios abiertos. No se descarta que las responsabilidades sean compartidas entre REE (que tiene un 20% de participación pública) y operadores privados. Lo que ya tiene claro es que REE, distribuidoras y generadoras van a lanzarse cada vez más la pelota unas a las otras.

El Gobierno sigue manteniendo que el modelo eléctrico español es de los más avanzados y se-



BORJA PUIG DE LA BELLACASA / EFE

Comité de crisis. El ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, reunió ayer al comité de seguimiento del apagón, en el que están representantes de diferentes ministerios, desde Interior a Transición Energética, Economía o Defensa

guros, pero se busca respuesta a dos preguntas clave: por qué cayó de golpe la generación de energía y por qué el sistema no reaccionó para aislar esa incidencia y evitar el apagón en toda la Península.

Los técnicos han determinado que se produjeron dos oscilaciones del flujo de potencia en el

Las operadoras ya reciben reclamaciones que pueden ser millonarias de las empresas afectadas

sudoeste de España. Las redes eléctricas deben mantener un equilibrio casi perfecto entre oferta y demanda de electricidad para que no se produzcan alteraciones. La primera oscilación fue de tensión y se logró amortiguar, como ocurre muchas veces a lo largo del día. Pero la segunda oscilación, apenas un segundo y medio después, el sistema no solo no la pudo amorti-

guar, que es la reacción más inmediata, sino que tampoco la pudo aislar para que los efectos fueran solo locales. Esas reacciones tienen que ser automáticas, ya que se producen en segundos. Al no contenerse, fue cayendo en cascada la generación de energía. Por qué se produjo la oscilación, cuál fue su

Sánchez explicará el miércoles en el Congreso qué datos se están recabando, pero difícilmente la causa

origen y por qué no se pudo aislar son las preguntas que aún no tienen respuesta.

En términos generales, puede decirse que las operadoras privadas son responsables de controlar las oscilaciones, mientras que REE lo es de aislar el sistema cuando se desborda la situación. Pero las compañías también tienen que cumplir con unos requisitos para que sean efectivos los

controles de REE. Se está recopilando información acudiendo incluso a las plantas fotovoltaicas que se supone que pudieron estar en el origen del apagón.

La complejidad técnica dificulta la comunicación política. Más aún si no se puede achacar a un actor concreto el fallo principal. En la Moncloa saben que

La investigación debe responder cuál fue el origen de la incidencia y por qué el sistema no evitó su extensión

eso propicia todo tipo de explicaciones, cuando no de especulaciones intencionadas que abonan la desconfianza hacia el Gobierno. Y la incógnita se puede mantener durante meses o, al menos, semanas. El Gobierno ha pedido a la Comisión Europea que agilice su propia investigación, y Bruselas apuntó que podría prolongarse de tres a seis meses.

Los tiempos de la política son mucho más fugaces y el presidente defenderá en su comparecencia del miércoles que el sistema español está sobradamente preparado para una implantación hegemónica de las renovables como principal fuente de energía. Es la apuesta del Ejecutivo, que considera que no hay marcha atrás y que las renovables son imprescindibles para garantizar la autonomía energética del país y a un precio competitivo para los consumidores y empresas.

El debate sobre el cierre de las nucleares, que ha empezado a aflorar de la mano del PP, se intensificará. Sánchez no piensa ceder en el modelo energético, aunque lo cierto es que el cierre de las nucleares (salvo la de Almaraz, en Extremadura) tiene como horizonte el 2035 y, por el camino, pueden ocurrir muchas cosas. Aunque el Gobierno defiende que el sistema está preparado para el predominio de las renovables, la intención es anunciar mejoras una vez se conozca qué ha ocurrido con exactitud.●

El pacto sobre los aranceles tropieza con las nucleares tras el apagón

Sánchez recrimina al PP su "sometimiento al interés de grandes empresas"

JOSEP M. CALVET
Barcelona

Más allá de criticar al Gobierno por su comunicación, el apagón del pasado lunes le ha servido al Partido Popular para poner tierra de por medio con el Ejecutivo en la negociación para la convalidación en el Congreso de los Diputados, prevista para el próximo jueves 8 de mayo, del decreto ley para paliar el impacto de las medidas arancelarias adoptadas por la Administración de Donald Trump.

En el centro de la discordia se encuentra el futuro de las centrales nucleares, que el Gobierno prevé cerrar progresivamente en los próximos años.

El partido de Alberto Núñez Feijóo hizo llegar al Ejecutivo a principios de abril un plan con propuestas en energía, agua, fiscalidad y ayudas directas, y entre estas había la prórroga de la vida útil de las centrales nucleares, una "energía verde de cero emisiones", en palabras de su vicesecretario de economía, Juan Bravo. Pero, tras el apagón del lunes, el PP ve más motivos para sostener esta posición, y el miércoles dio por rotas las negociaciones para la convalidación del decreto si no hay un "cambio de rumbo".

El dirigente popular acusó al Gobierno de "bloquear" cualquier negociación al rechazar todas sus medidas, incluida la del mantenimiento de la energía nuclear como garantía de suministro y estabilidad de precios.

Desde el PP se ha lanzado estos días la idea de que la tardanza en la reposición de la electricidad después del apagón habría sido menor con mayor disponibilidad nuclear, algo que desmintió el mismo presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Los populares defienden el papel estratégico de la ener-



La central nuclear de Ascó

XAVI JURIO

La ambigüedad de Junts y ERC

■ El debate sobre el futuro de las centrales nucleares divide España de forma muy nítida entre izquierda, a favor del cierre, y la derecha, en contra. Sin embargo, no ocurre exactamente lo mismo en Catalunya. La presencia de las centrales de Ascó y Vandellós en las Terres de l'Ebre, donde tanto Junts como Esquerra tienen intereses territoriales, difumina las posiciones. Esta circunstancia se reflejó en febrero

en el Congreso, cuando la abstención de ambas formaciones permitió al PP sacar adelante una proposición no de ley que planteaba la necesidad de prolongar la vida útil de los reactores. La energía nuclear representa el 60% del total que se consume en Catalunya. Con estas cifras, tanto ERC como Junts defendieron la necesidad de "replantear" el calendario de cierre que debe culminar en el 2035.

gía nuclear para la seguridad energética de España y han advertido de que cerrar las centrales en plena crisis es "una irresponsabilidad que compromete la competitividad, la sostenibilidad y el bienestar de las familias y empresas".

Sin embargo, ayer, en el marco de la celebración del Primero de Mayo, la vicesecretaria de sanidad y educación del partido, Ester Muñoz, orilló la cuestión y justificó su negativa a apoyar el decreto ley con el argumento de que el Ejecutivo es "incapaz" de ayudar a los sectores afectados por los aranceles y acusó al Gobierno de buscar trabajo solo para familiares del presidente

Precisamente Sánchez, en una

carta enviada ayer a los militantes del PSOE con motivo del día del Trabajo, respondió al PP recriminándole su "nulo compromiso" con España y su "total sometimiento al interés de determinadas grandes empresas, llegando a anteponer la voluntad de esas grandes empresas a la prosperidad de la economía española". Asimismo, le reprochó que no se haya podido contar con él en cada una de las crisis que ha sufrido el país en estos últimos años.

Más explícitos fueron algunos de sus ministros. Así, la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, destacó que el Partido Popular "tendrá que explicar las razones" y por qué ha puesto como condición "la prolongación de la vida de las nucleares y la bajada de impuestos, justamente, a las em-

Tras el incidente, el PP siente reforzada su posición y juzga una "irresponsabilidad" cerrar las centrales

presas energéticas que tienen récord en beneficio".

El PP siempre "está en contra de la protección de los trabajadores", subrayó. Y el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública y secretario general del PSOE de Madrid, Óscar López, afeó a los populares que se hayan convertido en "el lobby de quienes tienen intereses económicos, porque no tiene ningún sentido rechazar unas ayudas, un plan para apoyar a miles de trabajadores, a cientos de empresas de nuestro país con la excusa de defender la energía nuclear". "Ha dejado de ser un partido de Estado", insistió.

La ministra de Educación, Pilar Alegria, opinó que en el primer partido de la oposición "mezclan churras con merinas y votan contra España", mientras que la ministra de Igualdad, Ana Redondo, destacó que mantener la energía nuclear tiene un coste "elevadísimo para la ciudadanía, para el futuro y para las generaciones venideras".

Explica Michael Sandel en su imprescindible obra *La tiranía del mérito* que una de las principales causas de desafección, factor determinante para el ascenso de los populismos y de la derecha extrema, tanto en Europa como en EE.UU., es el malestar que provoca en la sociedad la distancia, en sentido real y simbólico, que se agranda entre los líderes políticos y los problemas reales de los ciudadanos. Nada ilustra mejor esta hipótesis, que implica también una lectura moral, que observar cómo los representantes de las grandes fuerzas políticas españolas, y de las principales instituciones, eluden acercarse, y empatizar, con el dolor de los familiares de las víctimas de los 228 muertos de la dana, y de los centenares de miles de damnificados por la tragedia.

Es el caso del congreso del Partido Popular Europeo (PPE) celebrado esta semana en València, donde ninguno de sus protagonistas, entre estos líderes de la UE como Ursula von der Leyen y Roberta Metsola, o algunos primeros ministros, ha tenido un

Síntoma de la desafección

Salvador Enguix



minuto para visitar la zona devastada o saludar a los afectados. No deja de ser surrealista que los populares europeos se hayan concentrado en València sin atender esta realidad, como si de cualquier otra periferia instalada en la normalidad se tratara. Pero es que tampoco lo ha hecho aún Pedro Sánchez, y eso que han pasado seis meses; o

su ministra Yolanda Díaz, a la que se le presupone una sensibilidad especial en estos casos. El caso de Mazón es punto y aparte, y merece un artículo propio. También sucede con Vox, cuyo líder, Santiago Abascal, convocó hace poco a sus militantes a una paella, también en Feria Valencia, mientras torpedeaba al Gobierno por la gestión de la dana, sin acercarse a ninguno de los más de setenta municipios afectados.

La desafección implica una ruptura de la complicidad cívica necesaria entre los ciudadanos, entendidos como actores políticos, y sus representantes e instituciones, lo que supone erosionar los fundamentos de una sociedad democrática y ahondar en la fractura de la cohesión social. Ese descontento o malestar acaba siendo terreno propicio para las propuestas iliberales, radicales y autoritarias: no debería sorprender, porque es lo que está sucediendo en no pocas democracias.

La novedad, tal vez, es que este fenómeno se creía controlado en España, pero avanza consolidando posiciones. Vean si no el caso valenciano, donde Vox ya dicta el

programa legislativo y no pocas cuestiones identitarias y culturales con efectos directos en la política nacional, porque Feijóo abraza ya sin complejos aspectos claves del involucionismo de la derecha extrema. La dana, y su gestión, puede ser un elemento de aceleración de este descenso al abismo, con la estrecha colaboración de represen-

La ruptura de la complicidad cívica tiene en la dana un ejemplo paradigmático

tantes de las fuerzas democráticas, empeñados en seguir alimentando a quienes hacen del malestar social su razón de ser.

Los síntomas de esta desafección deberían provocar alarma visto lo que ya ha sucedido en otras geografías políticas cercanas, pero se ignora desde la irresponsabilidad. Lo lamentarán.

TRANSBORDO,
MONCLOA



Fernando Ónega

Lo privado, enemigo público

Teníamos –y quizá tengamos todavía– uno de los mejores sistemas sanitarios del mundo, pero casi todos los fines de semana una manifestación denuncia graves fallos de gestión y atención en comunidades presididas por el PP. Tenemos el mejor sistema eléctrico del mundo, según el parecer de su máxima responsable, pero un misterioso incidente conocido como “el gran apagón” hizo que pareciese el peor sistema eléctrico del mundo.

Hay otras comparaciones. ¿Recordáis los terribles atentados del 11 de marzo del 2004? Claro que los recordáis: mataron a 192 personas. También recordáis que se planteó una obscena disyuntiva: si ETA era la autora, el PP renovaría mayoría. Si era terrorismo islamista, el PSOE ganaría las elecciones. ¿Y qué pasó ahora con el apagón? Que Red Eléctrica descartó un ciberataque, mientras que el presidente del Gobierno dejó abierta esa posibilidad. La siempre perversa interpretación periodística hizo sospechar que la agresión exterior favorecía a Sánchez, mientras que el fallo interno era demoledor para él.

Pero hay por lo menos otras tres consideraciones. Primera: cuando este país abre un gran debate –en este caso sobre el gasto militar y la defensa nacional–, un hecho imprevisto lo



Pedro Sánchez

cierra en falso. De esta forma, la actuación de un Gobierno que cambia su política con hechos trascendentes que dividen a la sociedad y afectan a la soberanía de la nación parece legitimada en su peor perfil, que es el autoritario. El destino de diez mil millones de euros será decidido sin respaldo parlamentario. Fue como, si al apagarse la luz, se oscureciera también el pluralismo del país.

La segunda, la facilidad con que un servicio público se convierte en argumento para una batalla ideológica. Mientras se espera un diagnóstico solvente de lo ocurrido, vuelve la

confrontación entre partidarios de la energía nuclear y promotores de las renovables. Es un debate muy serio, que con toda seriedad debiera plantearse. Pero, al ser dominado por la ideología (derechas por la nuclear, izquierdas por las renovables), se quedará en una parte de inagotable campaña electoral. Salvo un gran cambio de actitudes, será una nueva ocasión perdida para afrontar la cuestión energética en este país.

Y la tercera, la orientación que muestra el hombre que maneja más hilos: está en cruzada contra los intereses privados. Hablábamos al principio de la sanidad. Obsérvese la línea que inspira a los manifestantes de fin de semana: el PP la quiere privatizar. Es falso, confunde colaboración con privatización, pero une a la militancia. Recordemos lo dicho sobre las universidades privadas: al acusarlas de vendedoras de títulos, hace un populismo que resucita los más elementales estímulos que alimentan el conflicto clasista. Y lo último, su amenaza: se exigirá responsabilidad a los operadores privados. Lo dijo antes de conocer qué causó el apagón. Hay, por tanto, intencionalidad muy clara. Unida a las declaraciones anteriores, creo que está justificado el título de esta crónica: para Sánchez, lo privado es el gran enemigo público. Habrá que ver cómo lo intenta embriar.

RETALES

Derecha. València, congreso del Partido Popular Europeo. Pudo haber sido una inyección de vitamina frente a la extrema derecha. No hubo suerte: el apagón y la estrategia de mantener el enigma de sus causas lo dejaron en segundo plano. Y, vaya por Dios: la oferta ideológica fue menos buscada que las fotos de Mazón.

Cinismo. ¿De verdad Grande-Marlaska cerró la compra de balas a Israel a espaldas del Consejo de Ministros, de su presidente y de la ministra de Hacienda? No me parece posible. Si pudo hacerlo, hay razones para sospechar que Sánchez descuidó la dirección del Gabinete.

Roma. Decenas de artículos, cientos de tertulias, millones de preguntas ciudadanas sobre la ausencia de Sánchez en Roma han sido insuficientes para romper el oscurantismo. Tienen razón quienes opinan que, si algo es difícil de explicar, es que no tiene fácil explicación.

Aranceles. Trump pudo expulsar a los migrantes que quiso sin protestas de otros gobiernos. Todo el mundo estaba mirando hacia los aranceles. ¡La pasta, Dios mío, la pasta! La pasta importa más que la dignidad y la humanidad.

Centro. En su excelente libro *Contra la tercera España*, Armando Zerolo sostiene que los partidos de centro “nunca terminan de funcionar”. Es cierto, con alguna salvedad. Con un partido de centro en el gobierno, España liquidó el franquismo, hizo la democracia y aprobó la Constitución.

Encuentros
LA VANGUARDIA

La proyección internacional de Barcelona como ciudad de festivales

Martes 6 de mayo de 2025
a las 11 h

El Molino
Carrer de Vila i Vilà, 99, Barcelona



inscripción
+ información

LA VANGUARDIA

El PP trata de casar la línea centrista de su familia europea y su relación con Vox

“No conozco a nadie más centrado que Feijóo”, señalan en el entorno del líder

JULIO HURTADO
Madrid

A bodas me convidas. Nada más fácil para Alberto Núñez Feijóo que asumir el discurso del líder del Partido Popular Europeo (PPE), Manfred Weber, que reivindicó en València la moderación frente a la extrema derecha y bendijo el cordón sanitario de las tres grandes familias políticas democráticas (conservadores, socialdemócratas y liberales) a los ultranacionalistas del FPÖ en Austria.

“No conozco a nadie más centrado que Feijóo”, insiste un dirigente popular cercano al líder ante el nuevo rumbo fijado por Weber, que había flirtado con la extrema derecha ante la hipótesis de que el tripartito que apoya a la democristiana Ursula von der Leyen no alcanzara la mayoría absoluta en las últimas europeas. Ahora, con la Comisión renovada, pone líneas rojas a Patriotas por Europa, el grupo ultra del húngaro Viktor Orbán y también de Vox.

La fe europeísta, la defensa de Ucrania frente a la invasión de Rusia y el respeto a los derechos humanos —principios que grosso modo comparten los Hermanos de Italia de la primera ministra Giorgia Meloni— son los tres diques de contención que el presidente del PPE levantó contra los embates del autoritarismo. Y, a diferencia de Santiago Abascal, el presidente de Vox, el líder del PP no tiene ningún reparo. Tampoco en el combate de la emergencia climática, como se pide en una de las resoluciones aprobadas en el congreso de València, que el PP suscribe y Vox rechaza de plano.

“El objetivo del PP es obtener más diputados que el bloque gubernamental, para no necesitar a Vox”, analiza el experto en comunicación política y exmilitante del PP Joan López Alegre,



Los líderes del PP, Alberto Núñez Feijóo, y del PPE, Manfred Weber, el miércoles en València

que admite que es una meta difícil pero no imposible.

Si Feijóo llega a los 150 escaños y PSOE y Sumar se quedan muy por debajo, sin la posibilidad de reeditar la “investidura Frankenstein”, a los de Abascal no les quedará otra que permitir con su abstención un gobierno en minoría del PP. Ante el dilema de ir de la mano de EH Bildu y no derrocar a Pedro Sánchez, no tendrán alternativa, razona. “Esa es la estrategia de Génova, y no es una locura”, concluye.

Efectivamente, tener a raya a Vox es el mayor quebradero de cabeza del PP desde la irrupción de la formación de extrema derecha en el 2014 y su ascenso, al calor de la crisis económica y del proceso independentista catalán, en toda España.

¿En toda España? No. Hay un

El PPE, contra la amnistía

■ El cónclave de los populares europeos en València sirvió también para que el PP recabara el apoyo de sus socios comunitarios a una resolución contra las “injerencias” del poder ejecutivo en el judicial. “Rechazamos los intentos de instrumentalizar políticamente o interferir con el poder judicial. Denunciamos el uso de reformas legislativas ad hómitem —con una condena clara de la amnistía pactada por el PSOE y Junts, “redactada por sus beneficiarios”—, comisiones parlamentarias

que investigan supuestos casos de *lawfare* y leyes de control masivo de datos”, postula el texto que defendió la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, quien reprochó el “abuso de procedimientos legislativos acelerados” como los decretos ley y los “ataques” a la libertad de prensa. Y en un punto que puede afectar a las resoluciones del Tribunal Supremo, el PPE exige a los países miembros el cumplimiento estricto de los dictámenes del Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

rincón en el norte peninsular donde la hegemonía del PP es absoluta, Galicia. De ahí que Feijóo, que presidía la Xunta sin tener que lidiar con la extrema derecha española, tuviera dificultades para dar con la tecla al saltar a la política española.

Entre la estrategia de la madrileña Isabel Díaz Ayuso, que ha hecho suyas, al menos formalmente, las tesis ultranacionalistas hasta conseguir ganar por goleada en las urnas, y la del andaluz Juanma Moreno, paladín de la templanza meridional, las directrices de Weber parecen dar la razón al segundo. “Moreno se ha convertido en uno de los máximos exponentes de la línea política que marca el PPE y su nueva posición en la presidencia del Comité Euro-

Las directrices del PPE parecen dar la razón al andaluz Moreno frente a la madrileña Ayuso

peo de las Regiones lo refuerza y consolida su discurso moderado”, celebran en el entorno del presidente de la Junta.

Pero si Ayuso y Moreno han logrado mayorías absolutas, hay otros barones del PP que se ven muy condicionados por Vox, el partido que, al fin y al cabo, les dio la presidencia. Así, si el valenciano Carlos Mazón, tras el programa piloto de Castilla y León, abrió la veda tras las últimas elecciones autonómicas y se arrojó el primero en los brazos de la ultraderecha, la extremeña María Guardiola llegó al pacto arrastrando los pies.

No hay, por tanto, una fórmula mágica para conseguir reducir a Vox al papel de comparsa. Y en Génova se devanan los sesos para hallar la que pueda servir a Feijóo. “Cada uno se busca la vida como puede”, asume una voz autorizada del PP ante el sudoku, que tiene una solución distinta en función del territorio. Pero son los conservadores los únicos que pueden doblegar a la ultraderecha, porque a la izquierda, que la utiliza como espantajo para atacarlos, ya le va bien su presencia en el tablero.●

Mazón, también ausente de la romería más multitudinaria de Alicante

ENRIQUE BOLLAND Alicante

Alicante tiene 358.608 habitantes censados. Según datos de la policía local, la romería a la Santa Faz, una tradición que se remonta 536 años atrás, batió ayer su récord de asistencia al superar los 350.000 peregrinos en un luminoso Primero de Mayo.

La coincidencia con el festivo —extraña, puesto que la marcha alicantina de ocho kilómetros se ce-

lebra siempre el segundo jueves después de Semana Santa— y el inicio de un puente que ha llenado los hoteles y apartamentos de la ciudad, contribuyeron al éxito del evento más propio, antiguo y singular que posee Alicante.

En este contexto, la ausencia del actual presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, se hubiera antojado imposible —salvo enfermedad u algún otro imponderable— hasta hace unos meses. Sin embargo, el muy ali-

cantino Mazón, que nunca había faltado a la romería, optó por hacerlo ayer, debido, oficialmente, a un viaje a Estados Unidos, programado por su consellera de Industria, que ayer les reunió a ambos con empresarios valencianos que residen en Nueva York. Como dato, solo una vez ha faltado un presidente del Consell a su cita con la *Peregrina*, siempre al lado del obispo de turno, y fue el valenciano Francisco Camps el año en que fue imputado por la justicia.

Ayer, la vicepresidenta Susana Camarero excusó la ausencia de Mazón, que un par de días antes había aparecido sin avisar en el ensayo anual de apertura del sargario que guarda la reliquia, un supuesto fragmento del lienzo con el que la Verónica limpió el rostro de Jesús de Nazaret cami-



Una imagen de la romería

no del Calvario. Camarero aseguró que Mazón estaba presente “de corazón” con los alicantinos.

Como era previsible, los líderes de los partidos de la oposición que acudieron a la romería cargaron contra Mazón, tanto la ministra Diana Morant, que encabezó una nutrida representación socialista, como Joan Baldoví, portavoz de Compromís en las Corts Valencianes. Una gran pancarta reclamaba la dimisión del aludido, portada por los *joves* de Compromís, pero los romeros —desde bebés en sus carros hasta ancianos en silla de ruedas— en su mayoría se limitaron a marchar ataviados con el blusón tradicional, numerosas camisetitas del Hércules, y ayudados de cañas quienes madrugaron a tiempo de hacerse con alguna de las miles que se distribuyeron.●



Selección de La Guía de Vinos 2025

Selección de Mayo



Selección recomendada por
Lluís Tolosa
Escritor de vinos y enoturismo



PRECIO CLUB DE VINOS
59€
~~103€~~

92
PUNTOS

MEJOR RELACIÓN CALIDAD-PRECIO
LA VANGUARDIA 2025
92
PUNTOS

MEJOR PROYECTO DE ENOTURISMO
LA VANGUARDIA 2025
95
PUNTOS

250 ANIVERSARIO
LA VANGUARDIA 2025
95
PUNTOS

DENOMINACIÓN DEL AÑO
LA VANGUARDIA 2025
90
PUNTOS

91
PUNTOS

DE REGALO



La Guía de Vinos 2025

Tres Naus Gran Reserva
DO Cava
30% macabeo, 50% xarel·lo, 20% parellada
Cellers Domenys

Marqués del Atrio Crianza
DOCa Rioja
75% tempranillo, 15% graciano
Marqués del Atrio

Gaintus Vertical
DO Penedès
100% sumoll
Celler Montrubi

El Grifo Malvasía Lías 250 Aniversario
100% malvasía volcánica
El Grifo

Casa de la Ermita Tinto
DO Jumilla
55% monastrell, 45% syrah
Casa de la Ermita

Lost Vines Red Blend
Garnacha y cariñena
Torres

Apúntate al Club de Vinos y disfruta de las ventajas:

REGALO DE BIENVENIDA
Enfriador



LE CREUSET



Envío gratis



Sin permanencia



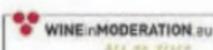
25€ de regalo por la compra de 6 selecciones



ACCEDE A LA OFERTA

También puedes comprar esta selección sin formar parte del Club de Vinos por 64€

 gourmetlavanguardia.com  935 500 105



*Las personas que no formen parte del CLUB DE VINOS también pueden adquirir esta selección de vinos por 64€, además de los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (válido para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. ** Por cada 6 selecciones compradas en el transcurso de un año, recibirás un vale de 25€ para utilizar en Gourmet La Vanguardia (con una compra mínima de 40€). By Mondofino.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El anfitrión
fantasma

Alberto Núñez Feijóo le pasa como a Hiram B. Otis, el acaudalado ministro americano al que en la novela *El fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde, le venden un castillo inglés con el fantasma dentro. El líder popular recibió a la delegación del PPE, sabiendo que el alma en pena de Carlos Mazón merodeaba por los salones de la Feria de València, donde durante dos días se celebró el congreso del PPE. Su presencia era inmaterial para que Feijóo no pudiera quejarse, pero por allí vagaba. Como le dice el agente inmobiliario del castillo a Otis: "Usted olvida que el precio incluía tanto la mansión como el fantasma".

En efecto, la cumbre en València de los conservadores europeos había sido acordada antes de la tragedia de la dana, que difuminó para siempre la figura del presidente de la Generalitat, por su desaparición

En el congreso
del PPE, Mazón,
como alma en pena,
apenas se dejó ver

cuando sobrevino la tragedia. La organización intentó que el anfitrión hiciera el mínimo acto de presencia y el azar hizo que las pocas palabras de bienvenida que se habían pactado se las ahorrara a causa del inesperado apagón. Durante dos días, todos los asistentes se preguntaban si aparecería Mazón, pero este hizo como en las Fallas: se asomó en el último momento para mostrarse e hizo mutis por el foro. En la cena de las delegaciones se limitó a saludar a Feijóo y a hacerse una selfie con Manfred Weber, el presidente del PPE.

Era un espectro, más o menos como sir Simon de Canterville, que purgaba sus penas desde la invisibilidad y se dejaba ver solo mediante señales. Ni siquiera se avisó a la prensa de que iba a pasarse por la cena. Fue a través del Instagram de la alcaldesa valenciana, María José Catalán, que se supo a posteriori de su asistencia. Ni aparece en la foto de familia del PP, que distribuyó la agencia Efe.

Mazón se montó de prisa y corriendo un viaje a Estados Unidos con empresarios para no tener que dar explicaciones, al día siguiente del congreso. Olvidando, como escribe Wilde, que "los fantasmas, como las damas, nunca deben ser apresurados". Será que los fantasmas no son lo que eran y que hoy dan más pena que miedo.●

El congreso del PPE en València

El Partido Popular Europeo (PPE) clausuró el miércoles en València el congreso que había abierto un día antes, en plena resaca del apagón que dejó España a oscuras el lunes. Este ha sido el primer gran encuentro de las formaciones conservadoras europeas desde que el PPE se alzó con una clara victoria en las elecciones de junio del año pasado, reuniendo 188 escaños, frente a los 136 de los socialistas, lo que le permitió revalidar las presidencias de la Comisión Europea (con la alemana Ursula von der Leyen) y del Parlamento Europeo (con la maltesa Roberta Metsola).

El propósito de esta reunión era visibilizar el buen momento del PPE y "actualizar equipos y prioridades"; es decir, renovar su cúpula y establecer las líneas de actuación para los próximos años. En lo relativo a la cúpula, Manfred Weber fue reelegido por tres años para el cargo de presidente del PPE, con el 89% de los votos. Y la catalana Dolors Montserrat fue elegida como secretaria general de dicha formación con el 93% de los votos. Es una buena noticia para el PP, que gana protagonismo europeo, y lo que algunos interpretan como un movimiento para contrarrestar la notoriedad de la socialista Teresa Ribera, exvicepresidenta del Gobierno de España, como vicepresidenta primera, comisaria de Competencia de la Comisión Europea... y número dos de Von der Leyen.

Respecto a las líneas de actuación, y aunque la referida al compromiso en materia de defensa es central, como también lo son el esfuerzo para simplificar la legislación europea o la formulación de una nueva directiva de retornos de inmigrantes, se han aprobado decenas de acciones, presentadas por distintas fuerzas. Entre ellas, las impulsadas por el PP español, que es el segundo del PPE por número de escaños aportados a la Eurocámara. Entre las propuestas destacan la relacionada con un sistema de alerta temprana para emergencias climáticas o la que rechaza los intentos de instrumentalizar políticamente o interferir en el poder judicial y la Fiscalía.

Estas dos líneas están obviamente entroncadas con la escena política española, en la que el PP desarrolla su tarea de oposición al Gobierno presidido por el socialista Pedro Sánchez. De hecho, la realidad española ha impregnado parte del congreso. Empezando por la elección de València como sede del mismo en junio del año pasado, cuando el PP la defendía ante sus correligiona-

rios europeos argumentando que era una "ciudad abierta y referente de buena gestión".

Esta última parte de la afirmación quedó en entredicho el 29 de octubre pasado, hace ya más de seis meses, cuando una dana arrasó la Comunitat Valenciana, causando 228 víctimas mortales y muy elevados daños materiales, lo que desde entonces ha propiciado multitudinarias manifestaciones en las que se viene exigiendo, sin éxito, la dimisión del presidente valenciano, el popular Carlos Mazón, por considerar que su gestión en aquella aciaga fecha fue inadecuada y reprochable.

Así las cosas, el PP trató de trasladar la sede del congreso de València a Madrid, para librarse de la sombra de Mazón, algo a lo que el PPE no accedió, aduciendo razones económicas. Pero, una vez empezado el congreso, el PP sacó pecho e insistió en su estrategia. En la jornada del martes abundó en críticas al Gobierno por la falta de información relativa a las causas del apagón, pese a que los técnicos expertos en la materia ya han manifestado que eso puede llevar semanas y meses, dada la complejidad del sistema energético.

Dejando de lado estos lances en clave española, es oportuno resaltar el golpe de timón político dado por Weber al PPE en este congreso. Si antaño tendió puentes con la extrema derecha, en València Weber tomó distancia de las formaciones ultras que encabezan Viktor Orbán en Hungría o Marine Le Pen en Francia, ambas integradas en el grupo Patriotas por Europa, al igual que Vox, al tiempo que alababa el compromiso de Giorgia Meloni con el proyecto europeo y los derechos humanos: una corrección de rumbo significativa en tiempos de auge populista. Y que también tiene una lectura española, puesto que Mazón ha llegado a un acuerdo con Vox para aprobar los presupuestos en su comunidad.

Dicho lo cual, añadiremos que el congreso del PPE ha sido, en términos de capacidad de convocatoria, un éxito. En él han participado desde el presidente de la fuerza convocante, Weber, hasta la presidenta de la CE, o Friedrich Merz, futuro canciller alemán, además de primeros ministros y líderes de los partidos conservadores. València ha reflejado, pues, el buen momento del PPE, cuyo horizonte, sin embargo, no está despejado: los desafíos a los que se enfrenta Europa, y por tanto su fuerza mayoritaria, son muy preocupantes.●

El PP gana presencia en
Europa con la elección de
Dolors Montserrat como
secretaria general del PPEWeber se acerca a Meloni
y toma distancia de
la ultraderecha de
Orbán y Le Pen

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Se baja el telón

Alfredo Pastor



Al periodo iniciado hacia 1980 se lo suele llamar de “alta globalización” porque el proceso que lleva ese nombre, y que consiste en ir construyendo una economía mundial en torno al libre mercado, un mundo en que bienes, servicios y capitales puedan seguir unas reglas comunes para moverse sin trabas y donde las empresas tengan libertad de establecimiento, tomó un nuevo impulso entonces, en gran parte debido al cambio de orientación de la política económica con Ronald Reagan en EE.UU. y con Margaret Thatcher en Gran Bretaña. Unos cuarenta años más tarde vemos cómo baja el telón sobre esas cuatro décadas.

Hagamos memoria: en esas cuatro décadas, el PIB mundial se ha multiplicado por diez y la renta per cápita mundial por cinco, mientras que en los cuatro siglos que precedieron al inicio de la revolución industrial (1400-1800), uno y otra solo crecieron un 20%. La globalización ha sido uno de los factores que han contribuido a unos resultados nunca vistos. ¿Por qué, entonces, darla por terminada?

Hay varias razones para ello: EE.UU. ha renunciado a ser el guardián —aunque no fuera imparcial— de las reglas de juego del mercado, sin que nadie tenga la autoridad y el poder necesarios para sustituirlo. Sin la confianza en unas reglas comunes respetadas por todos, el comercio internacional y, con él, la producción mundial, se fragmentarán. Las

exigencias de la descarbonización encarecerán la energía y, en consecuencia, el transporte, base de la globalización. Esos son obstáculos externos, pero quisiera destacar uno interno, un defecto del mismo proceso de globalización: ha exacerbado la desigualdad, tanto entre países como dentro de (casi) todos los países, hasta convertirla en un factor esencial de malestar social y de conflicto político.

Volvamos a las cifras anteriores para ver cómo se han distribuido los frutos del extraordinario crecimiento. Entre países, la distancia que separa los más pobres de los más ricos no ha disminuido. A escala mundial, los más pobres han visto crecer su renta un 12% en los últimos treinta años, mientras que los grandes beneficiarios del

votantes del presidente Trump? No hay que olvidar que la desigualdad, cuando sobrepasa ciertos límites, se convierte en un factor determinante de conflictos políticos, sociales e incluso bélicos.

Pero una economía menos globalizada, más fragmentada, ¿no será menos eficiente? Depende. ¿En qué es eficiente la globalización? Lo hemos visto: en fomentar el crecimiento del PIB mundial. Pero, ¿ha de ser ese el norte de nuestra política económica? Hemos visto que no, por sus consecuencias sociales. ¿Es eficiente en facilitar una distribución más equitativa de la renta? Tampoco. ¿En mantener el pleno empleo? Ya hemos visto las consecuencias en la desindustrialización del Medio Oeste estadounidense. En resumen: hemos tratado de construir una sociedad en torno al libre mercado, y la sociedad se queja.



AFF

Hemos tratado de construir una sociedad en torno al libre mercado, y la sociedad se está quejando

proceso, las clases medias de los países asiáticos, han experimentado un aumento del 80%. En cambio, la capa inferior de las clases medias de los países ricos tienen hoy la misma renta que hace treinta años, mientras que en el 1% superior ha aumentado un 65%. ¿Siguen extrañándonos el populismo en aumento o los abandonados

internacional, pero los pondremos al servicio de otros objetivos. Quizá seamos eficientes en construir una sociedad en la que cada uno se sienta útil, y desarrollemos la inteligencia artificial para ese objetivo, y no solo con fines de control de la población o de publicidad. Difícil. Pero ¿más difícil que enviar cohetes a Marte? ¿Menos útil?●

Los abuelos suelen ser personas entrañables para sus nietos y, por descontado, los nietos también lo son para sus abuelos. Los hijos y los nietos son la continuidad de nuestras vidas. Depositamos en ellos sueños y esperanzas que, tal vez, no hemos podido realizar, pero confiamos en que, durante su vida, cuando nosotros ya no estemos, ellos puedan convertirlos en realidad, además de tener los suyos propios, buscar nuevos retos, nuevas fronteras, que llenen su vida de felicidad.

Por eso, cuando sucede un accidente como el del helicóptero que sobrevolaba el río Hudson en Manhattan y muere toda una familia, la tragedia es máxima. Enterrar a un padre o una madre es ley de vida y lo acabamos aceptando. En cambio, enterrar a un hijo o a una hija es contra natura y cuesta muchísimo superarlo. Lo sé por experiencia. De aquello hace más de cincuenta años y es raro el día que no piense en ello. Pero el dolor de enterrar, además, a tres de tus nietos resulta indescriptible.

Nunca antes había visto un tanatorio con tantas flores como las que había en el

Queridos abuelos

Luis Bassat



velatorio de la familia Escobar-Camprubí. Ni tanta gente con lágrimas en los ojos. Es imposible imaginar el dolor de los abuelos, rotos por dentro, y dando las gracias a la multitud de personas que los acompañaban en el sentimiento. El ser humano es solidario por naturaleza y muchas personas que no conocían a las víctimas se han estremecido con ese terrible accidente.

Las imágenes del helicóptero cayendo

al río Hudson son de un dramatismo terrible y luego la caída de esas malditas aspas, que, según parece, se desprendieron del aparato y rompieron la hélice de la cola. El impacto causado por esas imágenes, que se hicieron virales, llegó a millones de personas, que se solidarizaron con el dolor de la familia. Yo también me apiadé de las víctimas, cuando aún no sabía quiénes eran y el dolor me inundó de forma insoportable cuando leí que una de ellas era Mercè Camprubí Montal, con la que habíamos estado tantas veces en casa de sus padres en Sant Vicenç de Montalt y en la de sus abuelos en Arenys de Mar. Muy, muy lamentablemente, las otras víctimas eran su marido, Agustín Escobar, y sus tres hijos, Agus, Mercè y Víctor.

De nada sirve que ahora las autoridades americanas hayan retirado la licencia a esa compañía de helicópteros. De nada sirve que digan que sus aparatos se revisaban continuamente. Tal vez los controles no fueron lo suficientemente estrictos. Y no es hasta que ocurre un accidente de esas dimensiones que somos conscientes de la importancia de implantar y respetar los máximos protocolos de seguridad.●

Fui yo

Carlos Zanón



El pasado lunes a las 12.33 horas puse en programa mixto mi lavadora Corberó E-CLA6018W y apreté start. El resto ya es historia. El tambor de mi electrodoméstico, a rebosar de calcetines, pijamas, camisas y un mantel gris, absorbió el 60% de la demanda total eléctrica del país, haciendo desaparecer del sistema, en apenas cinco segundos, 15 gigavatios de generación. Primero murió la luz y, a continuación, telefonías, internet, trenes y ascensores. Yo miraba la pernera de mi pijama dentro de la Corberó y ella, a su vez, me miraba a mí diciendo: “Nosotros no hemos hecho nada”. Yo tampoco. Pero había sucedido, estaba sucediendo.

Poco a poco mi cara se fue pareciendo a la de Francesco Schettino, el capitán que acercó demasiado a las rocas su *Costa Concordia* hasta abrirle una vía de agua de 70 metros, que ocasionó 32 muertos, 4.197 evacuados, y llevar el barco al desguace después de hundirlo a orillas de la isla de Giglio. Ambos —Schettino y servidor— necesitábamos a Joseph Con-

La pernera de mi pijama en la Corberó me miraba diciendo: “Nosotros no hemos hecho nada”

rad para que nos relatara como a Lord Jim, héroe de la redención después de negligencia. Mientras la novelística del siglo XIX llegaba, me enfundé gafas de sol y gorra y bajé a la calle con la esperanza de que fueran los rusos o que, al menos, desestimaran *lavadora* como agente de cibertaque. Las teorías de la conspiración aparecieron, pero, como el amor verdadero, cuando más lo necesita uno, menos se queda a tu lado.

Por el contrario, en cada comparecencia en que Pedro Sánchez, como presidente del Gobierno, tenía a bien aparecer, cuando decía que “no descartaban ninguna hipótesis”, yo solo oía *lavadora*. Y a pesar de que fueron acusándose entre sí energías renovables, operadores privados y entes gubernamentales, no dejó de sentir la tentación de hacerme un Raskólnikov y confesar que fueron mis camisetitas y pijamas los que dejaron sin energía a toda la península Ibérica. Pero no tengo valor suficiente.

El cerco se cierra. Saben que había una cantidad de generación de fotovoltaica alta sin mucha inercia en el sistema, y que eso pudo desencadenar que se fuera a 0 tan rápido, pero no saben aún qué es lo que generó el fallo en cadena, el punto de partida, es decir, el programa mixto en mi lavadora. Mientras tanto, la vida sigue y la ropa sucia espera que haya suficiente inercia para ser, por fin, lavada. Hoy, a las 12.33 lo vuelvo a intentar.●

La llama temblorosa de una vela

Olga Merino



La vida en modo avión. En el recuento de agonías de la civilización contemporánea, faltaba un apagón colosal. El lunes, en la cola del bazar chino, una señora muy resuelta explica que es la directora de un geriátrico del barrio. Sé a cuál se refiere: desde mi balcón, de noche, puede atisbarse el interior difuso de la residencia bajo la luz fantasmal de los fluorescentes (cuando la hay). Recuerdo demasiado bien aquellos días del confinamiento en que las ambulancias llegaban a pares. La mujer se lleva una radio analógica, tres linternas y los últimos paquetes de velas corrientes. El caballero que la sigue en la fila se ve obligado, pues, a comprar un “velón esotérico” de san Judas Tadeo, patrón de los imposibles y de las causas desesperadas (se me ocurren varias), según reza la etiqueta. En casa solo se necesitan pilas para el transistor, como en el 23-F.

Crepitar. A la hora del almuerzo, hierve una olla sobre el gas de la cocina, en cuyo techo las velas dibujan criaturas extrañas. Los pabillos crujen, como si gimieran. “La llama es un ser que sufre [...]”. Hasta el más mínimo dolor es la cifra del dolor del mundo”, escribe Gaston Bachelard en *La llama de una vela* –doy con el libro luego, claro-. Relata el filósofo en el ensayo cuánto le impactó saber que el verbo *clignoter* (*parpadear*, en francés) procede de la onomatopeya de la llama de una vela. Las bujías siguen temblando en

la cocina, como si intuyeran cuánta vulnerabilidad palpita bajo el pellejo de un mundo acelerado e hipertecnológico.

Sanidad pública. Repesco de una libreta vieja una frase robada a Umbral: “Han caído días hermosos como naranjas logradas”, y así la mañana siguiente al *blackout* despunta jugosa y primaveral, con el empeño ciego de arrinconar el caos. A primera hora, un watsapp avisa a mi amiga Espe de que acuda a su analítica por la tarde, como si nada. Lo mismo con el TAC renal de mi padre. Durante el fundido a negro, miles de enfermos fueron atendidos mediante generadores eléctricos y megavatios de eficacia, profesionalidad, vocación de servicio y vete a saber qué más. Orgullo de sanidad pública.



MANÉ ESPINOSA

Cuánta vulnerabilidad se esconde bajo la piel de un mundo acelerado e hipertecnológico

Cuba. La isla sufre el enésimo apagón el martes por un déficit energético debido a un consumo superior a lo previsto hacia las ocho y veinte de la tarde, la hora pico. Lo de siempre: deterioro en las infraestructuras, falta de inversión, dependencia del combustible importado. *Martí Noticias* recoge: “No es Cuba ni Venezue-

la: apagón general en España, Portugal y Andorra”. Los cubanos hacen memes y parodias con lo nuestro, igual que con las versiones oficiales de lo suyo. Aquí, por de pronto, en el momento de escribir estas líneas se solapan explicaciones contradictorias, a la espera del relato “transparente” y al “milisegundo”.

Expats. El domingo, TV3 emitió un 30 *minuts* sobre esa tribu de nómadas digitales que, atraídos por el clima, la gastronomía y la calidad de vida, suponen ya el 12% de la población barcelonesa, asentados sobre todo en la Barceloneta, Poblenou y el Eixample (en Girona también tienen lo suyo con los ciclistas). Se trata de teletrabajadores de la economía digital que arrastran la oficina en sus ordenadores, con un poder adquisitivo mucho más elevado que la clase media local. Tensan el mercado inmobiliario, aunque la culpa no es suya, sino de una oferta insuficiente. ¿Cómo se las ingeniarán los migrantes hiperconectados durante el apagón?

En el reportaje, uno de ellos saluda a un marinero de la Barceloneta, enfrascado en el remiendo de una red, con un “hola, vecino, ¿qué tal?”, que suena a impostura. Los expats reemprenden el vuelo enseguida, pero el brunch permanece. Me echo a temblar cuando leo que la Sagrada Familia será “un nuevo Taj Mahal en Europa” para el turismo asiático.

Otro escalofrío. Hace unos días, callejeando por ahí, reparé en la puerta de un garaje pintarrajeada con un grafiti sin gracia ni pellizco alguno. En el muro exterior del parking, resaltaba un timbre gigante, de color blanco, roñoso de rozaduras. Justo debajo del interruptor, alguien ha escrito con un rotulador negro: “Es la muerte, es la muerte la que llama a la puerta sin avisar”. Se nos olvida a menudo que nacimos mortales, pero, ay, cuánto alivia saber que ese timbre estuvo anulado durante unas horas.●

Bailar en la calle

Gemma Sardà



Cuando estuve hace un montón de años en Pekín, cerca de un lago, en un lugar bastante turístico lleno de restaurantes, había un grupo de gente autóctona que bailaba pasodobles con un radiocasete a toda castaña. Era una especie de escuela de baile al aire libre. Como aquí solemos bailar pasodobles en fiestas mayores y bodas al estilo pachanga, con mi pareja nos atrevimos a unirnos al grupo de bailadores.

Al cabo de unos años, en la ciudad cubana de Trinidad, no osamos pisar la pista de baile aunque estaba en la calle, abierta a todos, porque la gente allí se movía extremadamente bien, con unos pasos muy historiados. Unas guiris que habían tomado clases con cubanos se manejaban como podían. Nos limitamos a pedir un par de mojitos y a mirar de lejos, siguiendo el ritmo sentados en las escaleras de la plaza, a modo de grada.

En el mismo viaje a Cuba, en el parque de Cienfuegos, un poco apartados del centro del baile, discretamente nos pusimos a bailar fijando-

En el mercado de Sant Antoni un grupo de mujeres orientales bailan coreografías disco

nos en cómo lo hacían los locales. Una quinceañera aprovechó un momento que paramos y me propuso bailar con ella. Sin palabras, y eso que podíamos entendernos perfectamente. Fue toda una lección de danza que pude aprovechar para transmitirla enseguida a mi pareja y así bailar en público con cierta dignidad.

Bajo el mercado de Sant Antoni siempre hay grupos de jóvenes que bailan danzas urbanas junto a la muralla descubierta cuando hicieron las obras. En torno al mercado también se pone un grupo de mujeres orientales con música a todo volumen. Una guía la coreografía y el resto la sigue. Un día vi que traían merienda, no sé si lo hacen siempre o si coincidía con el cumpleaños de una de las danzarinas.

La otra tarde venía de comprar y me llegó una música disco muy hortera. Eran ellas. Me dieron muchas ganas de unirme al grupo. No bailan especialmente bien, lo que aún me animaba más porque así no parecería un pato mareado como en Cuba. ¿Quién me impedía acercarme, dejar en el suelo la bolsa de la compra y ponerme a bailar, siguiendo la coreografía? No eran los chavales del hip-hop, eran señoras como yo. Nadie me lo impedía. Seguro que, si hubiera sido una sardana, me habría unido al círculo. Me quedé con las ganas de bailar. Es evidente que el problema lo tengo yo. Llamémosle timidez. O prejuicio.●

El salto generacional entre mi abuelo, nacido a inicios del siglo pasado, y mis hijos, en el umbral del actual, es el más abismal que se ha producido, entre cuatro generaciones, en toda la historia de la humanidad. Su máxima responsable: la aceleración tecnológica. En un cuarto de siglo se ha transformado por completo la vida del ser humano, mutando costumbres, transformando el entretenimiento, deslocalizando el trabajo (covid mediante), digitalizando el consumo o redefiniendo la comunicación.

Antes llamábamos a las casas, de las que memorizábamos sus números, ahora a personas, cuyos datos se encuentran en una nube. De centrar toda la atención en un electrodoméstico llamado televisión, el centro del hogar, a acumular una media de tres pantallas por ser humano, que nos absorben a través de innumerables plataformas de contenido que se acumula sin caducidad.

Nuevos paradigmas que generan sus más y sus menos. Más conexión, menos conversación. Más pantallas, menos miradas. Más información, menos reflexión.

El pasado es un prólogo

Enric Jové



Más inmediatez, menos paciencia. Más accesibilidad, menos privacidad. Más conocimiento, menos sabiduría. Más memoria digital, menos recuerdos propios. Más libertad, menos desconexión. Más algoritmos, menos serendipia. Más contenido, menos significado. Más consumo, menos sostenibilidad. Más opciones, menos satisfacción. ¿Podríamos positivizar todos los más y minimizar lo negativo de los me-

nos? Al menos deberíamos intentarlo.

El contexto moldea nuestros hábitos y nuestra forma de relacionarnos; dicen que Baltasar Gracián acuñó la frase: “El hombre es más hijo de su tiempo que de sus padres”. Quizás la mayor responsabilidad de nuestra generación, que al mismo tiempo supone un reto, es traspasar a estas generaciones un legado sobre la idea de la humanidad o el sentido de habitar el mundo como sociedad, pero siendo conscientes de que en pocos años ha cambiado como nunca. Al mismo tiempo podemos estar en shock por la potencial disrupción incremental que generará la inteligencia artificial, en menos tiempo que ha tardado la digitalización, cuando tan solo acaba de llegar.

William Shakespeare, en su obra *La tempestad*, dejó escrita esa sentencia tan actual que he aprovechado para el título de este artículo. Seamos conscientes de que todo cambiará más y a mayor iteración, pero que la humanidad se cimentó en ese prólogo en que la tecnología tuvo menos incidencia. Mantengamos los pilares y edifiquemos un mejor futuro del mundo.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Un poco de paciencia

Ante las incógnitas del gran apagón, dejemos trabajar a los técnicos. Requiere paciencia, palabra en desuso. Eso sí, salen en cualquier tertulia *expertos* en la materia. Y los políticos, a la greña: unos echando la culpa a las compañías privadas, otros a Red Eléctrica (semi-privada, el Gobierno posee el 20% de las acciones). Esto va por ideologías. Y, cómo no, se pide la dimisión del presidente Sánchez. ¿Y si nos calmamos y esperamos a ver qué dicen los que verdaderamente entienden? ¿Es mucho pedir?

Juan J. Ribas
Barcelona

Cosa de 'finezza'

El món sociopolític viu supeditat a una agitació global sense precedents. Quin plaer llegir aquests dies els articles d'Enric Juliana a *La Vanguardia*. Només els puc sintetitzar amb una paraula: *finezza*.

Carles Sala Piqué
Subscriber Igualada

Un soci preocupat

Estimat Barça, com a soci de tota la vida, tinc la necessitat de dir-te la decepció pel tracte que rebem. És incomprendible que el club només apliqui d'un 5% a un 15% de descompte en la compra d'entrades per a socis respecte al públic general, tant a Montjuïc com al Palau. Aquesta política, més la presència majoritària de públic rival o turístic als partits, fa que l'ambient sigui hostil fins i tot a casa nostra.

Fa poc, se'm va negar la compra d'entrades tot just començat un partit al palau, al·legant motius de seguretat. Dins, l'afició rival ocupava la majoria de la graderia sense cap impediment. A això s'hi afegeix l'abandonament de la grada de Sang Culé i Dracs en senyal



LA FOTO DEL LECTOR

El vuelo de las golondrinas sobre Barcelona

Alfonso Fadeuilhe muestra el vuelo de las golondrinas sobre el paisaje urbano de Barcelona, con las torres junto a un mar repleto de barcos. Explica que es una perspectiva captada desde Vallvidrera. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

de protesta, i la sensació generalitzada de desconexió entre club i socis.

Després de cinquanta anys em plantejo no renovar l'any vinent. Ens sentim ignorats.

Xavier Andinyach Albert
Barcelona

¿Que viene el bus?

No sé si se han percatado de que la antaño amable ciudad de Barcelona hace ya un tiempo que ha dejado de serlo para convertirse en antipática. Yo recuerdo aún la gran diferencia que había antes entre el caos de Madrid y la generalmente fluida y respetuosa movilidad nuestra. Ahora no es así, y entre el caos por la irrupción sin control de bicicletas y patinetes, ha surgido el fenómeno de los poderosos gigaa autobuses. ¡Cuidado! ¿Que viene el autobús!

A mí me recuerdan mucho la película *Mad Max 2*. No es ya que tengan unas dimensiones propias de una ciudad como Los Ánge-

les, sino que los conductores se ven tan empoderados al volante de tamaño trasto, que no les importa quién esté a su alrededor. Ellos tiran por donde quieren, cambian de carril sin avisar y lo único que puedes hacer es apartarte o frenar y dejar que pase. A mí ya me han arrinconado varias veces en mi scooter y se me ha puesto la piel de gallina. Y para colmo, cuando ya ha pasado a toda velocidad a escasos centímetros ves un letrero en la parte trasera que dice "cediu el pas".

J. Cristóbal Garrigosa
Barcelona

Mi vecino indigente

Frente a mi domicilio, en los jardines Martí Luter (Sant Gervasi), vive un señor que ha instalado allí su campamento con cartones y plásticos. He ido a hablar con él. Es de origen argelino, habla árabe, español y francés, trabajó muchos años como ayudante de cocina, pero ya nadie lo con-

trata porque tiene 63 años. Es pacífico, correcto y educado, y tiene un discurso coherente. Le pregunté cómo podía ayudarlo, me explicó que recorrió todos los servicios de asistencia social del Ayuntamiento y en ninguno hay plaza. Llamé a la fundación Arrels, tampoco tienen espacio. Llamé al distrito de Sant Gervasi y me dieron el teléfono de los servicios sociales, que solo trabajan de lunes a jueves.

Me pregunto cómo un Ayuntamiento con un amplio presupuesto no puede resolver estas situaciones que cada vez vemos más y no requieren grandes inversiones. Hay vecinos que le llevan colchones, comida y otros que llaman a la policía, que siempre -me dice- le ha tratado muy bien, pero sin solución.

Además es diabético. Le administran la insulina en un centro de la calle Císter, pero como es un albergue para mujeres no se puede quedar allí.

Guillermo Schavelzon
Barcelona

Un lunes a tientas

Marta Rebón



A las 12.33 del lunes (otra terminación de lotería para supersticiosos), la Península regresó al siglo XIX, cuando Chéjov dijo que la electricidad era una forma de amor al prójimo más genuina que cualquier moralina. Un apagón total nos empujó al modo *unplugged*: espacios a oscuras iluminados por móviles a modo de velas; quirófanos al aliento de los generadores; trenes detenidos como caballos de escayola; rehenes en ascensores y camareros haciendo sumas con bolígrafo. Bastaron cinco segundos -el tiempo de una respiración- para un colapso del que ahora se revisan millones de datos en busca de unas causas que queremos conocer.

Cerca de l'Albi, un pueblo de setecientos habitantes en Les Garrigues, se detuvo un AVE. El pasaje caminó dos kilómetros, entre balasto y polvo, hasta llegar al pueblo, que en un parpadeo casi duplicó su población. Una escena salida de *La última noche del mundo*, de Ray Bradbury, donde lo

A las dos me despertó la lámpara del techo: feliz regreso al siglo XXI

extraordinario sucede con calma doméstica.

No estaba yo en l'Albi, sino más al sur. Cuando todo se apagó, decidí no tomar mi vuelo desde Málaga. Por delante, catorce horas sin electricidad, cobertura ni internet. ¿Qué hace alguien solo, en casa ajena, sin los ruidos artificiales del mundo? Escuché podcasts descargados hasta que el móvil murió, tiré de un viejo tarot buscando una pista: demasiadas *Espadas* y *El Diablo*, nada alentador. Me serví una copa de vino... o quizás dos. Me duché con agua fría, salí a la terraza, tomé tres valerianas. En el portátil puse *Sleep*, de Max Richter, pero el insomnio pudo más. Por suerte, tenía en la tableta *Canon de cámara oscura* de Vila-Matas, y... sorpresa.

Un gran apagón en Barcelona alarga indefinidamente la vida de unos androides programados para durar cuatro años. Me dormí preguntándome si ahora gozaremos de la imprevista longevidad de los Denver-7. A las dos me despertó la lámpara del techo: feliz regreso al siglo XXI. "Bombilla, luz de mi vida...", pensé, emulando a Nabokov.

Aguardaban mil mensajes. Uno era de los ilustradores de Lviv cuyos libros traduje antes de la invasión. "¿Aceptaréis la ayuda de Zelenski para el apagón?", decían en broma, acostumbrados a organizar su vida según los cortes de luz. Su rutina, nuestra excepcionalidad. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Xavier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Cero energético

La red necesita baterías y mejoras para asumir la expansión de la solar

● La fotovoltaica convulsiona el mapa eléctrico y supone un reto para los operadores

● Es la tercera energía en el ranking y creció un 23% el año pasado

● Un comité de expertos europeo investigará las causas del apagón ibérico

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El enorme impulso de la energía fotovoltaica es la más moderna imagen del modelo de producción de electricidad en España; pero su rápida irrupción está poniendo a prueba los sistemas operativos en manos de Red Eléctrica de España (REE). El gran apagón ha demostrado que, para que siga la expansión de la energía solar se debe fortalecer la red y, sobre todo, debe ser dotada de baterías para acumular energía, entre otros requisitos para no frenar ese despegue. Así lo indican diversos expertos consultados. La fotovoltaica ha emergido como protagonista indiscutible de la nueva transformación del sistema energético.

La generación con fuentes renovables aportó el año pasado el 56,8% del mix eléctrico. Y en esta transformación la solar desempeña un papel estelar al haberse encaramado al tercer lugar de las tecnologías de electricidad (17% de la generación), tras la eólica (23,2%) y la nuclear (20%), por delante del gas de ciclo combinado (13,6%) y la hidráulica (13,3%). Son datos del 2024.

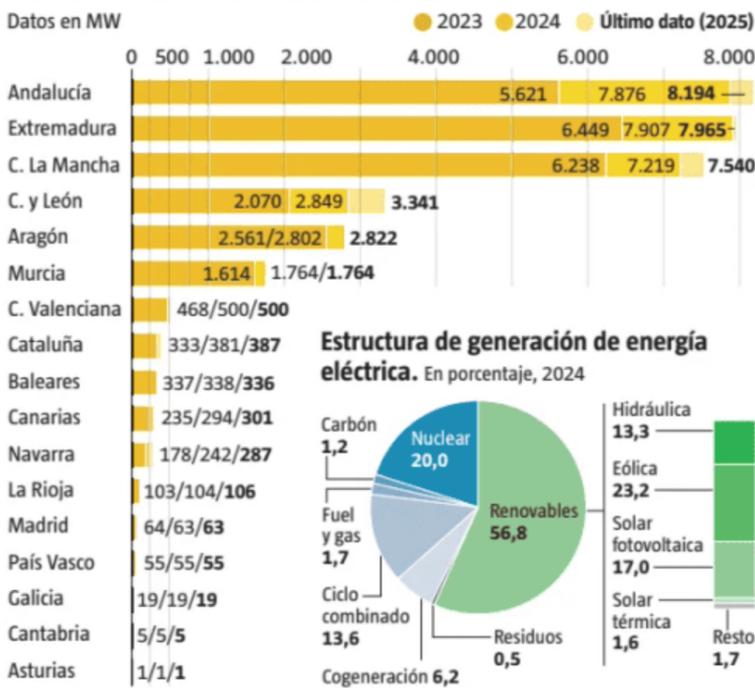
El gran apagón llega cuando el sector fotovoltaico está en plena expansión. España instaló en el 2024 un total de 6.048 megavatios (MW) de nueva potencia solar en plantas en suelo –sin contar el autoconsumo–, un crecimiento del 23% respecto al año anterior. Actualmente, la potencia fotovoltaica acumulada en el suelo supera los 33.686 MW, cifra superior al ritmo estimado en la hoja de ruta del Gobierno. Extremadura, Andalucía y Castilla-La Mancha concentran más del 70% de la capacidad fotovoltaica. “La sencillez y madurez de esta tecnología, junto a su coste competitivo, han impulsado la fotovoltaica. La fotovoltaica ha reducido sus costes un 83% en los últimos quince años”, destaca José María González Moya, director general de APPA Renovables. Pero ¿está teniendo es un desarrollo excesivamente rápido? ¿Está el sistema eléctrico preparado?

Expertos de la empresa de asesoría energética Gestión y Control Integral de Proyectos S.L. (Ges&Cip), así como otros secto-

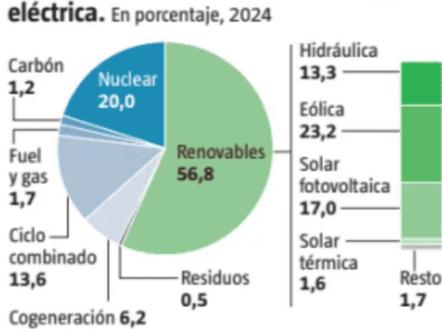


Gran instalación de paneles solares en la provincia de Teruel, cerca de Zaragoza

Potencia solar fotovoltaica instalada



Estructura de generación de energía eléctrica. En porcentaje, 2024



res, apuntan que el sistema no está preparado todavía para acoplar de manera estable un porcentaje alto de renovables si no se introducen cambios estructurales. Sostienen que el sistema eléctrico se hace extremadamente vulnerable cuando hay una generación renovable (solar

y eólica) en un momento de baja generación sincrónica tradicional. La generación sincrónica (las grandes turbinas en las centrales nucleares, de carbón o hidroeléctricas) transmite la energía de forma sincronizada, de manera que si hay una perturbación (como una caída de consumo o de

Red Eléctrica entrega su ‘caja negra’

■ Red Eléctrica, el operador del sistema eléctrico español, ha completado la entrega de todos los datos que le había solicitado la comisión creada por el Gobierno para investigar las causas del apagón del lunes, informó ayer la empresa. De esta forma, la compañía “responde a los requerimientos de las autoridades competentes con las que lleva cola-

borando desde el inicio del incidente”. REE ha destacado que la *caja negra* en la que se registra toda la información relativa a la operación del sistema “supone un contingente de millones de datos”. Estos datos proceden tanto de la actividad de operación del sistema durante el día del apagón como del resto de los sistemas informáticos de la compañía.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

José Manuel Ribera, geriatra

"Te jubilas un martes y el miércoles personas que antes te saludaban con entusiasmo, ahora apenas te ven"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Informe

¿Son más fiables los coches eléctricos que los de combustión?

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Bares

Así es The Circle, la primera coctelería de Barcelona en la que mandan las mujeres

generación), las turbinas ayudan a estabilizar la frecuencia de la red (50 Hz) gracias a su propia inercia rotacional. Si no, el sistema se vuelve muy frágil ante cualquier perturbación o desequilibrio entre oferta u demanda. Y eso fue lo que estuvo en el origen del *blackout* del lunes.

En este contexto, y pese a que en 50 años de historia de Red Eléctrica de España (REE) nunca se ha vivido una situación similar, González Moya resalta que "debemos adecuar y actualizar las redes, algo que está fuera de toda duda, dada la evolución de nuestro mix eléctrico". En su opinión, el nuevo impulso a la solar fotovoltaica exige "reforzar las redes e incorporar el almacenamiento de energía", tanto "de bombeo como baterías", algo "crucial, no solo para estabilizar el sistema, sino también para incorporar más renovables en nuestro mix".

"Es evidente que el futuro está en la generación renovable, pero el problema es que, antes de correr, deberíamos saber andar, y el despliegue de nuevas plantas renovables va más deprisa que las nuevas políticas de gestión de la red", añade Julio J. Melero, profesor de la Universidad de Zaragoza, en declaraciones a la plataforma SMC España.

"Hay una voluntad clara de inversión en baterías, pero es muy urgente que se implemente cuanto antes. En este sentido, necesitamos una tramitación simplificada, con una homogeneidad entre todas las comunidades autónomas, que sea racional", dice José Donoso, director general de UNEF, la asociación del sector fotovoltaico. "El almacenamiento abarata el precio de la luz en las horas en que no hace sol", abunda Donoso. "Las baterías tendrán un papel relevante para gestionar la intermitencia y aportar flexibilidad a la red. Tras lo ocurrido, se ve lo imprescindible que es agilizar su regulación", dice la cooperativa, distribuidora y productora Som Energía.

España cuenta con una potencia instalada de almacenamiento de 3.356 MW, y el Plan de Energía y Clima prevé que sean 26.000 MW en el 2030.

Por otra parte, la Red Europea de Gestores de Redes de Transporte de Electricidad (ENTSO-E) anunció la creación de un comité de expertos para investigar las causas del "incidente tan excepcional y grave" que causó un apagón eléctrico en España y Portugal el pasado lunes. El grupo "investigará las causas fundamentales, elaborará un análisis exhaustivo y formulará recomendaciones en un informe final", según declaró. El comité estará presidido por operadores que no se vieron directamente afectados e incluirá a otros expertos europeos y a aquellos involucrados en el incidente.

El primer informe técnico se debe presentar en seis meses y la versión final deberá entregarse en septiembre del 2026.●

El día del apagón, unos 50 niños de extrema vulnerabilidad se quedaron aislados en la escuela Vil·la Joana, en Collserola, hasta que los profesores los llevaron a sus casas

Incomunicados en Collserola

CARINA FARRERAS
Barcelona

El día del apagón, el pasado lunes, sesenta niños con necesidades educativas, sociales y psíquicas especiales se quedaron aislados, con sus profesores y demás personal, en pleno Parc de Collserola. Su escuela, el centro de educación especial Vil·la Joana, es la única escuela pública de Barcelona especializada en salud mental. Los alumnos tienen necesidades sociales y educativas singulares

(autismo, trastornos mentales graves, trastornos de desarrollo y alteraciones graves del comportamiento).

Ese día, como cada mañana, habían llegado a la estación Baixada de Vallvidriera en su convoy especial. Pasadas las 12.30 horas se quedaron sin luz, sin agua, sin comunicación. Un profesor encendió la radio del coche y empezaron a comprender que también se habían quedado sin transporte.

"Yo llegué de los primeros. Nada más ver que el apagón era general cogí la moto y subí a buscar a mi hija", relata Joan del Río, "Lo

pasa mal si se rompe su rutina".

Vive cerca del centro, así que llevó a su hija a casa, esperó a su mujer y fue a la escuela a ayudar. "Los profesores atendían a los niños y, otros trataban de contactar con las familias y con el Consorci d'Educació cuando la wifi tinteaba", explica.

El tiempo pasaba. No sabían si llegaría ayuda. Se acercaron una decena de familias más que ofrecieron sus coches. "Era difícil tomar cualquier decisión con niños tan vulnerables. Ignorábamos si sus padres estaban de camino", indica Ferran Blanzaco, profesor y ahora también portavoz del

centro. Los Mossos d'Esquadra también los visitaron. Tenían que trasladar a un niño a su centro de la Generalitat (CRAE). Los agentes, al ver la situación, pidieron refuerzo. No tenían permiso para llevarlos a la ciudad, pero se quedaron dando su apoyo.

Cuando empezaron a perder la esperanza, tomaron decisiones. "Un chico se puso muy nervioso y nos pusimos a caminar a Barcelona. Justo llegó su padre", recuerda el docente. "Descartamos dormir en la escuela (sin luz, sin agua) por la falta de medicación que muchos niños necesitaban. Antes de que llegara la noche, di-



Profesores y policía el día del apagón en el centro educativo

"Descartamos dormir en el centro, sin luz ni agua, porque los niños no tenían su medicación"

vidimos a los alumnos por coches y barrios", sigue. Todos llegaron tarde, exhaustos, pero sanos y salvos. Los mossos los escoltaron para agilizar la circulación.

"Somos un centro muy especial por la ubicación y por el alumnado. Necesitamos un plan de contingencia específico ante estas situaciones. ¿Y si hay un incendio?", reflexiona Blanzaco.

El Consorci, que ha manifestado la dificultad en las comunicaciones de aquel día y la complejidad de la situación de las escuelas, se ha comprometido con el centro a elaborar el plan.●

¿A quién llamas cuando el mundo oscurece?

ANÁLISIS

JOSÉ R. UBIETO



El apagón peninsular nos devolvió por unas horas a la angustia e incertidumbre de la pandemia. Perplejidad, confusión en estaciones y aeropuertos, compras precipitadas de alimentos y kits de supervivencia, llamadas angustiadas a los próximos. Y no faltaron los grupos, mayoritariamente de jóvenes, cantando y bailando —cerveza en la mano— por las plazas y parques públicos.

El apagón produjo, por sí solo y por unas horas, todo aquello que aconsejamos para tomar distancia de la alienación digital: desconexión de los *gad-*

gets, encuentros presenciales, actividades al aire libre, deporte, lectura en papel, conversaciones familiares. En el trasfondo seguía la angustia por lo que podría suceder y por las dificultades que muchos enfrentaron para volver a casa, terminar su viaje o recibir ayuda médica.

Los pacientes que atendemos no han dejado de hablar de cómo les afectó ese apagón. Para todos fue una detención en sus vidas e implicó una reflexión, aunque fuera breve, sobre sus prioridades. Adolescentes que explican cómo se vieron "obligados" a leer el libro que le regalaron en Sant Jordi, a falta de *reels*. Parejas adultas, en estado de crisis, que tuvieron su primera conversación adulta en meses, y jóvenes

que se animaron, a media luz, a confesar sin tapujos su amor a su compañera.

Todos tuvieron claro a quién llamar antes de que la batería o la conectividad desaparecieran. Sus contactos ICE (*In Case of Emergency*) formaban su red, más sólida que la digital o la eléctrica. A veces eran los padres, las parejas, los hijos, hermanos o amigos muy cercanos. Ningún influencer que no fuera de kilómetro cero. La falacia de que lo virtual puede sustituir lo real sin problemas se reveló como un espejismo. Lo analógico volvió con fuerza (radios con pilas, velas, linternas) y la presencia se hizo más necesaria que nunca. Como compañía, apoyo o rescate.

Las redes sociales, y la IA como su faro, nos han acostum-

brado a delegar en ellas cuestiones básicas: vínculos, comunicación, información, ocio... Hasta el punto de que muchas personas se desorientaron al fallarles el GPS. Un ejemplo de cómo deberíamos evitar que lo digital nos vuelva más vulnerables al perder las coordenadas que nos pueden guiar en la vida, más allá del Google Maps. La buena brújula pasa necesariamente por cultivar el encuentro con el otro.

Ese es el apagón —más persistente y más decisivo— que debería preocuparnos, el de quedar hiperconectados y aislados. Porque ese sí nos desconecta del otro y de nosotros mismos. Cuando las redes y sus conexiones caen, nos queda la red primaria que produce vínculos más sólidos y más duraderos.



Jugadoras de la selección británica de fútbol, tras perder un partido con Bélgica el pasado 8 de abril

Las mujeres trans inglesas, vetadas en el fútbol femenino

La decisión de la federación entrará en vigor el 1 de junio

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

La Asociación de Fútbol (FA, por sus siglas en inglés), el equivalente a la federación inglesa de este deporte, anunció ayer que prohibirá a las mujeres transgénero jugar al fútbol femenino a partir del próximo 1 de junio. La decisión llega después de la sentencia del Tribunal Supremo del Reino Unido que establece que el término *mujer* en la ley de Igualdad se refiere únicamente a una mujer biológica.

“El fallo del Tribunal Supremo del 16 de abril implica que cambiaremos nuestra política. Las mujeres transgénero ya no podrán jugar en el fútbol femenino en Inglaterra, y esta política entrará en vigor a partir del 1 de junio del 2025”, ha explicado la FA en un breve comunicado que se puede leer en su página web.

Se da la circunstancia de que hace menos de un mes que la FA dictaminó que las mujeres trans

podían seguir jugando al fútbol femenino siempre que mantuvieran sus niveles de testosterona en sangre por debajo de 5 nmol/L durante al menos 12 meses. Sin embargo, en esa misma actualización, la FA se reservaba el derecho de evaluar los casos individuales, caso por caso, si consideraba que existían preocupaciones de seguridad o equidad.

La medida afecta a 20 deportistas y hace unos días la federación escocesa tomó un camino similar

Ahora, los asesores legales de la FA han indicado a esta federación que el fallo del Tribunal Supremo implicaba una modificación fundamental de sus reglas, que es lo que finalmente ha hecho la FA, amparándose en esa reserva anteriormente mencio-

nada: vetar a las mujeres trans del fútbol femenino.

“Como organismo rector del fútbol nacional, nuestra función es hacer que este sea accesible al mayor número de personas posible”, dice la FA en ese mismo comunicado. “Nuestra política actual, que permite a las mujeres transgénero participar en el fútbol femenino, se basó en este principio y contó con el respaldo de asesoramiento legal especializado”, prosigue la FA.

“Se trata de un tema complejo, y nuestra postura siempre ha sido que, si se producía un cambio sustancial en la legislación, la ciencia o la política de funcionamiento del fútbol base, la revisaríamos y la modificaríamos si fuera necesario”, añade.

“Entendemos que esto será difícil para quienes simplemente desean practicar el deporte que les apasiona con el género con el que se identifican, por lo que nos estamos poniendo en contacto con las mujeres transgénero registradas que actualmente juegan al fútbol para explicarles estos cambios y cómo pueden seguir jugando”, termina diciendo el comunicado de la federación inglesa.

Esta medida, que afecta a 20 jugadoras, se aplicará solo al fútbol inglés. Hay que recordar que el Reino Unido cuenta con cuatro federaciones de fútbol independientes (Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte), privilegio que ostenta por ser el país donde se inventó el balompié. En este sentido, cabe destacar que la Asociación Escocesa de Fútbol (SFA, por sus siglas en inglés) anunció hace unos días que implementaría una política similar, pero, en su caso, a partir de la próxima temporada.●

Júbilo entre los activistas antitrans

■ El grupo activista Sex Matters, que fue el que planteó al Tribunal Supremo británico que se pronunciara con claridad sobre el sexo biológico en la ley de Igualdad y en otros aspectos, fue uno de los que celebró la decisión de ayer de la Asociación de Fútbol inglesa. “Es una buena noticia, que se esperaba desde hace tiempo”, declaró Fiona McAnena, directora de campañas de Sex Ma-

tters, al rotativo británico *The Guardian*. “Todos los demás organismos deportivos necesitan ahora restablecer una categoría femenina genuina. Cualquiera que se preocupe por las mujeres y las niñas en el deporte verá que esto es lo correcto”, declaró esta activista. El temor ahora de los activistas por los derechos de las personas trans es que el fútbol arrastre a otros deportes.

Un grupo de pacientes y especialistas comparte sus experiencias con una enfermedad al alza marcada por estigmas

“No son ‘obesos’ sino ‘personas con obesidad’”

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Un cactus, un sol sonriente, una montaña, una nube que impide que brille plenamente el sol, un puñado de frutas... Un grupo de pacientes del hospital Clínic que viven con obesidad están expresando, a través de dibujos, cómo creen que son vistos por las personas que les rodean y cómo se sienten cuando no consiguen los objetivos terapéuticos con relación a la actividad física, la dieta saludable o la vida cotidiana.

Con los dibujos colgados en la pared, el doctor Joan Fernando, del equipo de experiencia del paciente del centro, conduce un debate. Joan Escarrabill, médico del mismo grupo, se muestra satisfecho con los resultados. “He dibujado esta jaula porque estoy encerrado en casa esperando la cirugía. La operación es un paso, pero no es una solución al cien por cien cuando estás resfriado, te tomas una pastilla y ya está”, argumenta un paciente. “He perdido casi 40 kilos desde los 143 y estoy enfocada en el consumo de

depresión o ansiedad.

Afirma la nutricionista del Clínic Violeta Moizé que el estigma puede ser diverso (en las pantallas el gordito suele ser el tonto o el malo aunque “comer mal come mucha gente, pero no todos tienen obesidad”). “El estigma empeora las relaciones sociales, afecta a la salud de manera independiente al peso y, en definitiva, aumenta la mortalidad”. Según esta nutricionista, hay que dejar de decir “obeso”, “mórbido” o “fracaso” para referirse a un tratamiento frustrado porque la obesidad es una enfermedad crónica y no hay que culpar a quien la sufre. “Debemos decir

“Los apriorismos perjudican las relaciones sociales y afectan a la salud al margen del peso”

Hay más de cuatro millones de casos de una patología que afectará a un tercio de la población en el 2035



Un cocinero de la Fundació Alicia, en el hospital Clínic

frutas y verduras y en controlar las grasas”, expone una mujer.

En el 2022 se diagnosticaron en España unos 4 millones de casos de obesidad, 46.000 más que el año anterior. Se cree que esta patología afectará a más de un tercio de la población en el 2035. “Todo es culpa de la obesidad, me rompo la pierna y es culpa de la obesidad”, expone un paciente para denunciar el estigma social que les acompaña. El 80% de las personas con trastornos de la conducta alimentaria presentan síntomas de

persona que vive con obesidad o persona con obesidad”.

Una alianza entre el hospital Clínic y la Fundació Alicia trabaja en la promoción de la medicina culinaria, “para trasladar hábitos saludables sin hablar de dieta, porque la dieta, o el ejercicio físico, no es la causa ni es la cura de la obesidad”, explica Moizé. “Hay que promover hábitos alimentarios y estilos de vida saludables, que comprenden la dieta y el ejercicio, pero también dormir bien, manejar bien el estrés y prescindir de hábitos tóxicos”.●

La Agència de Ciberseguretat atendió más de nueve incidentes al día en el 2024

Las universidades y los hospitales son las entidades que reciben más ataques

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Los incidentes relacionados con la seguridad informática que atendió la Agència de Ciberseguretat de Catalunya en el 2024 fueron 3.372, lo que representa más de nueve al día (9,21) y supone un incremento del 26% respecto a los que se trataron el año interior. La mayoría de estos ataques fueron de carácter leve y este organismo apunta que las mejoras de protección que se han llevado a cabo en los Centros de Procesamiento de Datos de la Generalitat en el último ejercicio han permitido detectar los incidentes en una fase temprana.

Las ocho universidades catalanas son el sector que registró un mayor número de incidentes: 1.790 casos. La agencia señaló ayer que a lo largo del 2024 terminó de desplegar los servicios de seguridad informática que presta a los centros y al Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC), lo que considera que mejorará su resistencia a los ciberataques.

En estos momentos, la Agència Catalana de Ciberseguretat presta protección a 312 entidades además de los diferentes departamentos de la Generalitat. Una de las medidas implantadas en el último año fue un sistema de bloqueo de correos maliciosos en las cuentas corporativas de los trabajadores de la administración catalana.

El segundo sector más afectado por los ataques informáticos es el hospitalario, que registró 676 casos, seguido por la propia administración de la Generalitat, con 643 contingencias. Entre los intentos maliciosos del 2024, la agencia detectó en la segunda mitad del año 150 casos de robo de credenciales de acceso a la plataforma La Meva Salut para, mediante la suplan-



Canal de avisos en WhatsApp de la Agència Catalana de Ciberseguretat

tación de identidad, solicitar la prescripción de fármacos. Estos intentos llevaron al departamento de Salud a reforzar el acceso con medidas como la doble autenticación.

La filtración de credenciales y los accesos ilegítimos a cuentas, principales ciberataques

En el ámbito de la salud, la Agència Catalana de Ciberseguretat organizó durante el año pasado 60 simulacros de ciberataques en hospitales públicos catalanes. Todos ellos, 68, están bajo su protección.

Los incidentes de ciberseguridad más habituales que abordó la agencia de la Generalitat fueron la exposición o filtración de credenciales en internet (2.257), los accesos ilegítimos a cuentas personales o corporativas (724), la suplantación de identidad para enviar correos electrónicos fraudulentos (117) y la distribución y ejecución de software malicioso (102).

El total de ataques individuales detectados en Catalunya durante el 2024 contra sistemas de información y personas del conjunto de los ámbitos que gestiona la agencia ha aumentado mucho, un 38%, con 6.900 millones de ciberataques frente a los cerca de 5.000 millones contabilizados en el 2023.

Además de la protección del sector público, la agencia llevó a

cabo cinco campañas de comunicación para sensibilizar a toda la población contra las ciberestafas, uno de los delitos que más ha aumentado en los últimos años. El mes pasado, la agencia abrió un canal piloto de avisos y alertas de ciberseguridad a través de WhatsApp.

La directora de la Agència de Ciberseguretat, Laura Caballero, consideró en un comunicado que las medidas que está adoptando este organismo "son efectivas". "Estamos viendo -añadió- que el impacto y la tipología de incidentes se reduce a nivel de gravedad". En el 2024, la agencia se convirtió en el primer Órgano de Auditoría Técnica (OAT) certificador del Esquema Nacional de Seguridad (ENS) fuera de la administración central del Estado.●

Casi 4.000 trasplantes de médula ósea

SANIDAD En el 2024 se realizaron 3.844 trasplantes de médula ósea en España, un 42% más que en el 2012, cuando la Organización Nacional de Trasplantes lanzó un plan específico. 2.246 (58%) se realizaron con células del propio paciente (trasplantes autólogos) y 1.598 (42%) con células obtenidas de donantes. Los procedimientos del 2024 fueron sobre todo para el tratamiento de leucemias (35%), mieloma múltiple (31%) o linfomas Hodgkin y no Hodgkin (23%). / Redacción

Más de un millón de alumnos extranjeros no universitarios

EDUCACIÓN La cifra de alumnos extranjeros matriculados en enseñanzas no universitarias en España durante el curso 2023/2024 ha rebasado, por primera vez en la historia, el millón. Según los datos del Ministerio de Educación, el número total de estudiantes matriculados en Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato, FP, Educación Especial, enseñanzas de Régimen Especial (artísticas, deportivas y de idiomas) y para personas adultas se cifró en 9.264.743 en el pasado curso. / EFE

El TSJ de Navarra rechaza repatriar a un agresor sexual

TRIBUNALES El Tribunal Superior de Justicia de Navarra ha confirmado una condena a un agresor sexual en grado de tentativa. El acusado, de Nigeria, permanecerá tres años de custodia y vigilancia familiar y cinco de libertad vigilada, y deberá tratarse de sus problemas psíquicos en un centro de salud mental. El tribunal rechaza repatriarlo porque considera que tiene una alteración psíquica y arraigo en Pamplona, donde puede ser cuidado y vigilado por una hermana. / Redacción

Suspense en contraseñas: '123456', 'secret', 'password', 'qwerty123', 'qwerty1' o '1q2w3e4r5t'

MADRID Efe

Suspense generalizado para todos aquellos usuarios que siguen utilizando contraseñas compuestas, en su mayoría, por nombres, fechas fáciles de deducir o las secuencias más obvias del teclado. 123456, 123456789 y 12345678 son algunos de los ejemplos más recurrentes en todo el mundo, entre las que también destacan password, qwerty123, qwerty1, 1q2w3e4r5t o hasta credenciales como secret o 111111, cuando

cualquiera de ellas -según los expertos- puede ser descifrada en menos de un segundo.

La empresa NordPass, especializada en la gestión de contraseñas, es la encargada de comparar las 200 credenciales más usadas en un total de 44 países. Los investigadores han comprobado que los mismos patrones se repiten en todo el mundo, porque la contraseña 123456 es la más extendida en España, Alemania, Francia, China, Taiwan o Arabia Saudí; o en países con una mayor cultura digital, como Estonia o Corea; y

es la segunda más recurrente en Estados Unidos, donde se impone la también extremadamente vulnerable secret.

Alicia Fernández, técnica de ciberseguridad de Conocimiento y Concienciación para Ciudadanía del Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe), ha observado que tras las contraseñas se almacena información personal y confidencial, como datos personales, bancarios, correos, conversaciones privadas, fotos, vídeos o contactos, por lo que quien accediera a ellas podría suplantar esa identidad o come-

ter fraudes en nombre de otro.

La responsable del Incibe ha insistido, en declaraciones a Efe, en la importancia de no usar la misma contraseña para todas las cuentas y de actualizarla periódicamente, y, consciente de la dificultad de recordar todas y de cumplir siempre las recomendaciones, ha sugerido la conveniencia de utilizar un gestor que las almacene de forma segura bajo una credencial "maestra".

Sus recomendaciones son elegir contraseñas largas, cuanto más mejor; usar mayúsculas, minúsculas, números y caracteres especiales; no incluir información personal y evitar las palabras comunes de cualquier idioma o las secuencias del teclado.●

Los médicos piden vigilar la exposición medioambiental

SALUD La Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària (Camfic) reclama que los centros de atención primaria realicen un cribado sobre el riesgo de exposición ambiental para toda la población sana. Puesto que, según la OMS, el 24% de la carga mundial de problemas de salud es atribuible a factores medioambientales, la Societat pide "empezar desde hoy mismo con el cribado a las parejas con deseo gestacional, embarazadas y lactantes y a la población adulta sana". / Redacción

In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Rosa Bruguer Dalmau

Ha mort a Barcelona el 30 d'abril del 2025, als 84 anys, confortada amb ajuda espiritual i amb l'amor de tota la seva família. El seu marit, Miquel Ribas Pujol; filles, Marta i Norman Albi, Cristina i Agustí Grau; nets, Marc, Pol, Eloi, Arnau, Ferran i Jan; germans i cunyats, Miquel (+) i Rosa Maria Ferran, Josep Ribas i Maria Solsolna, Albert Ribas; cosina, M. Carme, nebots, cosins i família tota us ho fan saber. La cerimònia de comiat tindrà lloc avui divendres, dia 2 de maig del 2025, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts. Des de les 10 hores, serà a la sala 6 del mateix tanatori. A continuació la família la traslladarà al cementiri de Palamós on se li donarà sepultura.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web

Loli Soldevila Casals

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 71 años, el día 14 de abril del 2025, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E.P.D.) Su esposo, José María Gine; sus hijos, Carlos y Jasmín, Olga y Víctor, Román y Tessa, Mireia y Jan, Eugenia y Juanjo; sus nietos, Alejandro, Jacobo, Inés, Mia, Vito, Lola, Emma, Elena, Sofi y Siena; sus hermanos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El funeral se celebrará el día 5 de mayo, a las 19 horas, en la parroquia de la Purísima Concepción (calle Aragón 299, de Barcelona).

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

900 102 285

funeflor.com

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Luis Antonio Gómez Baña	José María Riera Casanovas
Víctor Ángel Durán González	Teresa Bernal Piñón
Francisco Felipe Santacreu	Maria Dolors Grau Gimenez
Rosa Maria Canta Rahola	Pere Nieto Díaz
Elisabet Garcia Altadill	Maria Pilar Solé Fuster
Pilar Allue Castel	Vicenta Garcia Monsalve
Araceli Clapés i Serentill	Cesar López Ruiz
Pedro Murcia Méndez	Maria Pilar Val Puyal
Santiago de la Mata Martí	Núria Cuadras Mas

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

POR QUÉ UN TANATORIO EN MEDIO DE UN PARQUE NATURAL?

- Para disponer de intimidad y naturaleza a tu alrededor.
- Para disfrutar de un entorno único a 10 minutos de Barcelona.
- Para descubrir unas instalaciones renovadas, más intimas, luminosas y confortables.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA.

ELIGE UN BOSQUE PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

VIVIR



GENTE

David Beckham cumple 50 años convertido en una imagen de marcas

Antifrau no multa por represaliar a denunciante de corrupción

Los alertadores acusan a la oficina de no protegerlos cuando son castigados

A FONDO



IGNACIO OROVIO / GEMMA SAURA / ALBERT ARAGONÉS
Barcelona

La Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) no ha impuesto ninguna sanción a una administración pública o entidad privada por tomar represalias contra denunciante de corrupción, a pesar de que desde hace dos años tiene capacidad para hacerlo y de que se trataba de una competencia largamente reclamada por este organismo.

Es la denuncia de media docena de alertadores de irregularidades, sobre todo en ayuntamientos, pero también en instituciones académicas, que han explicado a *La Vanguardia* que se han sentido desprotegidos por Antifrau.

Casi diez meses después, B. sigue esperando que la contundencia del informe tenga algún efecto práctico. El informe es del director de la OAC, el juez Miguel Ángel Gimeno, y va dirigido al alcalde del ayuntamiento en el que trabajó, al que recrimina "las graves vulneraciones de derechos, entre los cuales [derechos] fundamentales, que se están produciendo en relación con una persona protegida por esta autoridad competente, que, lejos de ser detenidas y reparadas por la corporación local de la cual es usted alcalde, se mantienen voluntariamente en el tiempo y se agravan ante nuevas actuaciones de la corporación local".

B. lleva seis años batallando contra el gobierno municipal de



Antes de la ley del 2023, seis personas pidieron la categoría de alertador protegido. En el 2023 fueron 30 y el año pasado, 41

una ciudad de la provincia de Barcelona, donde fue apartada de su puesto después de acusar a un jefe de acoso laboral. En verano del 2022, B. llevó su caso a la Oficina Antifrau, creada en el 2008 para velar por la integridad de las administraciones públicas en Catalunya. Desde el 2023, este organismo tiene asimismo encomen-

dada la protección de los denunciante de infracciones, lo que incluye la potestad para imponer sanciones en caso de represalias acreditadas, como es el caso de B.

No es la única alertadora que ve pusilanimidad en la actuación de la OAC. T. y P. denunciaron contratos irregulares en un instituto de la provincia de Tarragona.

Tras varias reuniones y aportación de documentación, Antifrau concedió el estatus de persona protegida a solo uno de ellos. "Pese a tener potestad sancionadora, nunca han sancionado. La verdad es que me cansé de malgastar horas de llamadas y correos sin contestar", explica T.

En el 2019, el propio Gimeno

reclamó en el Parlament que la OAC tuviera capacidad para sancionar. En el escrito que en julio del 2024 envía al alcalde, el director de Antifrau relata las irregularidades cometidas contra B., recoge los procedimientos judiciales que le han dado la razón, la denuncia de la Fiscalía contra la estructura municipal por preva-

"Les desmontan la vida, algunos llegan a caer enfermos"

■ "El anonimato es una herramienta de denuncia delicada pero necesaria, aunque los represaliadores saben perfectamente quién les denuncia. Por eso hay muchas resistencias por parte del denunciante a que el caso salga a la luz sin una garantía de indemnidad para él e incluso su entorno", reflexiona Joan Llinares, que fue el gestor del Palau de la Música tras descubrirse en el 2009 el desfalco consumado por sus responsables y que

posteriormente dirigió durante siete años la Oficina Valenciana Antifraude antes de jubilarse en el 2024. "Suele haber una enorme carga emocional, algunos llegan a caer enfermos. Es que les desmontan la vida: tú eres jefe de servicio en un ayuntamiento, estás haciendo tu trabajo y de pronto te puentean, tus informes se van a la papelera, lo único que recibes son castigos y represalias y estás en riesgo de perder el trabajo. Es obvio

que hay motivos suficientes para desbaratarte mentalmente e incluso psicomatizar y acabar enfermado: yo lo he visto. Cuando un individuo se enfrenta al poder lo pasa muy mal, se siente muy solo. Hay un elemento emocional muy intenso que muchas veces hace pensar hasta qué punto hay una cuestión personal y se ha perdido la objetividad. Por eso es tan importante que la recepción de las denuncias y la protección de los alerta-

dores esté gestionada por expertos independientes", señala Llinares. "A menudo, lo digo por experiencia, un simple escrito del órgano competente advirtiendo a los responsables de las represalias de que se va a abrir un expediente sancionador, y recordando hasta dónde pueden llegar las sanciones y que no las va a pagar el Ayuntamiento sino ellos de su bolsillo, es suficiente para hacerlos recular", añade.

Desde el 2023, la Oficina Antifrau puede sancionar a las administraciones, como reclamaba hacía años

ricación, falsedad documental y acoso en procesos de contratación, y remarca hasta tres veces cómo se han ignorado todos sus requerimientos.

La OAC ha abierto un contencioso-administrativo contra el ayuntamiento, pero no un proce-

Continúa en la página siguiente

Las sanciones pueden llegar al millón de euros en personas jurídicas

Viene de la página anterior

so sancionador. Sería el primero de una oficina antifraude del Estado. Las sanciones pueden llegar al millón de euros en personas jurídicas y hasta 300.000 en personas físicas; un cargo municipal debería responder de su bolsillo.

La directora adjunta de la OAC, Olinda Anía, se escuda en que la imposición de sanciones "debe ser el final del camino" y que, con simples requerimientos, Antifrau ha logrado frenar despidos o procesos selectivos que perjudicaban a un alertador protegido. "La ley no nos permite anular actuaciones, eso solo compete a un tribunal, y una multa no revierte los daños a la persona afectada, que es nuestra prioridad. Pero de ningún modo estamos cerrados a aplicarlo", sostiene Anía, que por confidencialidad no entra a comentar expedientes concretos. En un caso han abierto diligencias previas a la sanción, explica.

La dirección de la OAC cree que solo puede dar este paso "de manera coordinada con el resto de oficinas del Estado" (las hay también en Valencia, Baleares, Aragón y Galicia), añade Anía, que recuerda que el Congreso acaba de nombrar al catedrático Manuel Villoria para dirigir la Autoridad Independiente de Protección del Informante, la futura entidad estatal que deberá coordinar a las oficinas autonómicas.

B. empezó a trabajar como arquitecta municipal en el 2015. En el 2018 denunció acoso laboral de un superior que la llevó a una baja de dos años. Cuando regresó, otra profesional había ocupado su lugar. Empezó una lucha para recuperar su empleo. Lo denunció ante un juzgado de lo social, que dio la razón al municipio; el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya cambió el veredicto, pero los denunciados acudieron al Supremo, donde el caso aguarda sentencia. En verano del 2022, B. acudió a la OAC cuestionando el proceso de contratación de su sustituta. España estaba a punto de trasponer la normativa europea sobre los alertadores de corrupción.

Una de sus quejas fue por la falta de protección de su identidad: su nombre aparecía en 18 comunicaciones internas del ayuntamiento. Una fuente de la plantilla municipal explica que desde el ámbito sindical se han analizado un centenar de contratos recientes y "un 68% utilizaron un mecanismo que debería ser excepcional"; es el empleado para sustituir a B. Hoy ella está sin trabajo, pese al demoledor informe de Antifrau que exige su restitución.

"La ley de protección de los alertadores no se cumple", sentencia Albert Comellas, tesorero de la Asociación Española de Denunciantes e Informantes de Corrupción (Aedico), una entidad que acusa a la OAC de dejar en la

estacada a la denunciante que supuestamente debe proteger. "La propia oficina acredita que se trata de represalias, pero no se atreve a sancionar a los responsables. Creo que tienen miedo de enfrentarse a un gran ayuntamiento, que multiplica por mucho los recursos de la oficina, y dilatan el proceso para evitarlo. Es grave, porque el mensaje que envían a las personas que estén pensando en denunciar es que nadie va a protegerlos. Aunque les den la razón, se quedarán sin trabajo mientras se ven abocados a procesos judiciales interminables y, por cierto, carísimos", lanza Comellas. Sabe bien de lo que habla: él mismo denunció hace unos años irregulari-

dades en el Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat y acabó validado en los tribunales.

"Nosotros no estamos para cubrir todas las expectativas que tienen los alertadores, sino para ejercer las competencias que tenemos asignadas. Si somos blandos o no, eso es una evaluación individual", afirma la número dos de la OAC. "Como entidad debemos ser absolutamente neutros e intentar objetivar al máximo los hechos. Si solo escuchamos a la persona alertadora, el peso emocional haría decantar la balanza", añade Anía.

N. también es arquitecta de un gran ayuntamiento de la provincia de Barcelona. Se negó a cola-

ganismo la posibilidad de mediar entre las partes. A veces, un ambiente laboral enrarecido lleva a desacuerdos menores hasta el extremo. "Podría ayudar en muchos casos a resolver conflictos sin necesidad de llegar a ámbitos judiciales", opina la directora adjunta.

Otro denunciante decepcionado con la OAC es C., policía municipal en la provincia de Tarragona. Había denunciado una docena de irregularidades del concejal de su área, que le instaba a ser laxo o incluso archivar ciertos expedientes: perros peligrosos que paseaban sin bozal, horas extras de agentes no justificadas... Lo llevó primero ante la justicia, donde ha

rebotado de instancia en instancia, por ahora sin resultados. Él fue expedientado varias veces. Acudió a Antifrau: "Me dieron esperanzas y prometieron que harían algo, pero no fue así". Por ley, la OAC no puede iniciar un procedimiento de análisis si el denunciante ha acudido primero a los tribunales. C. también sufrió problemas de salud. Estuvo de baja por daños psicológicos casi dos años. Ha vuelto al trabajo.

En el 2024, Antifrau recibió un 56% más de denuncias que el año anterior: crecieron de 827 a 1.291. Un 70% fueron anónimas. Solo un 4% de las denuncias acabaron siendo investigadas; el 50% fueron remitidas a la autoridad u organismo competente (su ámbito de actuación se ciñe estrictamente al uso de dinero público, aunque sea en entidades de derecho privado, y no entra en fraudes en extranjería, por ejemplo), un 30% fueron inadmitidas y un 16%, archivadas.

Antes de la ley del 2023, seis personas pidieron la categoría de alertador protegido. En el 2023 fueron 30 y el año pasado, 41; de estas, 16 fueron aceptadas. La institución cuenta con una plantilla de 73 personas, de las cuales hay cinco dedicadas a la protección. Su presupuesto en el 2024 fue de 6.957.216 euros.

El año pasado, un denunciante solicitó asistencia económica y otros tres, apoyo psicológico. Es

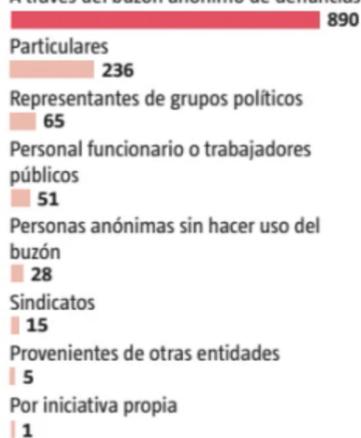
La Oficina Antifrau recibió en el 2024 la cifra récord de 1.291 denuncias

Número de denuncias recibidas desde la puesta en marcha de la institución



La mayoría de las denuncias son anónimas

A través del buzón anónimo de denuncias



Ayuntamientos y entidades privadas concentran la mayoría de denuncias



FUENTE: Oficina Antifrau de Catalunya

Antifrau se resiste a sancionar a un alcalde que ha ignorado durante meses sus requerimientos

La OAC dice que, sin recurrir a las multas, ha frenado despidos o concursos para apartar a alertadores

borar en una operación que consideraba ilegal, hace ahora diez años. No solo la cesaron, sino que la acusaron de ser parte de otra trama de corrupción, de un gobierno anterior, que ya estaba en los juzgados. Estuvo dos años imputada, sin saber por qué. Recientemente pidió desvincularse de aquel empleo público para dedicarse a la docencia. Se lo denegaron. Asegura que la OAC no la protegió, ni cuando estalló el caso hace diez años ni en el 2023, cuando regresó por segunda vez, buscando amparo bajo el nuevo marco legislativo. Una fuente que conoce los detalles de la historia la tilda de "escándalo".

Antifrau, explica Anía, querría que la futura ley catalana de protección al informante diera al or-

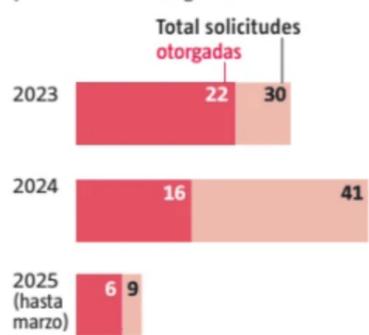
Solo un 4% han sido admitidas e investigadas

Sobre el total de denuncias recibidas



Desde el 2023, la Oficina ha protegido a 44 informantes

Número de solicitudes de condición de persona informante protegida y las solicitudes otorgadas



LA VANGUARDIA

Manuel Villoria acaba de ser nombrado para dirigir la futura entidad estatal que coordinará las autonómicas

La nueva ley obliga a la oficina a prestar ayuda legal y psicológica, pero la medición es difícil

El organismo, creado en el 2008, tiene una plantilla de 73 personas y un presupuesto de casi 7 millones

una de las cuestiones candentes derivadas de la aplicación de la nueva ley: la obligación de Antifrau de prestar ayuda legal y psicológica. Hay un problema de partidas presupuestarias, pero también de medición complicada. ¿Debe la OAC costear los procedimientos judiciales instados por un denunciante si está protegiendo el interés general? O dicho al revés: ¿debe el alertador pagarlos de su bolsillo? N. calcula que ha gastado más de 60.000 euros en abogados, "todos los ahorros familiares". "Son procesos legales muy complejos y necesitas que te defienda un buen abogado. En mi caso eran siete imputados y estaban representados por tres despachos distintos, cada uno con su estrategia a la que hacer frente", reflexiona Comellas.

Parecidas incógnitas plantea la ayuda psicológica: ¿cuántas sesiones deben asumir los fondos públicos? Antifrau está en conversaciones con el colegio de psicólogos para establecer un marco general, posiblemente de unas diez sesiones, para ayudar al denunciante a soportar la batalla contra Goliat.●

¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?
Escribanos a afondo@lavanguardia.es



Vista aérea de Barcelona donde se observa parte del Eixample, seña de identidad urbanística de la ciudad

XAVIER CERVERA/ARCHIVO

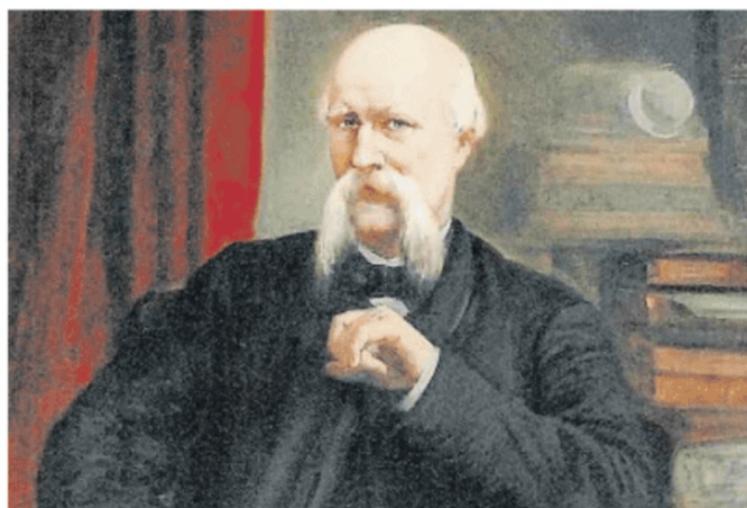
El plan Cerdà, ¿patrimonio mundial de la humanidad?

Un grupo de arquitectos e ingenieros propone este reconocimiento

JESÚS SANCHO
Barcelona

En el 2026 se cumple el 150.º aniversario de la fallecimiento del ingeniero y urbanista Ildefons Cerdà. El año que viene, Barcelona también será la capital mundial de la arquitectura, un nombramiento promovido por la Unesco y la Unión Internacional de Arquitectos. Dos momentos destacados y propicios para que el encargado de diseñar el Eixample

barcelonés reciba un reconocimiento. Se trata de la iniciativa de un grupo de arquitectos, ingenieros, urbanistas y académicos que han trasladado a la Generalitat la petición de que el plan Cerdà sea reconocido patrimonio de la humanidad por la Unesco por su "valor universal y excepcional". Formalmente, la propuesta ha sido elevada ya a la dirección general del Patrimonio Cultural del Departament de Cultura del Govern por el Grupo de Interés por la Sostenibilidad



Retrato de Ildefons Cerdà por el pintor Ramon Martí i Alsina

CARME ESTEVE / ATENEU BARCELONÉS

Urbana (Gixsu).

Más allá de un proyecto urbanístico pionero, con una trama urbana en forma de cuadrícula que integra espacios verdes, movilidad e higiene, los impulsores de esta propuesta inciden en el discurso humanístico de Cerdà y su trasfondo social, en el que "el urbanismo ha de proveer la felicidad pública" para todos sus habitantes, independientemente de su origen o clase social.

Los promotores de esta iniciativa defienden que Cerdà fue un

visionario y conceptualizó cómo tendrían que ser las ciudades modernas para que diesen una "respuesta ecosocial, justa y equitativa" en un momento de profundos cambios causados entonces por la revolución industrial. "Cerdà era una persona muy comprometida, con mucha conciencia social y además hizo unos estudios muy serios, como un tratado estadístico de la mala calidad de vida de la clase obrera de Barcelona, recién derribadas las murallas, a fin de apoyar sus

criterios para que no se hiciera una ciudad monumentalista, sino una en la que se pudiera vivir bien", asegura Sergi López-Grado Padreny, arquitecto y presidente del Gixsu.

Los solicitantes de este reconocimiento al ingeniero señalan que todo este ideario está recogido en la *Teoría general de la urbanización* de 1867, un documento "todavía vigente" para afrontar los retos actuales de las ciudades, como el cambio climático. Por ello, consideran que el legado de Cerdà tiene una "aplicación efectiva" a día hoy y puede servir para orientar nuevas planificaciones urbanísticas. López-Grado también pone como ejemplo que otra herencia del plan Cerdà es la ciudad de los 15 minutos, en la que los servicios básicos están a esa distancia a pie o en bicicleta. El denominado Plan de Reforma

Los impulsores de la iniciativa destacan la vertiente humanística de la obra del padre del Eixample

Hace tres años, la asociación Salvem Barcelona también planteó la candidatura

y Ensanche de Barcelona se aprobó hace más de 160 años, un 7 de junio de 1859.

Entre los apoyos a esta candidatura se encuentran diferentes entidades, como Barcelona Global. Entre otros, también respaldan esta iniciativa el ingeniero de caminos, canales y puertos Ramon Gras, cofundador del Urban Analytics and Design (Aretian) en Harvard; el ingeniero, profesor de la Universitat Politècnica de Catalunya y especialista en Cerdà Francesc Magrinyà, o el arquitecto y urbanista Antoni Renalies, presidente de la Agrupació Catalana de Tècnics Urbanistes.

No es la primera vez que se promueve una candidatura para que el Eixample de Barcelona sea declarado patrimonio de la humanidad. En el 2022, la asociación Salvem Barcelona lanzó esta iniciativa pidiendo al Gobierno central y a la Generalitat que avalaran la propuesta ante la Unesco.●

La calima por la llegada de polvo sahariano asoma en Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

Desde el Tibidabo, en la montaña de Collserola, ayer se divisaba un panorama de la ciudad neblinoso. La calima por la anunciada llegada del polvo sahariano ha asomado en Barcelona y en otras localidades de Catalunya, aunque la Generalitat no emitió ningún

aviso preventivo al no superarse los valores límite de partículas.

La calima se manifiesta como una nube de polvo que reduce la visibilidad y que también puede alterar el color del cielo; asimismo, afecta la calidad del aire que respiramos.

Cabe recordar que las intrusiones de polvo mineral procedentes del desierto sahariano, un fe-

nómeno meteorológico natural, se repiten con frecuencia en la península.

El polvo mineral en suspensión es un elemento esencial de los ciclos biogeoquímicos naturales de la Tierra, pero también es causado en parte por factores antropogénicos, como la deficiente gestión del suelo y los recursos hídricos, indica la Aemet.●



Panorámica de la ciudad desde Collserola

MANÉ ESPINOSA



Varios ramos de flores recuerdan a Denis, el ruso, en la plaza Pep Ventura de Badalona, en el barrio del Gorg

Un menor confiesa un crimen para exculpar a su hermano mayor

Una jueza impone 2 años de internamiento a un adolescente por matar a un joven de 26 años en Badalona en noviembre del 2023

TONI MUÑOZ
Barcelona

Denis, conocido como *el ruso*, murió en la plaza Pep Ventura de Badalona tras recibir siete puñaladas. El joven tenía 26 años y se peleó con dos hermanos. Uno de ellos, Kevin, tenía 18 años, y su hermano, B., tan solo 14. Primero, la víctima discutió con el menor de edad, al que le rompió la nariz de un puñetazo. El adolescente, malherido, se montó en el patinete y se fue a su casa en busca de su hermano mayor. Al cabo de diez minutos, ambos volvieron, se enfrentaron al agresor y le asestaron los navajazos mortales. Con Denis *el ruso* desangrándose en el suelo, los dos hermanos se congratularon: "¡Toma, noqueado!".

Para investigar el crimen, los Mossos no contaron con ninguna imagen o vídeo de lo sucedido, sino que se apoyaron únicamente en el relato de algunos testigos, la mayoría muy jóvenes, que presenciaron la pelea. Una joven que estaba sentada en un banco cerca de donde se produjo la agresión mortal aseguró a la policía que el autor de la puñalada fue el hermano mayor. Sin embargo, desde el momento en el que ambos fueron detenidos, la estrategia consistió en culpar al menor de edad, que afrontaría una pena mucho más favorable. El asesinato en la jurisdicción de menores se castiga con un máximo de cinco años de internamiento en un centro, mientras que en la jurisdicción penal el mayor de edad podía enfrentarse a una pena de hasta 25 años de cárcel. La jugada, de momento, le ha salido bien a los hermanos.

El juzgado de menores número 3 de Barcelona ha condenado a B., que en la actualidad tiene 16 años, a dos años de internamiento en régimen cerrado por el asesinato de Denis. Además, le

impone dos años más de libertad vigilada, lo que le obligará a someterse a controles periódicos. Como ya pasó nueve meses de reclusión, deberá cumplir 15 meses más. Así consta en una sentencia que fue dictada el martes y a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*. El fallo de la jueza de menores da por acreditado que B. fue el único autor del crimen y le atribuye la responsabilidad única de blandir el cuchillo que acabó con la vida del joven de 26 años.

La jueza llega a esa conclusión solo a partir de lo que declaró el adolescente y algunos testigos que cambiaron su declaración inicial. "Solo yo lo apuñalé", afirmó el menor durante el juicio. Los testigos que habían señalado al hermano mayor se desdijeron en el

Se inculpó para afrontar una pena menor y salvar así a su hermano, que puede enfrentarse a 25 años de cárcel

juicio y algunos, que eran amigos de los hermanos, culpaban solo al menor de edad.

La sentencia condena al adolescente por un delito de asesinato al considerar que la víctima no tuvo oportunidad de defenderse, pero le aplica dos atenuantes que le permiten rebajar la pena inicial de cinco años de reclusión. Estima la jueza que el menor iba bebido a pesar de que no le hicieron ningún análisis y solo porque dijo que estaba haciendo botellón antes de pelearse, con lo que era menos consciente de lo que hacía y entiendo que colaboró con la justicia pese a que después del crimen se escondió en su casa y ne-

gó tener nada que ver con los hechos.

En el proceso paralelo que se cursa en la jurisdicción de mayores de edad contra el otro hermano, el juez de instrucción de Badalona, Josep Maria Noales, ya advirtió las intenciones de los dos hermanos de acusar solo al menor y así salir airosos de un proceso por un delito muy grave. En un auto, el instructor señaló que la confesión del menor "estaba lejos de ser cierta" y que fue incompleta porque no aportó el arma homicida ni dio información sobre su paradero, lo que impidió aportar pruebas sobre quién cometió el crimen. El instructor también dudó de la versión del menor porque consideraba que no tenía sentido que tras la primera agresión, en la que le rompieron la nariz, no utilizara la navaja y en cambio la empuñara después de ir a buscar a su hermano mayor. "No recordaba que la llevaba encima", alegó. La autoinculpación del menor no fue inmediata, sino que se produjo diez días después de ser detenido. Aquel día no solo se señaló a sí mismo, sino que también lo incriminaron su madre, su hermano mayor y la novia de este.

El hecho de que la justicia haya determinado que el autor de los hechos fue el menor de edad no compromete a la jurisdicción de mayores de edad, que podría dictar una sentencia complementaria o incluso contradictoria. Según señalan varios expertos consultados, podría darse el caso de que el hermano mayor también pudiera ser condenado como único autor de la muerte de Denis, si bien nadie duda de que su defensa utilizará la existencia de esta sentencia que señala como único autor al menor de edad para salir absuelto del proceso. El mayor de edad pasó nueve meses en prisión preventiva hasta que salió en libertad en agosto del 2024.●

UP & DOWN

Eva Arderius



Nuevas Glòries

UP

▲ Hace una semana que se inauguró el parque de las Glòries y, como sucede con todos los cambios en esta ciudad, los barceloneses se han apoderado de él tan rápidamente que parece que lleve meses sin obras ni vallas. La capacidad conquistadora de los ciudadanos de Barcelona es inigualable, y más después del apagón del lunes, que convirtió los parques en los lugares perfectos para pasar el rato sin luz en casa, ni tele ni móviles. La incidencia eléctrica ha hecho olvidar injustamente el estremo de este espacio, pero al mismo tiempo lo ha hecho más útil que nunca. Desde el sábado es posible pasear, las bicicletas se deslizan sin obstáculos y en las zonas verdes se aprovecha para hacer ejercicio o descansar. Parece que todo el mundo tiene su rincón en esta *no plaza*. Porque Glòries no se parece demasiado a nada. Es más un parque que una plaza, pero tampoco lo acaba de ser del todo: es una especie de explanada con diferentes espacios que quiere facilitar lo que antes era imposible, la conexión entre los barrios que confluyen en ella. Un espacio que irá tomando forma cuando estén acabados los pisos que se tienen que construir, más de 600 públicos, y los equipamientos que aún faltan y que aportarán fachadas que lo delimitarán, algunas más altas que otras. El exalcalde Joan Clos siempre ha dicho que allí hacía falta un rascacielos. Pero Glòries se ha ido adaptando a los tiempos, es el símbolo perfecto de la evolución de la ciudad. De poner los coches en el centro y encima de un pedestal (el tambor) a esconderlos bajo tierra. En la plaza de las Glòries se reflejan las nuevas necesidades de las ciudades: más espacios verdes, una zona de juegos infantiles (que, por cierto, tiene la misma forma que la desaparecida anilla viaria), un espacio grande para los perros (los nuevos reyes de la ciudad), vegetación a prueba de sequía, sombras para las cada vez más altas temperaturas, espacios polivalentes donde hacer actos al aire libre y la nueva movilidad: peatones, bicis, patinetes y tranvías.

DOWN

▼ Este parque en el Up de Glòries es posible gracias al Down. La zona es un auténtico queso Gruyère bajo tierra. El parque recién inaugurado y la Canòpia, estrenada en el 2019, se han convertido en una alfombra que esconde lo que preferimos no ver pero que tiene que existir. En el subsuelo de Glòries están los túneles por donde pasan los vehículos privados y que conectan con la Gran Vía, hay líneas de tren, metro, reservas de agua freática e incluso cuatro espacios, ahora vacíos, situados entre la superficie y el túnel de los coches, a los que se les busca utilidad. Todo eso en un terreno complicado que ha dificultado las obras. El Down también es un símbolo de cómo ha cambiado la ciudad. Cada vez recurrimos más al subsuelo para ordenar la superficie. Aparcamos los coches, las motos y las bicis, tenemos los depósitos pluviales, instalamos los cargadores de los vehículos eléctricos, la carga y descarga. Barcelona es una ciudad de dos pisos, imprescindible para hacer frente a su gran densidad. Necesitamos liberar el espacio de cosas para poder poner en él a las personas.

Las obras del tren al aeropuerto cortan la línea del Garraf durante cuatro días

Renfe programa 8.770 trayectos en autobús para los viajeros afectados

JOSE POLO
El Prat de Llobregat

Las obras de la nueva conexión ferroviaria con el aeropuerto de El Prat, que conectará el centro de Barcelona con la terminal 1 mediante un tren lanzadera de FGC, avanzan poco a poco. Y eso tiene su repercusión sobre los usuarios de la línea del Garraf, que se quedan sin trenes durante cuatro días coincidiendo con el puente del 1 de mayo. El corte entre El Prat y Vilanova arrancó ayer y se alargará hasta el domingo. Afecta a la línea R2 y a los regionales del sur.

Para ofrecer una alternativa en transporte público a las obras ejecutadas por el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif), Renfe tiene programados 8.770 trayectos en autobús con una frecuencia de 15 minutos con el objetivo de operar en consonancia con los "horarios habituales" del servicio. Son hasta 26.000 plazas diarias en una reprogramación de servicio diseñada de forma conjunta por Adif, Renfe y la Generalitat como titular del servicio.

En la estación de El Prat, los usuarios con destino a Viladecans deben coger un bus con varias paradas, mientras que los que van hacia el Garraf se ven



Pasajeros junto a un cartel informativo del corte ayer en la estación de Rodalies de El Prat de Llobregat

obligados a hacer transbordo de bus en Castelldefels o Sitges.

La alternativa para los que van o vienen del aeropuerto es la línea 9 de metro, que se puede coger tanto en la propia estación de El Prat como desde Barcelona.

Por otro lado, las líneas R14, R15, R16, R17 inician y finalizan su servicio en la estación de Cu-

nit. Desde allí se pone a disposición un autobús que conecta de forma directa con la Zona Universitaria de la capital catalana.

Para resolver las dudas de todos aquellos que se encuentren con el imprevisto durante el viaje, Rodalies ha desplegado un dispositivo especial con 100 informadores situados estratégicamente en cada uno de los

puntos de transbordo. Los carteles en las estaciones del tramo afectado y la megafonía llevan días informando del corte.

Sin tanta afectación será la siguiente fase de las obras, el fin de semana del 10 y 11 de mayo, cuando se circulará por vía única entre Gavà y Bellvitge, aunque también afectará a la capacidad operativa.●

El PP exige a Collboni que desaloje 'el parking de los horrores'

REDACCIÓN Barcelona

Los concejales del PP exigen al alcalde Jaume Collboni que desaloje cuanto antes el parking ocupado del barrio de Hostafrancs. Daniel Sirera, el presidente del grupo municipal popular, subraya que el gobierno municipal "no puede permitir que haya vecinos en Barcelona a los que les dé pánico acceder a su plaza de aparcamiento porque este ha sido tomado por okupas que trafican con drogas e, incluso, ejercen la prostitución con total impunidad".

La Vanguardia dio cuenta ayer de los problemas de unos cuantos usuarios de este equipamiento de la calle Béjar, ya conocido entre muchos como el parking de los horrores. "El Ayuntamiento no puede mirar hacia otro lado -agregó el popular Sirera- y debe defender a los vecinos y tomar las medidas necesarias para acabar con cualquier ocupación y foco de delincuencia que se desarrolle en la ciudad". El popular también exige al gobierno municipal que refuerce la seguridad en el barrio a fin de que el parking en cuestión no sea de nuevo ocupado una vez sea desalojado.●



8 DE MAIG

DAS PARADIES UN DIE PERI DE SCHUMANN

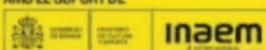
EL SO ORIGINAL. JORDI SAVALL

L'AUDITORI 2024 2025

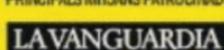
L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE




AMB EL SUPORT DE




PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS




AUDITORI.CAT

Por Martin Scorsese La última entrevista del Papa será llevada al cine

El cineasta producirá un documental que abordará el papel del Pontífice en la promoción de la educación y la paz a través del arte. *Aldeas: una nueva historia* se basará en las entrevistas entre Scorsese y Francisco, que mantenían un estrecho vínculo.



Sigue en tratamiento Carlos III reflexiona sobre el cáncer en una carta

El monarca publicó un escrito personal en el que se reconocía como "parte de las estadísticas" de pacientes con cáncer. Destacó que puede sacar "lo mejor de la humanidad", pero que cada nuevo caso es una experiencia desalentadora y, a veces, aterradora.



David Beckham y su buena imagen

El exfutbolista británico celebra los 50 años convertido en icono de moda

ISABEL CLARÓS

Barcelona



Hace justo un mes, Victoria Beckham organizó en Miami una gran fiesta para su marido David como antesala de su 50.º cumpleaños, que celebra hoy. Entre los invitados estaban los futbolistas Leo Messi, Luis Suárez, Sergio Busquets y Jordi Alba, la estrella de fútbol americano Tom Brady, el exbaloncestista Shaquille O'Neal, la modelo Cindy Crawford, el cantante Marc Anthony o la actriz Eva Longoria.

El exfutbolista, retirado desde el 2013 y actualmente presidente del Inter Miami, llega al medio siglo de vida como icono mundial de la moda y empresario de éxito. Además de contar con una vida personal y familiar aparentemente feliz. Con 24 años ya destacaba en el Manchester United y la selección inglesa, pero vio como su vida dio un vuelco el 4 de julio de 1999 cuando se casó con otra estrella del momento, la cantante *posh* (pija) de las Spice Girls, un año mayor que él. El matrimonio se convirtió en una rentable marca, sin serlo, admirada y deseada por todos. Coincidiendo con la celebración de las bodas de plata, en el 2024, *The Times* publicó que la pareja en este tiempo había amasado una fortuna de 455 millones de libras (unos 537 millones de euros), de ahí que algunas voces se inclinen a decir que a pesar de las muestras de cariño que se profesan, especialmente en las redes sociales, permanecen unidos por intereses económicos.

Sea o no verdad, lo cierto es que Victoria lo ha acompañado en los distintos equipos en los que el centrocampista ha jugado: Manchester United (1992-2003), Real Madrid (2003-2007), Los Angeles Galaxy (2007-2013), AC Milán (cedido en el 2008 y el 2009) y Paris Saint-Germain (2013). Y él por su parte, siempre ha presenciado en el *front-row* los desfiles de su esposa, que dejó la música para dedicarse a su verdadera pasión: la de diseñadora de moda.

El matrimonio, además, tiene cuatro hijos, Brooklyn, que es fotógrafo, nació en Londres el 4 de marzo de 1999. Con solo cuatro meses fue testigo de la boda de sus padres, celebrada en un castillo irlandés cerca de Dublín. El 9 de abril del 2022 se casó en Florida



TUDOR

Boda. El matrimonio vistió de morado para la fiesta de su boda celebrada en un castillo irlandés.

Imagen. El exfutbolista ha anunciado relojes, gafas de sol, ropa interior, refrescos...

Familia. David y Victoria, con sus cuatro hijos: Brooklyn (26), Cruz (20), Harper (13) y Romeo (22)



INSTAGRAM



DAVIDBECKHAM/INSTAGRAM

Portada de '¡Hola!'
Los Reyes en el funeral
del papa Francisco

Los Reyes en el funeral del papa Francisco protagonizan la portada de *¡Hola!* junto a Lucía Villalón, que cuenta los problemas de salud de sus dos hijos, y los 18 años de la infanta Sofía. La revista se vende mañana con *La Vanguardia* a un precio especial.



SANTORAL

Nuestra Señora de Araceli, Germán, Félix, Atanasio, Segundo, Zoe, Flaminia, Saturnino, Celestino, Ciriaco

ANIVERSARIOS

50

Eva Santolaria
actriz



- 70** Donatella Versace
diseñadora
- 80** Bianca Jagger
activista
- 40** Lily Allen
cantante
- 49** Blanca Romero
modelo y actriz

con la actriz Nicola Peltz. Romeo, el segundo hijo, nacido también en Londres el 1 de septiembre del 2002, ha intentado seguir los pasos de su padre, pero finalmente se ha decantado por la carrera de modelo, que inició desde niño. Cruz, el tercero, nació en Madrid, donde su padre jugaba, el 20 de febrero del 2005, y Harper, la benjamina, nació en Los Angeles el 10 de julio del 2011.

David Beckham fue de los primeros futbolistas en ser un referente de moda: apostando por marcas de lujo y marcando tendencia en los peinados o los tatuajes. Este excesivo cuidado que tenía de su imagen lo convirtió en el máximo exponente de la nueva masculinidad y del término *metrosexual*. Ha hecho numerosas

Amasa una fortuna de 455 millones de libras junto a su mujer Victoria, con quien se casó en 1999

campanas de ropa interior, de gafas de sol, relojes, coches, perfumes, refrescos... además de ser un activo embajador de Unicef desde hace 20 años; y ahora con motivo de su aniversario anima a sus seguidores a realizar una donación.

En el 2003, David Beckham fue condecorado con la Orden del Imperio Británico por la reina Isabel II y empezó así una colaboración con la familia real británica en proyectos relacionados con el deporte y la juventud. Fue invitado a numerosas recepciones e incluso a las bodas de los príncipes Guillermo con Catalina en el 2011, y Enrique con Meghan en el 2018. Su respeto por la monarquía, que asegura que le inculcaron sus abuelos, le llevó a hacer casi 13 horas de cola, como muchos británicos, para despedirse de Isabel II.

Pero esta buena imagen que transmite, también en su Instagram, con 88 millones de seguidores, tiene algunas sombras, como el *affaire* que mantuvo con Rebecca Loos, la asistente personal del matrimonio en Madrid.

En la serie documental de Netflix sobre el futbolista, estrenada hace un par de años, Victoria confiesa que después de la etapa de Madrid, su matrimonio salió reforzado y se desvela también que David padece trastorno obsesivo-compulsivo (TOC): "Todo debe estar ordenado en línea recta y las cosas siempre deben ser pares. Cuando meto los refrescos en la nevera, deben ser números pares; si son impares, quito uno y lo meto en un armario distinto", explica el exfutbolista. Victoria responde con ironía: "Es así de perfecto".

RAC1 cumple 25 años pasándoselo bien

La radio del millón de oyentes en Catalunya celebra su aniversario en el Tibidabo

JOAN MARIA MORROS
Barcelona

RAC1 celebró ayer el día exacto de su 25.º aniversario con una fiesta en el Tibidabo con los oyentes y un programa especial presentado por Anna Vallhonestá. Los colores corporativos de la radio, rojo, negro y blanco, llenaron el parque de atracciones, justo debajo de la torre de Collserola, desde donde cada día se reparten las ondas de la FM, el transistor que el lunes pasado se hizo imprescindible con el apagón general y que demostró una vez más la comunión de la emisora con los oyentes. Como dijo su primer director, Eugeni Sallent, uno de los grandes éxitos de RAC1, que ha hecho historia con 1.001.000 de seguidores, es que todo el mundo —trabajadores, colaboradores y oyentes— una vez se ponen la camiseta no se la sacan nunca.

La celebración sirvió para que el equipo y los oyentes hicieran aquello que ha definido a RAC1 en estos 25 años: pasárselo bien haciendo y escuchando radio. La fiesta empezó pocos minutos después de las 10 de la mañana, con los editores encontrándose en la plaza Francesc Macià de Barcelona para subir en un autobús histórico de TMB. Jordi Basté, Mònica Usart, Marc Giró, Aleix Parisé, Joan Maria Pou, Miquel Agut, Xavi Bundó, Òscar Andreu, Noemí Polls, Toni Clapés y los personajes que lo acompañan cada tarde en el *Versió RAC1*, como

Los dos directores, Eulàlia Carbonell i Xavi Pérez, desearon que no se acabe nunca el espíritu de RAC1

el señor Bohigas, Vicenç Martí, el García del *Versió* y la Vane, hicieron el recorrido hasta la Cuca de Llum y de allí al parque. Mientras subían, los periodistas de la radio estaban disfrutando de las atracciones: el equipo de informativos, con Jordi Armenteras, Adrià Santasusagna, Laia Colomé, Arnau Mañé, Mar Poyato y Maria Cusó, subieron en el avión histórico del Tibidabo recordando los mejores momentos que han vivido cubriendo diferentes acontecimientos especiales.

Jordi Basté y Marc Bala subieron a la Atalaya. Basté tenía ganas de mover la cesta haciendo gala de su fama de hacer bromas a los compa-



MANÉ ESPINOSA



MANÉ ESPINOSA

Los editores antes de subir en el autobús histórico de TMB

ñeros, pero Bala lo evitó preguntándole sobre algunas de sus mejores anécdotas.

Toni Clapés, fiel a su estilo, fue crítico con el viaje en autobús, que fue accidentado porque casi deja a los editores en el lugar equivocado. En el parque lo esperaba un viaje todavía más movido: los autos de choque, donde compitió con Marta Cailà y Marc Serra. Joan Maria Pou y Miquel Agut lo retransmitían con la emoción del mejor derbi futbolístico. Clapés criticó el juego sucio de sus compañeros, a los que reprochó los choques frontales, que estaban prohibidos.

A la Mina d'or, Mònica Usart y

Martí Oliveras, acompañados de Noemí Polls, hicieron la previsión del tiempo mientras se mojaban en uno de los vagones. Òscar Andreu cambió de pareja radiofónica. Marc Giró tomó el relevo a Òscar Dalmau y juntos se citaron en el Giradabo. Mar Arans quería ver si eran compatibles más allá de la radio. Xavi Bundó y Jordi Beltran fueron la pareja que subió a la caída libre, Merlín. Rememorarón que el 29 de junio del 2013 tenían que presentar un programa especial, pero no pudo ser porque atropellaron a Jordi Beltran. Xavi Bundó recordó que el vértigo de aquel día fue similar al de la atracción de ayer. Y las

Una gran familia. La radio líder de Catalunya celebró el día de su 25.º aniversario soplando las velas del pastel con imágenes de Barcelona como telón de fondo

últimas emociones de la mañana: Jordi Basté explicó la visita al Hotel 666, y los de *Esports*, con Joan Lluís García, Aleix Parisé, Xavi Puig y Edu de Batlle, subieron a la montaña rusa, algo todavía más emocionante que los partidos que retransmiten.

Entre los imprescindibles de hacer llegar la radio a todo el mundo, igual que cada día, el equipo técnico de RAC1, bien escoltado como siempre por el equipo de Marketing. Y en el final de fiesta, como todos los cumpleaños, se soplaron las velas del pastel de los 25 años, con los dos directores actuales, Eulàlia Carbonell y Xavi Pérez, formulando un deseo: que no se acabe nunca el espíritu de RAC1. Los acompañaron los anteriores directores Eugeni Sallent, Eduard Pujol, Ramon Rovira, Jaume Peral, el director general Xavi de Pol y todos los trabajadores y extrabajadores de la radio. La banda Neón puso el punto final con la adaptación de la sintonía de RAC1 e hicieron bailar a todos.

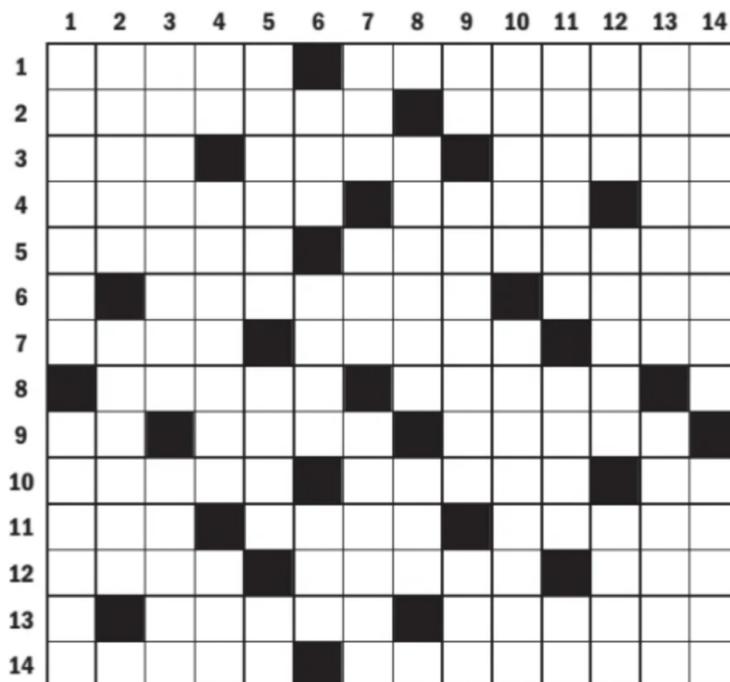
Hoy, RAC1 continúa como si nada. Volviendo a pasárselo bien haciendo radio.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12614

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Branca de l'heràldica que estudia els elements de les armories i les regles de la seva composició. El que fa XL. **2.** Aplaneu el camí amb una piconadora. Seguiu uns estudis. **3.** Glàndula situada darrere l'estern a la part inferior del coll que té un paper essencial en l'establiment de les funcions immunitàries però desapareix en l'individu adult. La salsa més popular quan mengen plats japonesos. Deixa d'anar accelerat. **4.** Ganxos de cirurgià molt apreciats a la vila cantàbrica de Verines. Tingué moltes ganes de vestir-se de gala. Han per-

dut una porteria de rugbi. **5.** Tombar. Persona activa que menja poc cada migdia. **6.** lode. Fas fora del camí. Pol·len que les abelles extreuen de les flors i dipositen en el rusc. **7.** Alegre les carns tot pensant en Pa-solini. Mesures de longitud relatives als colzes. Així comencen totes les psicofonies. **8.** Mirar. Tracti de tu. Ens cal per respirar. **9.** Al bell mig de tots els fetges. La consonant meridional per raons simbòliques. Donà les gràcies. **10.** Sobrenom. Festassa. Mig ho valc. **11.** Animal mansoi. Hi posi manetes. La gata que més enganya. **12.** S'ho empes-

qui. La negror de les xemeneies. Fart d'en Coll. **13.** En un tres i no res. Quan tot va així, tot rutlla. Envergà una vela i la preparà per a la hissada. **14.** Transpiracions. Botaria a la vora de Girona.

VERTICALS 1. Remullis el cap del nounat a l'hora d'adjudicar-li un nom. Enganyats. **2.** La flor dels ingenus. Quantitat a la qual se n'afegeix una altra. El primer de tots. **3.** L'oficial més presumit de la Marina. Covador. **4.** Sol precedir totes les condicions. L'emperador francès per antonomàsia. Christian Dior quan perdía el cap. **5.** Lloc on es conserven els ossos humans. Afecció respiratòria intermitent. Dos menys zero. **6.** L'Estimació Objectiva Singular. Estranys. Al final, pensa. **7.** La incògnita més punyent quan hi ha hagut un assassinat. Dàtil que no vocalitza. Rescloses fetes en els rius que permeten el sobreiximent sense erosió al seu peu. **8.** El primer de tots. Adequat. Companys associats a la CNT. Acaba com comença. **9.** Aliança Catalana. Untar de greix. Glaç que trobem a la dubxa. **10.** Respira amb força pel nas. Sensació de paralització de les cames per efecte d'un gran esglai. **11.** Ho disposa en vers. Pot ser metàl·lica o plumfiera. Ho elabora musicalment. **12.** Et canses perquè no et fan cas. Gens religioses. En surten criatures vives, o com a mínim el seu principi actiu. **13.** Pertinaces. Llengua indoeuropea parlada a la costa adriàtica i al sud-est d'Itàlia a l'època preromana. **14.** Lloc per on brolla un líquid o gas. Ho entenía tot.

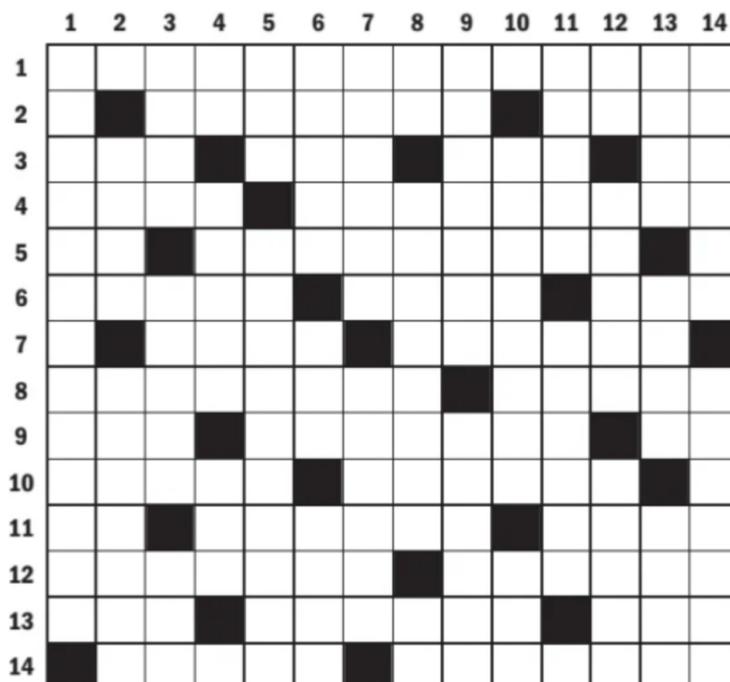
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14069



HORIZONTALS 1. Serà un rolló patatero, pero está que arde (dos palabras). **2.** Hace el asno. Está exactamente perfilada pero no resulta diáfana. Muchas mujeres se las pintan solas. **3.** Tipos de miriácea. No pares en la cocina. Nopal afirmativo. Hacen asco. **4.** Te encuentras en medio de una bicoca espléndida. No puede entrar en la sauna, pero siempre puede pedir otra copa. **5.** Centro de Roma. Tiene buena mano para vestir santos. Abre la tienda. **6.** Pone la carne más sabrosa. Sufijo que puede producir narcosis. Se la da. **7.** Acaba con todo. Aburrimiento que nos producen los chubascos. Marcar para siempre. **8.** Probablemente cantará en el rancho grande. Habla como

los iraníes, al estilo árabe. **9.** La quise, pero no la camelé del todo. Pasa por encima del puente. El meollo de la raíz. **10.** Asignar el justiprecio. Manolo se puso a vacilar al verla tan seductora. Tiene una pata más larga que la otra. **11.** Están en liza. No se qué demonios tiene. Aprovecha su vozarrón para imponer sus caprichos. **12.** Tener la sartén por el mango y actuar en consecuencia. Se venden en la farmacia. **13.** Pone fin al recto camino. Flor que no atrae a las abejas. Provoca infantiles ocultaciones. **14.** Deje fino y suave. Las castigamos de hinojos. **VERTICALES 1.** Nos pide que nos ocupemos de ella en cuerpo y alma. **2.** Hace calor. No le gusta que la separen de su tronco.

Mujer que no monta a mujeriegas. **3.** ¡Claro!, la galería. Adorados en familia. Envuelve sabrosamente la carne picada. **4.** La afición no se las saca de la cabeza. Austríaca que dio la vuelta al mundo. Raíz de apio. Sale al bies. **5.** Movimiento continuo. Carmen y Rosa se las arreglaron para conseguir un poco de pasta. **6.** Como Castilla, como gran parte de la Mancha. El quid de la emoción. No se queda en casa. **7.** Macizo altamente simbólico. Su existencia ha sido puesta en duda, sus dos grandes obras, no. **8.** En medio del picadero. Cada uno tiene su propio estilo. Unidas por la sangre. **9.** No reconoce las fronteras escandinavas. Heredad, patrimonio o bien alodial. **10.** Insinúa una irritante impertinencia. Documento oficial que está hasta los topes. Tipos de protocolo. **11.** Vivió en Basilea y fue un gran matemático. Poniendo en juego su onda perversa. De las nueces y del ruido. **12.** El niño todavía no vocaliza. A los bisutereros les viene de perlas. Reúne a los masones mirando al cielo. **13.** No habla mal de la política putinesca. Rodeada por el perímetro. El palo de la autoridad. **14.** Se muestra generoso con lo que no tiene. Nos abrasa desde dentro.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

H	E	R	B	A	C	I	X	A	U	X	A	U
I	S	O	L	I	N	O	I	E	S	C	J	
L	P	L	D	E	D	U	I	A	P	T	A	
A	L	G	E	B	R	A	E	R	R	O	R	
C	L	A	N	E	T	I	M	I	R	A		
A	M	E	S	A	T	E	N	U	E	S	S	
S	E	S	T	E	S	R	E	L	L	E	S	
E	M	B	A	T	B	A	R	E	S	E	D	
S	O	D	O	R	O	T	P	G	T	E		
D	I	A	L	O	G	A	L	I	T	I	C	
O	R	R	O	N	A	G	R	E	A	D	A	
P	E	A	T	G	E	E	U	R	O	P	E	U
I	C	P	I	C	A	N	T	X	I	N	E	
M	I	N	V	A	A	T	E	S	E	R	I	N

CRUCIGRAMA ANTERIOR

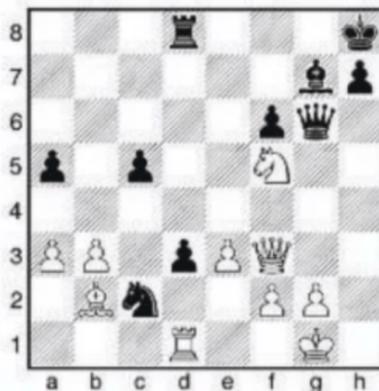
M	A	L	F	I	S	O	N	O	M	I	S	T	A
A	C	L	A	U	D	I	C	A	R	R	E		
Q	E	A	R	C	E	E	L	I	D	I	R		
U	S	A	N	O	S	A	L	S	E	N	O		
I	P	S	A	S	A	D	O	R	R	O	B		
L	L	A	N	T	O	O	T	E	A	R	I		
L	I	G	U	R	P	R	E	C	I	A	D	O	
A	N	M	O	D	E	M	T	O	P	E			
J	C	A	N	O	N	I	G	O	A	N	T		
E	M	A	N	A	S	D	O	R	A	R	S	E	
E	N	T	R	E	T	E	L	A	S	O	S		
M	O	A	I	L	O	R	O	T	E	S	O		
A	N	N	I	E	T	A	S	T	R	O	R		
C	A	C	A	O	S	S	O	C	O	R	R	O	

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♘f3+! [y el blanco abandonó. Si 2.gxf3 €2.♙f2 ♘xh2) 2...exf3, ganando la dama] 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7070

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



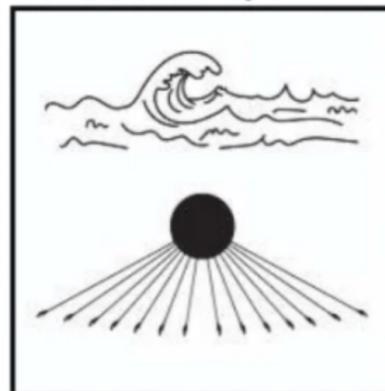
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Spassky - Kalashian (Riga, 1951). Posición con igualdad material, en la que llama la atención la buena ubicación de las piezas menores blancas: tanto el caballo de f5 como el alfil de b2 parecen estar listos para actuar sobre lo que queda del enroque negro, pero la captura directa en g7 no funciona, pues las negras retomarían de rey, defendiendo f6. El joven Spassky desplegó un juego mucho más enérgico.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

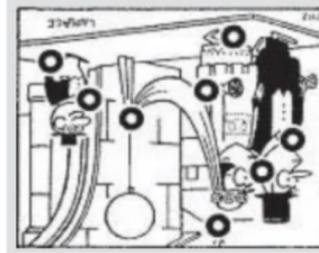
Los 42,195 Km de Filípides



JEROGLÍFICO ANTERIOR

DESPISTAOS (DES / PITA / OSmio)

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

9	8	5						
3			6		1	9		
		9						
6	4	7				3		
4	7			2		1		
3		6	5		9			
		7						
1	4	9			2			
		6	1		5			

INTERMEDIO

8	1	5						
	5	7	3					
4	9	7			5			
7								
3	8					1	9	
						5		
	9				7	4	5	
				9	4	2		
			1	9	3			

DIFÍCIL

	9	7	8	6				
	7	3	4					
9		4					5	
	8	1	6	3				
7		2					4	
	6	5	9					
	2	9	1	8				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

2	9	8	1	6	5	7	4	3
3	1	6	4	2	7	9	8	5
5	7	4	9	8	3	2	1	6
8	4	7	6	5	9	3	2	1
1	2	3	7	4	8	6	5	9
6	5	9	2	3	1	4	7	8
7	6	5	8	9	2	1	3	4
4	3	1	5	7	6	8	9	2
9	8	2	3	1	4	5	6	7

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Cualquier proyecto que quiera desarrollar tendrá buenas expectativas futuras. Recuerde actuar con seriedad y espíritu práctico.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): La seriedad y la manera de manejar las finanzas le ayudarán en sus proyectos futuros. Logrará todo lo que anhelaba.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Disfrutará de un día de uniones y de reconciliaciones. Es posible que hoy alguien le tienda su mano en algo que necesita.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Tendrá algunas posibilidades de mejora en el ámbito financiero. Sus relaciones con el resto del mundo mejorarán sensiblemente.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Su día abarcará algunas oportunidades interesantes para realizar inversiones económicas acertadas. Evite los excesos.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Se presentan algunos cambios y oportunidades que debería aprovechar. Además, recibirá la ayuda de personas cercanas.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Se caracterizará por ser original e independiente. Las personas con más poder que usted en el trabajo le tendrán gran admiración.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Hoy, las actividades con personas de fuera serán beneficiosas. En general, se encuentra en un momento óptimo de su vida.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Aproveche su potencial intelectual para tomar las decisiones acertadas para cada situación. Disfrutará de un gran optimismo.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Mantenga una actitud abierta ante cualquier situación que se le presente. Su sexto sentido estará muy activado.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Su creatividad se pondrá de relieve. No obstante, todavía necesita encontrar su estabilidad emocional.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Trate de elevar por todos los medios su energía para motivarse y expandir su potencial. Escuche a su sexto sentido.

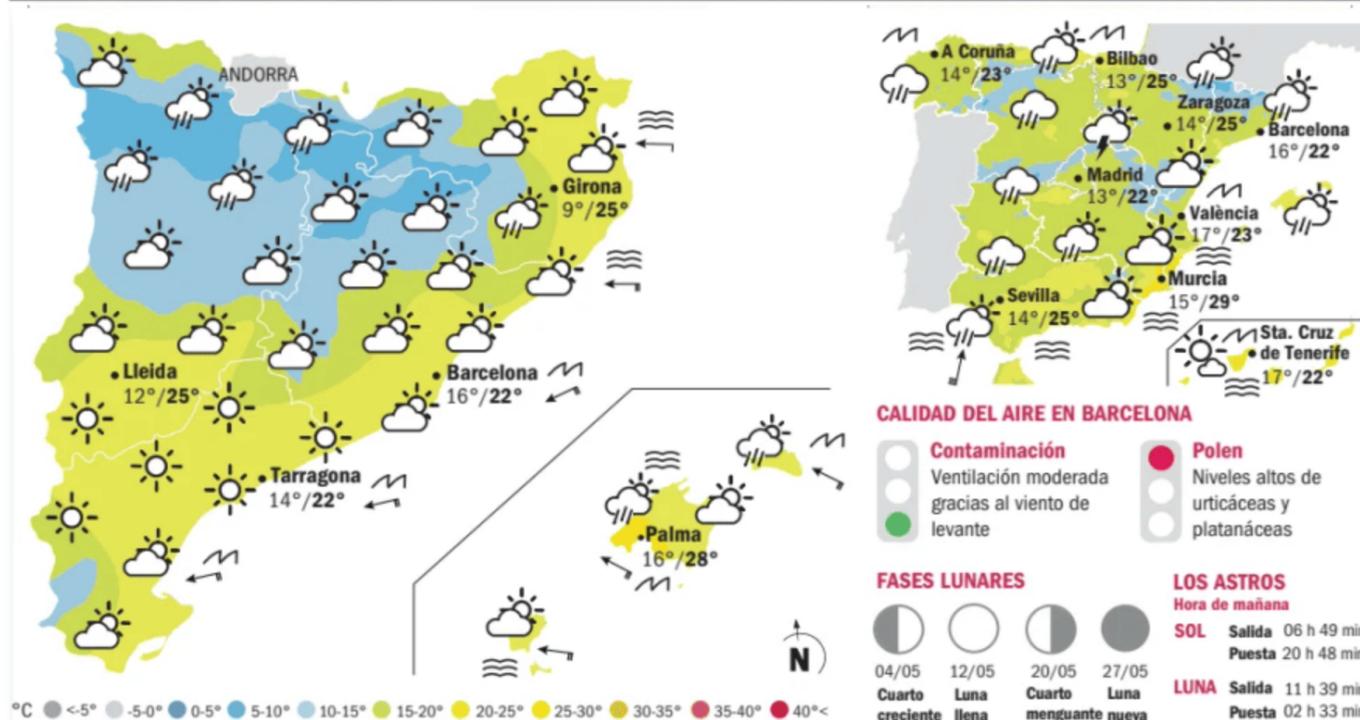
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó Nuboso y gotas de barro

Muchas nubes y ligera lluvia o tan solo gotas que arrastrarán el polvo en suspensión, tiempo poco confortable, aunque con temperatura muy suave. A partir del domingo todo cambia, la borrasca pasa de Portugal y Galicia a Francia e Italia y llegan tormentas el domingo y primeros días de la próxima semana con un claro descenso de la temperatura. Muchos tienen ganas de manga corta y estrenar modelitos de verano, pero la próxima semana quizá sea preferible la manga larga a coger un buen resfriado. El martes, por ejemplo, tendremos registros más propios de marzo.

Catalunya. Capas de nubes altas y medias, gotas o ligera lluvia de barro, por la tarde algún chubasco en el Pirineo, también de barro, temperatura algo más baja. Mañana tendremos más claros, aunque se repetirán algunos chubascos en los Pirineos y poniente, temperatura más alta.



@AlfredRPico

Netflix suspende el estreno de 'Angi: crimen y mentira' por orden judicial

La docuserie de 'true crime' iba a llegar ayer a la plataforma

REDACCIÓN Barcelona

Netflix se vio obligada a paralizar el estreno previsto para ayer de la serie documental *Angi: crimen y mentira* tras la orden de un juzgado de suspender su emisión, según confirmaron fuentes de la plataforma.

La decisión judicial se produce después de que María Ángeles Molina, *Angi*, condenada a 18 años de prisión en el 2013 por el asesinato de su compañera de trabajo Ana Páez, y cuyo caso recoge la miniserie, denunciara a Netflix por el uso de imágenes personales previas al crimen que no habrían contado con su consentimiento y solicitara la paralización de su emisión.

Netflix ha cancelado el estreno de los dos episodios previs-



María Ángeles Molina, *Angi*

tos y ha eliminado la ficha del proyecto de su catálogo. Además, los tráilers que se habían publicado en YouTube han sido también retirados y ahora figurarán como privados.

Angi, crimen y mentira es el título de esta docuserie de *true crime* dirigida por Carlos Agulló y producida por Brutal Media producto de una investigación de dos años sobre dos hechos distanciados en el tiempo: la inesperada muerte en 1996 del marido de Angi, el empresario Juan Antonio Álvarez Litben, y el asesinato en el 2008 de Ana Páez, de 35 años, que fue hallada muerta en un apartamento turístico de Barcelona el 19 de febrero del 2008.

Angi aprovechó la relación de amistad que mantenía con su víctima para suplantar su per-

sonalidad y cobrar seguros y créditos a su nombre, en lo que se conoció popularmente como *el crimen perfecto*.

Los promotores de la miniserie, que en la promoción de Netflix se avanzaba que iba a "arrojar luz sobre el pasado de Angi, su matrimonio con Juan Antonio Álvarez Litben y la muerte del empresario en 1996", habían conseguido reunir en estos dos episodios de 38 y 40 minutos hasta 18 testimonios, entre los cuales figuraban los de las

María Ángeles Molina denunció el uso sin su consentimiento de imágenes personales previas al crimen

cuñadas de la asesina y agentes de los Mossos d'Esquadra, aunque la productora no consiguió que la hija de Angi, la propia reclusa, su abogado y la Policía Nacional —responsable de la investigación de la muerte de Álvarez Litben— ofrecieran su testimonio. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES		PROGRAMACIÓN TV		Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com	
1	2	3	cuatro	5	laSexta
6.00 Telediario matinal. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo. 10.35 UNED (divulgativo). (ST) 11.35 Déu n'hi do (divulgativo). 11.40 Efecte Collins. Càpsula (musical). 11.45 ¡Qué animal!: Vulnerables. (ST) 12.00 El escarabajo verde: De aquellos barros. (ST) (R) 12.30 Mañaneros 360. (ST)	6.00 Notícies 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.05 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Caída libre, Sin salida y Excursión escolar. 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. 12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.40 Deportes 1. (ST) 15.45 El tiempo. (ST) 15.50 L'informatiu 2. (ST) 16.00 Valle Salvaje (serie). Matilde sabe lo preocupado que está Atanasio por Raimunda y habla con ella. (ST)	15.00 Lugares con encanto de Canarias: Arico, Puerto del Rosario y los espacios naturales de El Hierro. (ST) 15.35 Saber y ganar. (ST) 16.25 Grans documentals (serie documental). Pambara. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Pizza fregida amb mozzarella i llonganissa y Salmó amb vinagreta de mostassa. (ST) 16.05 Com si fos ahir (serie). Marta le confiesa a Salva que ha conseguido que despidan a Esteve. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.40 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.50 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.
17.40 La Promesa (serie). La prohibición de Alonso al enlace de Catalina con Adriano hace que ella se muestre enfadada con su padre. Paralelamente, Curro intenta recuperar el tiempo perdido con Eugenia. (ST) 18.45 Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	17.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Bonrat. Espacio dedicado a las historias y los personajes de la actualidad social. (ST) 18.45 Malas lenguas. Presentador: Jesús Cintora. Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antídoto contra la desinformación. (ST)	16.45 El paradís de les senyores (serie). Maria continúa hundida y las chicas se esfuerzan en animarla. (ST) 17.30 La selva (magacín). (ST) 20.00 La Torre dels Somnis (musical). Una propuesta a medio camino entre la ópera y el circo, donde se revisan las infinitas melodías que escribió Puccini. (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 EIDesmarque Cuatro. (ST)	15.55 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Espacio que abre una nueva ventana para informar con rigor, pero también para entretener. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST) 21.40 Deportes 2. (ST) 21.45 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 21.50 Cine: Pacto de silencio. EE.UU., 2012. Dir.: Robert Redford. Int.: Robert Redford y Shia LaBeouf. Jim Grant es un abogado especializado en derechos civiles y un padre soltero que vive en la tranquilidad de los suburbios de Albany, Nueva York, con su hija. 23.45 Cine: Camino a la perdición. EE.UU., 2002. Dir.: Sam Mendes. Int.: Tom Hanks y Paul Newman.	21.00 Cifras y letras. (ST) (R) 22.00 Plano general. Invitada: Amparo Larrañaga, actriz. 22.35 Cine: Todo lo que tú quieras. España, 2010. Dir.: Achero Mañas. Int.: Juan Diego Botto y José Luis Gómez. La familia Velasco vive una vida tranquila en la ciudad de Madrid. Alicia es, habitualmente, la persona encargada del cuidado y la educación de su hija de 4 años. (ST) 0.10 Historia de nuestro cine: coloquio. Nuevas masculinidades. (ST) 0.35 Cine: Historia de nuestro cine. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. 22.05 La gran película: Adeu, senyor Haffmann. Francia, 2022. Dir.: Fred Cavayé. Int.: Daniel Auteuil y Gilles Lellouche. París, 1942. François Mercier es un hombre corriente que solo quiere formar una familia con la mujer que ama, Blanche. También es empleado de un talentoso joyero, el señor Haffmann. (ST) 0.10 Cine: La conferencia. Alemania, 2022. Dir.: Matti Geschonneck. Int.: Philipp Hochmair y Johannes Allmayer. (ST)	21.00 El tiempo. (ST) 21.05 First Dates (entretenimiento). (R) 21.20 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 Conduce o muere: Fast & Furious VII. EE.UU., China, Japón, Canadá, Emiratos Árabes Unidos, 2015. Dir.: James Wan. Int.: Vin Diesel y Paul Walker. Ya ha pasado un año desde que el equipo de Dom y Brian regresó finalmente a Estados Unidos tras ser indultados. 0.45 Cine Cuatro: Muere otra vez. EE.UU., 2020. Dir.: Joe Camahan.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST) 21.35 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST) 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. 2.00 Gran Madrid Show (otros). 2.25 ¡Toma salami! (zapping). 2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 La Sexta Columna (reportajes). Presentador: Antonio García Ferreras. Programa que analiza en profundidad, a través de un documental, un tema de máxima actualidad. 22.30 Equipo de investigación (reportajes). Crimen por amor. (ST) (R) 23.41 Equipo de investigación (reportajes). Falso culpable. (ST) (R) 0.52 Equipo de investigación (reportajes). Citas peligrosas. (ST) (R)
					STSUBSTITUADO / R REPETICIÓN

Cultura

Jennifer López Cantante y actriz, actúa el 15 de julio en Barcelona

“Antes pensaba en el amor romántico, hoy pienso más en el amor propio”



STEPHANE CARDINALE - CORBIS / GETTY

Jennifer López actuará este verano en el Palau Sant Jordi

ENTREVISTA

CAMILA BERARDI
Los Angeles
Enviada especial



Jennifer López (Nueva York, 1969) creció en un modesto apartamento del Bronx, un barrio mayoritariamente de inmigrantes —entre ellos, latinos como sus padres— separado de la opulencia de Manhattan por el río Harlem. Allí, las temperaturas primaverales apenas alivian la crudeza del invierno, cuando el termómetro cae por debajo de los 0°C. Pero aquella etapa ya es solo un recuerdo para la cantante y actriz, que se mudó a Los Ángeles en los años noventa cuando su carrera despegó. Hoy, López recibe a *La Vanguardia* en su casa de Beverly Hills. Aunque el sol brilla con la calidez característica de California y hay una temperatura de 20°C, se abriga con un cárdigan de lana mientras se acomoda en uno de los sofás de su salón, junto a una chimenea encendida. “Nunca

me gustó el frío y era lo que menos me gustaba de Nueva York, los zapatos siempre estaban mojados, los pies congelados, y sentías que los labios y la nariz se te iban a caer, era lo peor”, recuerda. Pese a la inmensidad del espacio, el fuego aporta una calidez acogedora, realzada por la decoración: suelos de madera clara y estanterías repletas de libros que trepan hasta el techo. “No puedo esperar a llegar a España

“**De vuelta al ruedo**
Tuve un año muy difícil y ahora estoy por fin del otro lado, me siento muy bien”

El peso de la decisión
Lo peor de cancelar la gira fue sentir que estaba decepcionando a la gente”

ña y sentir el verdadero calor del verano”. La cantante actuará en Barcelona el próximo 15 de julio, en el Palau Sant Jordi, como parte de su nueva gira *Up All Night*, que la llevará también por Pontevedra, Málaga, Cádiz, Madrid y Bilbao, además de otras ciudades europeas. JLo retoma así su carrera en directo tras haber cancelado el año pasado el tour *This Is Me... Live*, poco después de su separación de Ben Affleck. “Tuve un año muy difícil y ahora estoy por fin del otro lado, he aprendido tanto sobre mí misma, sobre la vida, sobre el amor, sobre las personas, y realmente me siento muy bien”. Por primera vez desde su divorcio, Jennifer López accede a abrir las puertas de su hogar a la prensa. Antes de comenzar la entrevista, una de sus asistentes le trae un capuchino. “Gracias”, responde López en castellano. A partir de ese momento, la conversación se desarrolla en inglés.

¿Qué pueden esperar sus seguidores de este espectáculo?
He estado pensando en cómo será, aunque todavía no lo tengo com-

pletamente claro. Acabo de hacer un show en Arabia Saudí, pero creo que necesito hacer algunos ajustes. Quiero que refleje quién soy ahora mismo. La última vez que salí al escenario con la gira *It's My Party* fue una gran celebración. Siento que esta también lo será.

¿Qué fue lo más difícil de tener que cancelar su gira anterior?

Estaba con el corazón roto y me di cuenta de que no era lo más inteli-

“**Nuevo contexto musical**
La música latina da la vuelta al mundo en este momento y para mí es un placer verlo”

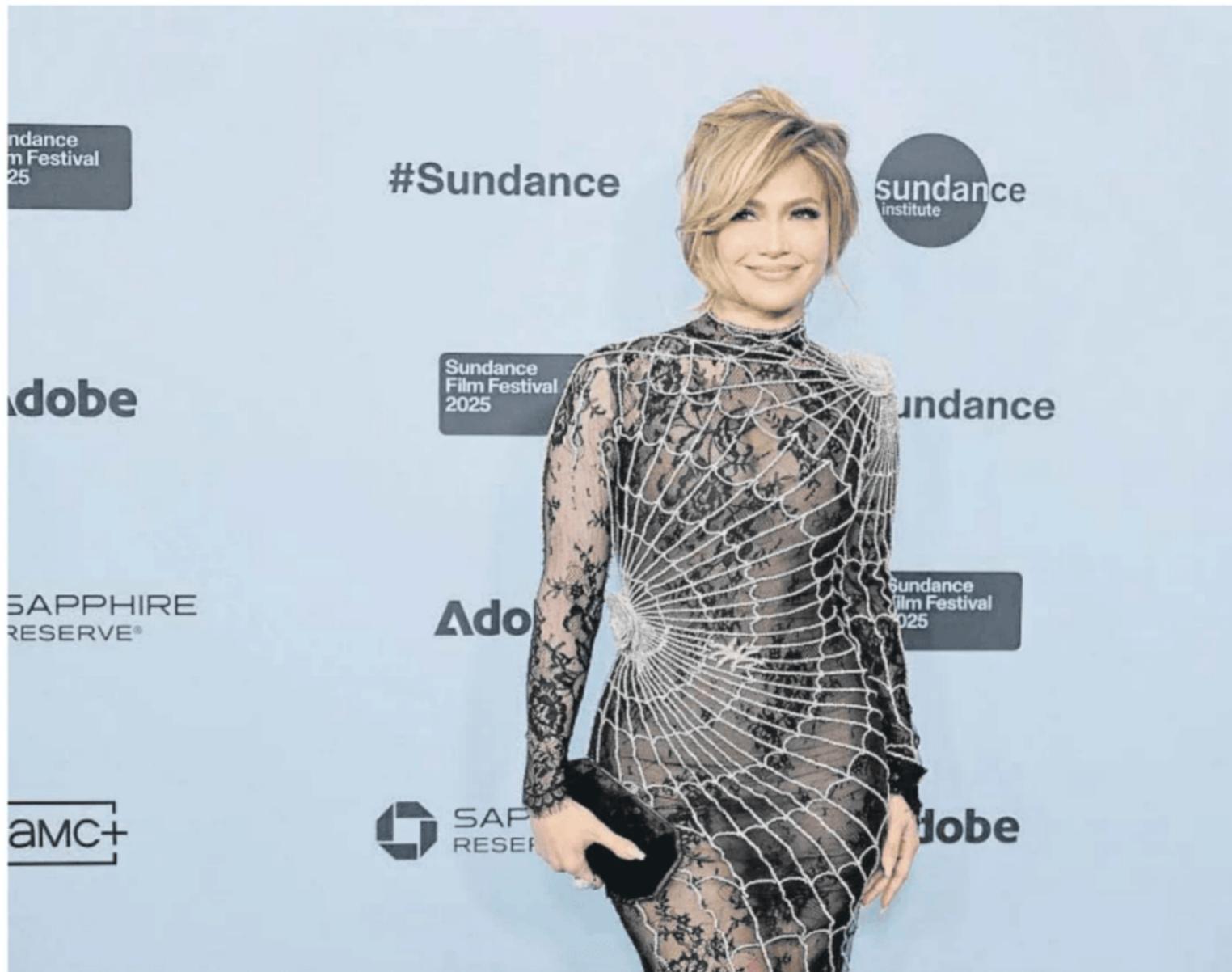
Como actriz
Recibo muchos guiones geniales, pero siento que mis mejores papeles están por venir”

gente para mi vida en ese momento. Lo peor fue sentir que estaba decepcionando a la gente. Ya habíamos vendido muchísimas entradas. Me alegra poder volver a los escenarios y más pronto de lo que pensaba, especialmente a nivel internacional, que era algo que no iba a hacer el verano pasado.

¿Cómo ha cambiado su relación con la música?

La gente no lo sabe pero siempre estoy haciendo música, incluso si no estoy sacando un disco. El año pasado rodé la adaptación cinematográfica del musical *El beso de la mujer araña*, así que estuve aprendiendo todas esas canciones. Luego publiqué el disco *This Is Me... Now*. Desde entonces he grabado otras 20 o 30 canciones. Lo hago para mí, porque me encanta. Mi relación con la música siempre ha estado muy ligada a la danza, soy bailarina antes que nada. Las cosas que me hacen mover, ya sea física o emocionalmente, son las que me llegan. Eso no ha cambiado con los

Continúa en la página siguiente

Entrevista **Jennifer Lopez**

Jennifer Lopez durante el estreno de 'El beso de la mujer araña'

NEILSON BARNARD / AFP

“Estuve un año sin trabajar para dedicarme a mis hijos y a mí misma”

Viene de la página anterior

años. El amor ha sido siempre mi tema principal. Y creo que el amor ahora significa algo distinto para mí. Antes pensaba en el amor romántico, ahora pienso más en el amor propio.

El amor también es un tema principal en *El beso de la mujer araña*.

Es una historia muy importante y quiero que la comunidad latina venga a verla. Queremos hacer más películas como esa, con tres estrellas latinas en los papeles principales. Trata sobre aceptar a las personas por quienes son y permitirles amar libremente.

Se está hablando nuevamente de una posible nominación al Oscar. ¿Es algo en lo que piensa?

No. Me siento muy emocionada por mi trabajo y las cosas que tengo la oportunidad de hacer. Espero poder obtener papeles más grandes, mejores y más emocionantes. Esa para mí es la mayor recompensa. Lo demás es como la guinda del pastel y es divertido, pero no define quién eres como artista. Nunca sentí que lo hiciera.

Últimamente ha habido mucha reflexión en su carrera. Desde lan-

zar un álbum 20 años después de *This is me... Then*, hasta volver a actuar con Edward James Olmos, quien interpretó a su padre en *Selena*.

Y él interpretará a mi padre otra vez. Me da escalofríos. *Selena* fue un momento muy especial en mi vida. Eddie fue un mentor para mí y me dio el consejo más importante que he recibido como actriz. Estábamos filmando la gran escena del concierto con 70.000 personas en el lugar. Nunca en mi vida había hecho un concierto entonces. Me había aprendido todos los pasos, todo

“**Un consejo valioso En la película ‘Selena’ aprendí lo que significa ser libre frente a la cámara”**

“**La mujer, detrás ‘Mi trabajo me hace feliz, pero ya no lo confundo con quien soy de verdad’**

estaba cuidadosamente coreografiado. Hicimos la primera toma y entonces se me acercó y me dijo: ‘Ya lo sabes. Lo tienes. Ahora olvídale todo. Sal ahí y simplemente sé tú’. Él sabía cuánto había trabajado, lo había visto. Así que me dije: ‘Ok, voy a ser Selena’. Y eso fue lo que hice. Esa experiencia me enseñó lo que significa ser libre frente a la cámara.

Con *Selena* se convirtió en la primera actriz latina en recibir un millón de dólares por un papel. ¿Cómo ha cambiado el panorama para los artistas latinos desde entonces, especialmente en la música, donde hoy dominan las listas?

La música latina da la vuelta al mundo en este momento y para mí es un placer verlo, porque yo crecí en una época donde todo era muy estereotipado. Se ha vuelto un poco más aceptable, pero aún siento que, como actriz, a pesar de que recibo muchos guiones geniales, mis mejores papeles están por venir, y estoy emocionada por eso.

¿Cómo logra equilibrar la música y la actuación?

Es curioso, porque el año pasado no trabajé en absoluto. Una vez que cancelé la gira, que fue en mayo, no volví a trabajar hasta que comencé

a rodar *Office Romance* en marzo. Estuve un año sin trabajar. Me dediqué a mí misma. Quería estar en mi casa con mis hijos. Una vez que retomé el trabajo sucedió una cosa tras otra.

¿Cuándo fue la última vez que se había tomado un descanso?

Desde que me subí a esa especie de rueda de hámster, como se suele decir, nunca había parado. Recuerdo antes de la pandemia, tenía que hacer la película *Hustlers* y sentí que necesitaba tomarme el verano para estar con mis hijos. Entonces retrasé el rodaje hasta el año si-

“**Manifestación política La Super Bowl fue la plataforma perfecta para decir lo que quería en aquel momento”**

“**Regreso a sus raíces ‘Soy la misma niña que era en el Bronx y por fin me doy crédito por todo lo que he hecho’**

guiente. Esa fue la única vez que hice eso en mi carrera.

¿Cómo influyen sus hijos en sus decisiones laborales?

Cuando eran pequeños podía llevarlos a todas partes conmigo. Fueron educados en casa hasta los ocho años, así que yo trabajaba y ellos venían conmigo. Pero llegó un momento, cuando tenían nueve años, en que me pidieron ir a una escuela normal. Yo los habría tenido conmigo todo el tiempo, pero cuando dijeron eso, entendí que tenía que ser desinteresada y dejarlos volar un poco. A veces me pregunto si me arrepiento, si tal vez debería haber tomado otra decisión. Luego llegó la pandemia y estuve en casa. Ha sido un ida y vuelta, pero así es la vida.

Han pasado cinco años desde su presentación en el show de medio tiempo de la Super Bowl, una actuación con un mensaje político muy poderoso, sobre todo para la comunidad latina (puso a los bailarines en jaulas como lo hizo Trump con los inmigrantes en su primer mandato). ¿Planea algo similar para sus próximas actuaciones?

Lo pienso y me doy cuenta de que aquel escenario fue la plataforma perfecta en el momento justo, todo el mundo estaba mirando. Lo que hago siempre tiene un significado, si lo buscas. No soy partidaria de lanzar mensajes de forma agresiva. Prefiero presentarlos de manera sutil. Así ha sido siempre con mi arte. Durante este año que me tomé para mí, he reflexionado sobre qué tipo de persona, artista, madre, hija y pareja quiero ser. En un tiempo tan turbulento, no solo en Estados Unidos sino en el mundo entero, he llegado a una conclusión muy clara: lo más importante es el amor. Es lo único que realmente le da sentido a esta vida. Eso es lo que quiero transmitir por el resto del tiempo que tenga.

Mirando hacia atrás, desde el Bronx hasta el escenario internacional mundial, ¿piensa alguna vez en la joven Jennifer López que recién comenzaba?

Pensaba en eso el otro día, mientras estaba en el set. Estoy allí todos los días, metida en el personaje de una comedia romántica, actuando escenas serias o divertidas. Luego llega el fin de semana y me ven con el look de la pantera rosa –como llamaron a mi atuendo de la Fórmula 1–. Circulan todos esos memes y esa noche estoy en el escenario, con el pelo volando. Eso me hizo pensar. ¿Quién soy realmente? ¿Soy esa persona del escenario? ¿Soy la del set? ¿O la que camina tranquila fuera del plató? Me cuenta que en realidad soy la misma niña que era en el Bronx. Y ahora, después del año pasado, por fin le doy crédito por todo lo que ha hecho, por todo lo que ha creado. Ahora puedo disfrutarlo de una manera distinta, porque sé que eso que ven en la alfombra roja o el escenario no soy yo. Es una parte de mi trabajo. Me hace feliz, pero ya no lo confundo con quién soy de verdad. Es un momento hermoso, y me alegra poder compartirlo con todos este verano, desde este lugar en el que me encuentro ahora, tan distinto al del año pasado. Siento que tengo algo realmente bello para ofrecerles y eso me emociona profundamente.●

Más de 1.900 personas asisten a un momento mágico de la historia de la música... el primer 'Parsifal' en Montserrat

Wagner se redime en Montserrat

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA
Montserrat



Montserrat puede pasar perfectamente sin Wagner, pero los feligreses del compositor no pueden pasar sin Montserrat. Y ayer, finalmente, cuando caía la noche en la abadía, se hizo realidad una idea largamente acariciada: que el caballero artúrico Parsifal cobrara vida en la montaña que inspiró al compositor para situar su ópera testamentaria, su "festival escénico sagrado". Lo hizo de oídas, a través de Goethe, y éste mediante las cartas del antropólogo Wilhelm von Humboldt.

Fue así que Wagner supo de la existencia de este perfil agreste y totémico cercano a Barcelona, y de la vida de anacoreta que hacían los monjes que la habitaban. Todo en virtud de la difícil empresa del ser humano: el viaje interior.

"Yo vengo a buscar una emoción, por la carga de símbolos y metáforas. Es una noche única que irradia espiritualidad, historia y el milagro Catalunya-Wagner", decía un feligrés liceista mientras de un bus fletado por el Grup Wagner Barcelona descendía medio centenar de personas.

La música escalaba anoche ese Montsalvat, como lo rebautizó Wagner, nombre que un representante del monasterio aprovechó para saludar a los invitados con un "sean bienvenidos a Montsalvat". En su castillo custodian los caballeros de la orden del Santo Grial el poderoso elemento, y la herida del



Una vista del concierto celebrado anoche en la basílica de Santa Maria

costado de Amfortas busca sanar sin remedio. Porque la mística, la religiosidad y los valores humanos del catolicismo se los hizo suyos el irreverente Wagner en esta última ópera, decepcionando a su amigo Nietzsche, que no toleró que asimilara la leyenda y la simbología de la fe. Pero el genio de Leipzig, el hombre que cambió el destino de la ópera y la concibió por sí mismo como una obra de arte total, podía permitirse alumbrar ese colofón de su búsqueda de la redención.

De ahí que no pudiera faltar su Parsifal en las celebraciones del

Mil-lenari de Montserrat. Por lo menos en una versión en concierto. Y, dado que la ópera es tan larga, que por lo menos pudiera interpretarse el preludeo y el tercer acto, cuando ya han deambulado las picantes Muchachas Flor del segundo acto con las que el templo podría sentirse violentado.

Los músicos de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, capitaneados por Josep Pons, se entregaron en cuerpo y alma una vez tomaron asiento en el interior de la Basílica de Santa Maria. Y con ellos, la Escolania de Montserrat, la Schola Can-

torum y el Coro de Caballeros (el Cor del Mil-lenari). Nikolai Schukoffloró, una de las tres voces solistas de relevancia internacional -junto a Albert Dohmen y José Antonio López-, se emocionó en el ensayo hasta las lágrimas al escuchar el coro. Era una experiencia colosal para quien ha dedicado su vida a lo wagneriano.

Ópera e iglesia compartían liturgia. Se daban la mano como en ocasión de la pandemia, cuando la ahora novia del Liceu, Nadine Sierra, hacía su debut en tierras catalanas con el Réquiem de Mozart junto a la

Orquesta del Gran Teatre. Pero esta vez, en el Mil-lenari, la historia se cernía con todo su peso sobre público y artistas: era nada menos que el primer Parsifal en Montserrat!

La Fundació Salvat (de Laboratoris Salvat), que desarrolla desde su sede en Barcelona una labor de mecenazgo musical -Salvat Beca Bach, proyectos colectivos como la JONC...- y en colaboración con las

Nikolai Schukoffloró en el ensayo al escuchar al coro: una experiencia colosal para un cantante wagneriano

principales salas, el Liceu, el Palau de la Música y Teatro Real, tuvo la idea de poner en marcha este proyecto. Y al Abad, Manel Gasch, le gustó. No en vano es la entidad que apoya el Concert de Rams del Monestir de Montserrat. Esta especial relación ha propiciado que sea promotora, coproductora y único mecenas de este concierto.

Setecientas personas asistieron al evento en el interior de la basílica y unas 1.200 lo siguieron por pantalla desde el exterior, al tiempo que el canal Youtube de la abadía lo retransmitía en streaming, TV3 ha adquirido los derechos durante un año para darlo en abierto, lo mismo que RTVE Play, pero en cerrado. También lo tendrá la Red de televisiones locales de Catalunya y la Unión de Radio y Televisión Europeas, que hará un intercambio para retransmitirlo en todo el continente.●

MÚSICA CLÁSICA

Schönberg en escena

Pierrot Lunaire ★★★☆☆

Intérpretes: Patricia Kopatchinskaja, voz. M. Hong, J. Gállego, R. Bieri, Th. Kaufmann, J. Ahonen: instrumentos.

Lugar y fecha: BCN Clàssis. Palau de la Música Catalana (29/IV/2025)

JORGE DE PERSIA

Exquisito homenaje recordatorio

del centenario de la presentación en este mismo escenario, y con la misma instrumentación, de la Sinfonía de Cámara op. 9 y del Pierrot Lunaire, op. 21 de Arnold Schönberg, sesión organizada entonces por la Associació de Música Da Camera y con la dirección del autor. Homenaje extensivo también a Manuel Clausells, alma

de la Associació que convirtió Barcelona en una ciudad de referencia para la música del momento. Al año siguiente programarían el estreno mundial del Concerto para clavecín de Manuel de Falla.

En ambas ocasiones la Sinfonía de Cámara se dio, para coincidir con la plantilla del Pierrot, en una adaptación de Anton von Webern, discípulo y amigo de Schönberg, y ahora con unos intérpretes de gran calidad en verdadero ejercicio de cámara, sin director, que dejaron ver la delicada y compleja idea de libertad del autor en la línea expresiva y, al tiempo, sus

cualidades formales temáticas, tonales, y del uso de las armonías.

La disminución de instrumentos en esta versión nos ofrece un Schönberg más claro aún de lo que él intentaba en su obra original, destacando el estupendo trabajo de la flautista Júlia Gállego, los clarinetes de Reto Bieri y el violoncelo de Thomas Kaufmann.

La versión teatralizada del Pierrot por Kopatchinskaja entusiasmó al público por su acercamiento actoral y sus magnificencias vocales que subrayaban el carácter de Commedia dell'arte tan actual en aquellos años veinte. Ello inci-

dió en un segundo plano de la poesía de Albert Giraud, esencial en el argumento y en la simbología del personaje y el carácter. La lectura personal, amplificando los rasgos, llega más directa y proyecta un personaje menos atado a la partitura y más vinculado a la escena, con buena respuesta y respeto musical, aunque exagerando los contrastes, lo que en lo vocal no resulta muy ortodoxo. Nuevamente el grupo instrumental al mejor nivel, camerístico en cuanto interacción, muy sensible, aunque no sé si era necesaria la aportación escénica con la luna.●

Barcelona Gallery Weekend

THE COLLECTOR IS PRESENT
8 — 11 MAIG 2025

Un projecte fruit de la col·laboració entre col·leccionistes i galeristes de Barcelona Gallery Weekend
barcelonagalleryweekend.com

Un projecte de:
barcelona
gallery
weekend

AR+B
ArtBarcelona
Galleries

Amb el suport de:

IC3C Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Departament de Turisme

Departament de Treball i Seguretat Social

LA VANGUARDIA

Se llamaba Jordi Lluís, era empresario y, en el 2022, murió, prematuramente, a los cincuenta y siete años. Le gustaba la coca-cola, el arte moderno, la pasta picante, Lisboa, llevar la contraria, seguir, como una mezcla de penitencia y extravagancia, al Atlético de Madrid, y, por Sant Esteve, los canales con champán. Fumaba demasiado, y cuando intentaba dejarlo, parecía aplicar aquella doctrina Vinyoli según la cual "Desde que he dejado de beber, bebo mucho menos". Tenía el encanto seductor de los tímidos, capaz de transmitir una necesidad ambivalente de aislarse del mundo y, al mismo tiempo, la voluntad secreta de abrazarlo con una pasión selectiva.

Cuando murió, dejó armarios llenos de buen gusto y sensibilidad: en la ropa, los libros, los muebles y, sobre todo, la música. Cuando la persona que más lo quiso tuvo que ordenar su ausencia y asumir la responsabilidad de las cosas concretas, descubrió, entre otras cosas,

Un pequeño apagón

Sergi Pàmies



una camiseta de Riquelme (del Boca) y un tesoro de vinilos y cedés que explicaban su biografía a través de la música que, más que acompañarlo, lo había definido. Rock, pop, jazz y montones de discos de música brasileña, que, las pocas veces que hablaba de ello, sabía distinguir perfectamente entre la escuela

de Salvador de Bahía, Río de Janeiro y Sao Paulo.

Eran los artistas que todo el mundo conoce y muchos otros, que Lluís seguía con una fidelidad de coleccionista, siempre pendiente de que uno lo llevara a otro siguiendo un rastro arborescente de complicidades que, por acumulación, conformaban una discoteca única. En esta discoteca había una docena de cedés de Guinga, un guitarrista y compositor de un talento absoluto, de setenta y cuatro años, muy conocido en Brasil, pero que, llamadme ignorante, yo nunca había escuchado. Por una carambola de generosidades, heredé unos cuantos de estos cedés, que no he dejado de escuchar (especialmente la canción *Senhorinha*). Hace unos días, leí que Guinga actuaba en el Jamboree. Pensé que no encontraría entradas, porque, en Barcelona, ya se sabe, y yo soy un desastre con las compras digitales. Desde una dimensión desconocida, Jordi debió de intervenir para facilitar el camino. Resultado: con unos

amigos –los milagros hay que compartirlo– quedamos de encontrarnos en la puerta del Jamboree en un día tan poco épico como, en teoría, el lunes.

Luego pasó lo que pasó. Apagón, in comunicación, presagios de catástrofe y una pérdida de cobertura lo suficientemente grave para entender que el

Pensé que no encontraría entradas para el concierto, porque, en Barcelona, ya se sabe

concierto se suspendería y nos quedaríamos con las ganas de ver y escuchar Guinga. Tampoco pude refugiarme en los cedés de Lluís porque, evidentemente, no había electricidad y, en comparación con tantos otros damnificados por el apagón, mi problema quedaba reducido al ámbito de lo sentimental.

Woo Min Ho narra el asesinato de Itō en la lucha de Corea para independizarse de Japón

'Harbin', auténtico cine de espías

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Puede que fuera gracias a Netflix y *El juego del calamar* o a *Los parásitos* de Bong Joon Ho o a las inquietantes películas de Park Chan Wook o puede simplemente obedecer al proceso de internacionalización de las cinematografías asiáticas, pero el caso es que Corea se ha convertido en una potencia del audiovisual. Y, como cualquier industria que se precie, tiene a su alcance una larga historia que explotar.

El conflicto civil entre las dos Coreas sirvió a Kang Je Gyu para rodar la mítica *Lazos de guerra* (2005) y a Jang Hoon para realizar de *The front line*. Lee

Jung Jae, el protagonista de *El juego del calamar*, se puso tras las cámaras hace dos años para rodar *Hunt*, una cinta que se adentra en las tensas relaciones entre las dos Coreas en los años ochenta.

Woo Min Ho retrocede ahora un poco más en la historia de su país y se sumerge en los tiempos en que Corea fue un territorio conquistado por Japón a principios del siglo XX con *Harbin*, una cinta que se estrenó ayer en el BCN Film Fest. El realizador explora un hecho muy conocido en Corea, el asesinato del presidente japonés Itō el 26 de octubre de 1909 en la estación de ferrocarril de Harbin, en Manchuria, a manos del líder nacionalista coreano An Jung Geun.

Harbin arranca con la ocupación japonesa de Corea. Los coreanos se resisten a ser conquis-



Ralph Fiennes saluda al numeroso público que le aguardaba anoche frente a los cines Verdi

Ralph Fiennes, un Ulises en el BCN Film Fest

■ Dos días después de la aclamada presencia del actor estadounidense Richard Gere en la alfombra roja de los cines Verdi, anoche fue Ralph Fiennes quien sedujo al público en el popular ba-

rrio de Gràcia. El prestigioso actor y director británico, nominado en tres ocasiones al Oscar, recibió el premio honorífico del BCN Film Fest y, acompañado del director italiano Umberto Paso-

lini y la actriz española Ángela Molina, presentó *The return*, nueva adaptación de *La odisea* de Homero en la que se mete en la piel de un musculoso y demacrado Ulises. / Astrid Meseguer

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **Los mon. de la vagina** Diss i Diu. **Bianca Desvelada** Dx. **Si lo cuentas te mato** Div. **Terapia de parejas** Diss. **El circ dels impossibles** Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 8 al 17 de maig: **'El clam del buit'** de Marc Garcia Cotel amb Mercè Managuera. Horari de funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. 9333518231. **'L'executiva'** Del 30/4 al 4/4. Dc a diss a 19h, dg a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell **El favor**. En doble programació: a partir 11 maig, **Piaer culpable**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Coral Romput** de Vicent Andrés Estellés i Toti Soler amb Pere Arquillué i Carles Coronado. Del 29/04 a l'11/05. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Roda produccions presenta **"ALADDIN#ThePopMusical"** Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. Seguimos 28/04 20:00h **Magia en escena** 3 de Mayo a las 18h www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 «M»> Jaume I. T 639 305 353 **La Cigala i la Formiga** / Cia. La Petita Brownie Titelles de taula + 2 anys. Dij. A les 18h; Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins a l'11 de maig **Dones de ràdio**. Df. **Sutotots**, fins 4 maig **Inestable** i fins 11 maig **Perdón**. A partir 16 maig **Un menú tancat**. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **El Gogant del Pl.** Titelles de Pamipipa titelles. De 0 a 3 anys. Dm. 18 h. Dg. 11, 12 i 17 h Dv. 17 i 18 h Dss. 11, 12 i 17 h Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 1 juny, **Mort d'un comediant**. Del 4 al 29 juny, **Travy**. teatromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Impossible** d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo. Amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4. **Corta el cable rojo** (Dj. i Dv. 20h; Ds. 17h i 19h; Dg. 17 i 19h). **Saludos cordiales** (Dv. 22h). **Traficante de endorfinas** (Ds. 21h). **¿A quién no le va a gustar?** (Dg. 21h). Info i entrades a: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La tercera fuga** de Victoria Szpunberg. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Iaia** de Mambo Project. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Michael's Legacy**. Horaris: Dc: 20:30h; Dj i Dv: 20h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliograma.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(†) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya. **ART MAR.** T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

tados. Algunos se quitan la vida al entender que es una cuestión de honor. Otros se resignan. Pero un buen grupo se une para crear una resistencia armada. El ejército independentista se enfrenta a las fuerzas japonesas en una batalla en 1909 y vence. An Jung Geun decide desarmar y luego dejar en libertad a los generales enemigos, llevado por su generosidad.

Pero no tarda en arrepentirse, porque los militares liberados consiguen rearmarse y aniquilar a buena parte de los independentistas coreanos. Deseoso de venganza, An Jung Geun articula un plan para acabar con la vida del presidente japonés Itō, quien prevé viajar a Manchuria precisamente para firmar el acuerdo de la anexión definitiva de Corea a Japón.

A partir de ese momento, Woo Min Ho da un recital de auténtico cine de espías. *A Harbin* no le falta de nada. Hay intriga, traidores, rivales de por vida, torturas, amenazas, escaramuzas por sorpresa y todo ello amenizado con una estética impecable y una música de primera. Los conspiradores coreanos recorren Oriente desde las provincias del norte del país hasta Vladivostok pasando por los desiertos de Manchuria, decididos a triunfar con su arriesgado plan.

Hyun Bin, Park Jung Min, Jo Woo Jin, Jeon Yeo Been, Yoo Jae Myung, Park Hoon y Lee Dong Wook componen el reparto de esta película de aventuras como las de toda la vida que compete en la sección oficial del BCN Film Fest, que hoy dará a conocer su palmarés.●

¿De qué sirve vivir en un lujoso búnker en un escenario postapocalíptico?

Joshua Oppenheimer plantea en 'The End' una alegoría sobre el fin del mundo

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Joshua Oppenheimer, conocido por sus documentales sobre el genocidio indonesio *The act of killing* y *La mirada del silencio*, nominados al Oscar, ha optado ahora por dar el salto a la ficción encerrando a Tilda Swinton, Michael Shannon y George MacKay en un lujoso búnker construido en una mina de sal en algún lugar secreto del mundo. En *The End*, musical de ciencia ficción postapocalíptico, los actores encarnan a los miembros de una familia que ha sobrevivido a una catástrofe ambiental y se aferra a una aparente normalidad. Una alegoría sobre el fin del mundo que llega a los cines en un momento en el que la idea de reunir provisiones bajo tierra no resulta tan descabellada.

Hijo, un joven de 20 años que nunca ha visto el mundo exterior, Padre y Madre, son una de las últimas familias de la Tierra.

La llegada de una joven a la entrada del búnker amenazará su, en teoría, apacible vida. La película compitió por la Concha de Oro del festival de San Sebastián y tiene su origen en una investigación del cineasta estadounidense-británico para un proyecto documental sobre una familia muy adinerada. "El padre estaba en el negocio del petróleo y había comprado un búnker como el de la película. Había una piscina, una bodega, una galería de arte, y me di cuenta de que evitaban preguntas como: ¿A quiénes dejarían entrar en su búnker? ¿Cómo decidirían a quién no invitarían y cómo vivirían con esa decisión el resto de sus vidas?", comenta el director, afincado en Copenhague, en charla con este diario durante su visita al certamen donostiarra.

Mientras recorría esa fortaleza subterránea junto a la familia, Oppenheimer vio claro que su nueva película tendría que mostrar el "absurdo de esta situación, al adentrarse en ese refu-



Tilda Swinton y Michael Shannon escenifican una aparente normalidad en *The End*

El director escoge el musical para hacer una llamada de atención sobre reconocer nuestros errores

gio con todo ese arte donde la riqueza, el estatus y la celebridad ya no significan nada". Y supo que la quería hacer como un musical "ambientado en un búnker 25 años después de un colapso ambiental que ha deja-

do al mundo prácticamente inhabitable". "Vino a mí como una epifanía", confiesa el director que, junto al compositor Josh Schmidt, halló la inspiración en los musicales de la época dorada de Broadway de los años cincuenta.

"Quería que fuera una historia con moraleja. La de una familia para la que ya es demasiado tarde para cambiar. La suerte ya está echada para ellos, pero no es demasiado tarde para nosotros, para ti o para mí y para la humanidad en su conjunto", dice el realizador, para quien el filme

sería "una llamada de atención: si no encontramos el coraje para reconocer nuestros errores y arrepentirnos, no podemos cambiar. Y si no podemos cambiar, especialmente en un momento de peligro existencial para nuestro planeta, entonces estamos tomando la decisión colectiva de ir directos al abismo". Y concluye: "Si no somos honestos con quienes amamos, si no podemos perdonar a quienes amamos ni perdonarnos a nosotros mismos, entonces nuestra vida familiar se volverá amarga y vacía".●

EL PROYECTOR 2025

Ciclo de Fotoproyecciones de las Escuelas Amigas de Foto Colectania

EN FOTO COLECTANIA

Martes 6 de mayo

18:00h LCI

19:15h Instituto 8

Miércoles 7 de mayo

18:00h IEFC | Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

19:15h Universitat de Barcelona, Facultat de Belles Arts

Lunes 12 de mayo

18:00h EASD Serra i Abella

19:15h FD School | Fotodesign Fashion School

Martes 13 de mayo

18:00h IDEP

19:15h LABASAD | Escola Superior d'Arts i Disseny de Barcelona

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA • Passeig Picasso, 14 • Barcelona

© Karim Khourrou Gadour. Serie ganadora de El Proyector 2024



EN LA ANTIGUA FÁBRICA ESTRELLA DAMM

EL GRAN PROYECTOR

Fiesta con todas las Escuelas Amigas y Premio al mejor proyecto del año

Miércoles 28 de mayo, a las 18.00 h

PROYECTO IMPULSADO POR:



CON LA COLABORACIÓN DE:



COLABORA



Deportes

El nuevo fenómeno del fútbol mundial

Cómo diablos definir a Lamine

‘La Vanguardia’ pide opinión a personas de diferentes ámbitos

“



Django desencadenado

David Muñoz

Cantante y compositor de Estopa



“Es irreverencia, fantasía e inteligencia. Orgullo culé y catalán criado en la Masia. Que solo tenga 17 años parece un insulto porque ahora mismo no le veo techo”

Diana Gómez

Actriz



“Se ha convertido en un elemento inspirador para su barrio y para todos aquellos jóvenes que necesitan referentes de éxito partiendo de orígenes humildes”

Josep Maria Cavallé

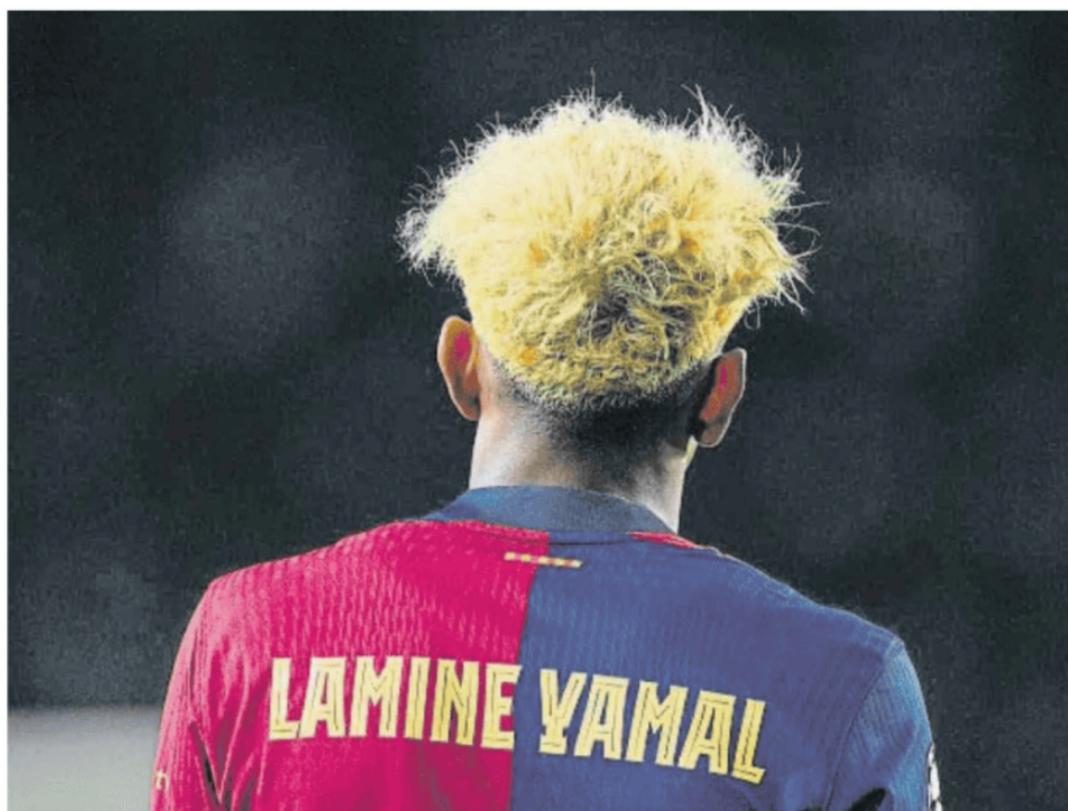
Inspector jefe de los Mossos d'Esquadra en Mataró



“Gaudí, Picasso, Miró, Dalí, Cruyff, Ronaldinho, Ferran Adrià, Guardiola, Messi y ahora, señores y señoras, Lamine Yamal”

John Carlin

Periodista y escritor



Lamine Yamal, de espaldas al fotógrafo durante su memorable partido ante el Inter de Milán

JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

Lamine Yamal insiste en rechazar la prudencia con la que tratamos de protegerle lanzándonos regates, pases imposibles y goles que surgen de la insolencia propia de los imberbes. No hay manera de contenerse con este chaval tan hijo de nuestro tiempo, fruto del mestizaje y el esfuerzo de sus padres y abuelos inmigrantes. Ahí está el adolescente, con 17 años, rompiendo barreras a una edad sin apenas precedentes. Ni siquiera Messi hizo lo que este futbolista con sus años. Lamine Yamal se mueve al ritmo de la música y las letras del rapero de origen marroquí Morad, desafiante, irreverente, siempre al límite de la ley. Qué será de Lamine Yamal de aquí a unos años, nos preguntamos con la boca pequeña con el temor preventivo de los adultos. Quién sabe. Igual estamos delante de lo nunca visto. Quizás no. De momento, lo más conveniente es disfrutar el presente, una recomendación muy saludable para quienes anticipan problemas que todavía no existen y puede que nunca lo hagan.

La Vanguardia ha querido preguntar mediante un reportaje expres a personas de relevancia en distintos ámbitos qué les sugiere la irrup-

Koundé estará más de tres semanas de baja

■ Tras abandonar el partido frente al Inter antes del descanso por unos problemas en la pierna izquierda, Jules Koundé fue sometido ayer a las pertinentes pruebas médicas para diagnosticar su dolencia. Según reza el parte médico oficial del Barça, el defensa francés sufre “una lesión distal en el bíceps femoral del muslo izquierdo”, aunque no se especifica tiempo de baja. Según averiguó este diario, Koundé, de 26 años, estará más allá de las tres semanas sin jugar, por lo que prácticamente dice adiós a la temporada. Un contratiempo para Hansi Flick, que no podrá contar con el futbolista que más minutos ha disputado este curso ni en la final ante el Inter del próximo martes ni en el decisivo clásico liguero ante el Real Madrid del domingo 11 de mayo. Por otra parte, los aún convalecientes Lewandowski y Balde, que están en la recta final de su recuperación, lo tienen muy difícil a día de hoy para jugar ante el Inter.

ción de este futbolista descaradamente joven. En pocas palabras. La conclusión es que, a través de diferentes perspectivas, estamos delante de un ejemplar único de futbolista. Si quienes pertenecen a su mundo están fróntandose los ojos (“es la primera vez que lo veo en directo, estamos ante un jugador de esos que salen uno cada 50 años”, dijo Simone Inzaghi, entrenador del Inter de Milán, al acabar el partido), quienes lo observan desde el exterior lo hacen con esa mirada asombrada ante lo que genera fascinación.

Dicen que Lamine se puede traducir por *honesto* y Yamal, por *belleza*. El segundo adjetivo se ajusta estrictamente a la verdad, ese material produce el delantero cada vez que protagoniza una de sus arrancadas. El primero, la honestidad, lo dictará una carrera que acaba de empezar y se antoja larga.

De momento, los periodistas ya no nos limitamos a contar sus jugadas, sino que requerimos la ayuda de otros para saber si lo extraordinario que nos parece lo que vemos es percepción nuestra o generalizada.

Repasadas las opiniones de este reportaje, es obvio que no estamos solos. Lamine Yamal apunta a deportista único que acaba de nacer. Y epifanías de este tipo hay que celebrarlas y compartirlas.●

“



Tiene un descaro y una naturalidad que provocan una mezcla de admiración y de envidia. Su estilo marcará época, dentro y fuera del campo, y acabará con camisetas con la inscripción I LOVE LY parafraseando el I LOVE NY de Milton Glaser”

Sergi Pàmies

Escritor



“El mejor parque de atracciones del mundo”

Dani Martínez

Presentador de televisión, actor y humorista



“Es el fútbol de la calle pasado por el barniz de la Masia”

Jordi Évole

Periodista



“Juventud tenaz, determinada y mágica”

Carla Nieto

Actriz

Hoy, pruebas para ver su lesión Lautaro Martínez

"El martes es una final sin el capitán", dijo Inzaghi. El Inter somete a pruebas a Lautaro hoy en el muslo izquierdo para saber el alcance de la lesión.

Elogios al Barça del técnico del City Pep Guardiola

"Si juegas como el Barcelona, los estadios nunca estarán vacíos. Los que amamos al Barcelona estamos muy orgullosos", dijo Pep tras el 3-3.

Barça La progresión meteórica de Lamine Yamal, a los 17 años, no admite comparación y ya aparece en las quinielas al Balón de Oro

Una trituradora de récords

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El 1 de mayo del 2005, el día del Trabajo, Leo Messi marcó de vaselina su primer gol con el Barcelona. Fue contra el Albacete. El argentino tenía 17 años y 10 meses. Ayer hizo veinte años de aquella acción, la primera de las 673 celebraciones de Messi con la camiseta blaugrana.

El miércoles, a horas de la efeméride, Lamine Yamal, que aún tiene 17 años y 9 meses, se presentó en una semifinal de la Champions para ser el líder del Barcelona con un recital clamoroso de fútbol y un repertorio excelso de regates. Con su golazo metió al equipo de nuevo en la eliminatoria. Casi no lo celebró, porque él quería primero empatar y después ganar – no pudo (3-3)–, pero se ha convertido en el futbolista más joven en marcar en la antesala de la final del máximo torneo continental.

Hasta la aparición fulgurante del extremo de Rocafonda, ese privilegio

lo tenía Kylian Mbappé, desde el 2017, cuando batió al Juventus con 18 años y 180 días. Tampoco en la antigua Copa de Europa había marcado nunca un menor de edad en semifinales. El que más se acercó fue el portugués António Simões, con el Benfica al Tottenham en abril de 1962. Más de 60 años después, ese récord de precocidad ha caído.

Para hacerse una idea de la dificultad, solo hay que darse cuenta de que, lesionado en el 2006, Messi no jugó unas semifinales de Champions hasta el 2008 con 20 años y no logró su primer gol en esa fase hasta el 2011 –con 23–, cuando ya había anotado en la final de Roma.

Normal que Thierry Henry, campeón en esa final en la capital italiana junto a Leo y Eto'o, entre otros, le pidiese en directo en la televisión a Lamine una camiseta aprovechando que estará en Montjuïc en el clásico del día 11.

El chico maravilla ahora tiene entre ceja y ceja ganar en Milán para clasificarse para la gran final de Munich.

Si la alcanza, la comparación con otras leyendas será abismal, pues Raúl lo hizo con 20 añitos, Messi tuvo que esperar a los 21, Cruyff a los 22 como Cristiano, mientras que Platini y Beckenbauer no lo lograron hasta los 27 y 28, respectivamente. El campeón más joven de la Champions es Kanu (con el Ajax en 1995) con 18 años y 296 días.

Tres meses después de cumplir los 17, Lamine Yamal quedó octavo en la lista del último Balón de Oro, que coronó a Rodri. El barcelonista, con el triunfo de España en la Eurocopa, donde también marcó otro gol de elegido en la semifinal (a Francia), quedó por delante de Kroos, Kane, Wirtz o Saka. Evidentemente recibió el trofeo Kopa, pero este curso ya aparece en las quinielas cuando aún está en edad juvenil!

El fenómeno Ronaldo, galardonado en 1997, con 21 años y 92 días, es hasta la fecha el Balón de Oro más joven de la historia. Lamine Yamal, que cumple 18 en julio, tiene tres temporadas para superarlo. Pero va muy deprisa.●



MICHAEL REGAN - UEFA / GETTY

Lamine Yamal, un poco a regañadientes por el empate, recibió una camiseta por sus 100 partidos con el Barça

Liga F Los dos goles, a balón parado El Barça tira de oficio y acaricia el título de Liga

LEVANTE BADALONA	0
FC BARCELONA	2

GERARD FERMÍN Barcelona

El Barça logró ayer una nueva y trabajada victoria en la Liga F ante el Levante Badalona para firmar una

semana fantástica tras su triunfo el pasado domingo frente al Chelsea. Pere Romeu apostó por realizar rotaciones en el derbi catalán y solamente repitieron Cata Coll, Patri Guijarro y Claudia Pina respecto al once de Stamford Bridge.

El conjunto blaugrana se sobrepuso a una primera mitad muy trabada ante la muralla defensiva del Levante Badalona. En la segunda

parte, Pere Romeu dio entrada a Aitana Bonmatí, Alexia Putellas y Pajor, cambios que tuvieron un efecto inmediato con el tanto de Marta Torrejón tres minutos más tarde en la salida de un córner ejecutado por la polaca y que prolongó Guijarro. El Barça pudo ampliar distancias con dos remates de cabeza de Alexia y Pajor, pero el palo y María Valenzuela lo evitaron. Finalmente, Alexia anotó el segundo desde el punto de penalti en el minuto 88.

Las culés pueden ser campeonas de Liga este mismo domingo si vencen al Deportivo en casa (17.30 h) y el Real Madrid no hace lo propio ante el Granada a domicilio (16 h).●

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



En el 2007

En el 2007, en el Barça jugaba un defensa francés llamado Lilian Thuram, que el miércoles se sentaba en la grada de Montjuïc con sombrero en la cabeza y gafas de pasta para no perder ningún detalle de lo que su hijo Marcus hacía sobre el terreno de juego con la camiseta del Inter. Y, oh sorpresa, en el minuto 1 ya pudo celebrar un golazo de su primogénito. En el 2007, sin embargo, cuando Lilian Thuram hacía pareja en el eje de la defensa blaugrana con Carles Puyol, justo aquel verano, nació una criatura que el miércoles también estaba en el Estadi Olímpic de Montjuïc celebrando, con 17 años, un centenar de partidos defendiendo la camiseta del Barça. La primera centena. A pesar de la precoz y brutal efeméride, le costó sonreír para la foto porque, pese a haberse echado al equipo a los hombros, el Barça no había podido ganar la ida de semifinales contra el Inter. El inconformismo propio de la adolescencia tardía.

Aquel 2007 en el que nació Lamine Yamal, con Thuram padre en la defensa del Barça, el medio del campo blaugrana ya era cosa de un tándem prodigioso formado por Xavi e Iniesta. El de Terrassa no sabía que acababa de nacer un niño sobre el cual él mismo incidiría de manera determinante, haciéndolo debutar en Primera División, justo ahora hace dos años, y provocando la eclosión de un fenómeno imparable.

Aquel 2007, el Barça de Thuram, Xavi y compañía cayó en octavos de final de la Champions, como le pasó al Arsenal que entonces comandaba Thierry Henry. Después de la derrota de los *gunners*, el francés decidió fichar por el Barça, justamente el mismo verano que nacía Lamine Yamal. Poco se imaginaba Henry que casi 18 años después estaría sentado en un plató de televisión de la CBS confesando que el partido de

¿Qué hacían Lilian Thuram, Xavi, Thierry Henry, Deco, Bojan y compañía el año que nació Lamine Yamal?

Lamine Yamal había sido como ver jugar a Messi, con quien él había compartido vestuario precisamente a partir de aquel verano del 2007. Poco o nada se imaginaba Henry que, en este mismo plató, acto seguido, entrevistaría a la nueva estrella del Barça a través de la pantalla y le pediría que le regalara su camiseta después del clásico de la siguiente semana. Y todavía menos podría haber pensado que Lamine Yamal, que venía al mundo aquel 2007 y nunca lo ha visto en activo, aceptaría la petición y le pediría a cambio una camiseta suya, ya fuera del Barça o del Arsenal.

En aquel equipo que dirigía Frank Rijkaard, además de Thuram, Xavi y Henry, el verano del 2007 también empezaron a compartir vestuario Deco y Bojan, que coincidieron tan solo una temporada, del todo ajenos a aquel nacimiento que casi 18 años después pondría a prueba sus nuevos roles dentro del club. Sobre todo para el portugués, que tiene por delante un reto mayúsculo: el nuevo contrato profesional de Lamine Yamal una vez cumpla la mayoría de edad en julio.

Europa League Los 'red devils' fueron muy superiores al Athletic y dejaron muy encarrilada la eliminatoria con un gol de Casemiro y dos de Bruno Fernandes

El United hunde la gabarra

ATHLETIC	0
MANCHESTER U.	3

CARLOS NOVO
Madrid

El sueño del Athletic Club de disputar la final de la Europa League esta temporada en San Mamés recibió una dura estocada anoche al ser barrido en la ida de las semifinales por un Manchester United plétórico que a los mandos de Bruno Fernandes se paseó en Bilbao y dio un fuerte correctivo a los pupilos de Ernesto Valverde.

Fue una de esas noches en lo que todo lo que te puede salir mal te sale mal. El United, que ya había eliminado en esta competición a la Real Sociedad y que está disputando la peor Premier en muchos años -va el decimocuarto- sacó las garras en San Mamés y volvió por sus fueros de gran equipo, que no se achica sino que se agranda en los grandes escenarios.

Los de Ruben Amorim se fueron a por el partido con fiereza desde el minuto uno en un San Mamés que como siempre se dejó la garganta sin desfallecer casi nunca. La noche no ganó para sustos para los leones. En el minuto 5 ya marcó Garnacho al ganarle un duelo a Vivian y definir ante Agirrezabala. El VAR anuló el gol al apreciar fuera de juego.

El Athletic se quedó con un jugador menos en la primera parte por una rigurosa expulsión de Vivian

No fue más que un aviso, porque tras un par de llegadas del Athletic, sobre todo una muy clara de Iñaki Williams y otra de Berenguer, el United marcó a la media hora de juego en una jugada de Maguire como extremo que finalizó en un centro que tocó Ugarte y luego Case-



El árbitro Espen Eskas decretó penalti y expulsó a Vivian tras consultar con el VAR

miro mandó a la red de un cabezazo, una suerte en la que no se prodiga el brasileño excentrocampista del Madrid, que ayer jugó uno de los mejores partidos de la temporada.

A partir de ahí se le hizo la noche al Athletic, que vivió una pesadilla hasta el descanso. El United vio al rival tocado y se fue como un tiro a sentenciar la eliminatoria. En el 33 vino con

suspense el segundo gol. El VAR avisó de penalti de Vivian por agarrón a Hojlund que no había advertido el árbitro. Para más desgracia para los locales, el noruego Eskas no solo pitó penalti sino que sacó la roja a Vivian. Bruno Fernandes marcó de tiro suave pegado al palo.

El Athletic parecía herido de muerte, y en el 42 Valverde introdujo un doble cambio. De

Marcos (lesionado en el aductor) y Berenguer salieron para dejar el sitio a Gorosabel y Paredes. Sirvió de muy poco, porque en el 44 marcó el tercero el equipo de Old Trafford gracias a un taconazo del uruguayo Ugarte y otra definición de Bruno Fernandes. Y aún pudo ser peor el castigo antes de irse a la caseta porque en el añadido hubo un fuerte chut al larguero del marroquí Mazraoui.

La segunda parte empezó con un tercer cambio en el Athletic. Beñat Prados entró por Galarreta. Enseguida se vio a un United más conservador, sobre todo interesado en dejar pasar los minutos sin correr riesgos.

El Athletic intentó poner revoluciones al partido, pero no le salía nada. Con poco, el United llevaba más peligro. En el 64 Casemiro estrelló un balón en la madera tras otro centro de Bruno Fernandes. Para el tramo final entró Unai Gómez por Nico, muy desdibujado. En los minutos finales estuvo más cerca el cuarto. El Athletic ya solo pensaba en un milagro en la vuelta.●

Abde y Antony ponen en ventaja al Betis

■ Un gol de Abde a los 6 minutos y otro de Antony a los 64 pusieron en ventaja al Betis en las semifinales de la Conference League ante el Fiorentina (2-1) en el último partido europeo del Benito Villamarín antes de su remodelación, que lo tendrá inoperativo al menos hasta el 2027. Podría haberse despedido el equipo verdiblanco de su feudo con un resultado más favo-

rable para la vuelta. Fornals tuvo una ocasión clarísima en el 67, pero su tiro flojito, solo de marca desde el punto de penalti, se lo detuvo De Gea. Lo que sí que llegó fue el tanto de Ranieri en el 72 que deja la eliminatoria muy abierta. Tendrá que sufrir el equipo de Pellegrini en Florencia para poder disputar una final continental por primera vez.

Balonmano Clasificado para la 'final four'

El Barça sufre para llegar a su cita con Colonia

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

El Barça sufrió más de la cuenta en el que debía ser un trámite, la vuelta de cuartos de final ante el Pick Szeged, que solventó con una dulce derrota por la mínima (29-30). Los tres goles de la ida

(24-27) resultaron decisivos y pudo certificar su 13.ª clasificación para la final four de la Champions en las 16 ediciones con este formato, la séptima consecutiva.

El Barça se encontrará en Colonia a dos viejos conocidos, el Magdeburg (eliminó sorprendentemente a domicilio al Veszprém de

Xavi Pascual por 27-28) y al Nantes (superó al Sporting de Lisboa), además del Fühse (apeó al Aalborg). Un cuarteto inédito en la final four, el 14-15 junio.

Con la confianza de los tres goles de la ida en Hungría, los blaugrana allanaron el camino de la victoria y de la clasificación con un contundente 5-1 de salida gracias al acierto de Melvyn Richardson, con tres goles.

Sin embargo, el Pick Szeged, sin nada que perder, reajustó su defensa y comprimió el marcador con un sorprendente parcial de 3-8 que le puso por delante con el

BARÇA	29
PICK SZEGED	30

8-9 de Smarason que obligaba a Carlos Ortega a pedir tiempo. El técnico malagueño movió ficha e incorporó a Makuc de central. Le salió bien la jugada. La reacción blaugrana no se hizo esperar. Del 8-9 pasó en un abrir y cerrar de ojos a un contundente 15-11, un parcial furibundo de 7-2 auspiciado por los tres goles seguidos del esloveno. El Barça recuperó el pulso y se marchó al descanso con

Baloncesto

El Real Madrid cae ante el Olympiacos y se queda fuera de la 'final four'

REDACCIÓN Barcelona

El Real Madrid perdió anoche en el Movistar Arena el cuarto partido de su serie de playoff ante el Olympiacos de Georgios Bartzokas (84-86) y no disputará la final four de la Euroliga. Pese a su buen arranque, una lucha hasta el final y que Abalde pudo enviar la eliminatoria al quinto partido en el último segundo, los blancos cayeron ante unos griegos que fueron de menos a más con una gran actuación de Fournier, Vezekov y Papanikolaou.

Por su parte, el Barça sigue contra las cuerdas y disputa esta noche ante el Mónaco (20.45 h) el cuarto partido de su serie de nuevo con la obligación de ganar para forzar el quinto, que tendría lugar en la Gaston Médecin del principado. Para lograrlo, el equipo de Peñarroya volverá a necesitar la mejor versión de todos jugadores, como la de Willy Hernangómez, que gracias a sus 19 puntos, 10 rebotes y 31 de valoración, fue escogido como co-MVP con Kendrick Nunn (Panathinaikos) de esta ronda de playoffs. "Esperamos la atmósfera de las noches mágicas del Palau", vaticinaba ayer el técnico blaugrana.●



Papanikolaou y Milutivov

dos goles arriba (16-14).

En el segundo tiempo, los blaugrana intentaron poner tierra de por medio con el +4 del 21-17, pero el Pick Szeged clavó un parcial de 2-7 (el 23-24 de Kalarash) y el Barça no supo reaccionar. Suerte tuvo de las paradas de Vincent Gérard y los goles finales de Richardson, Makuc y Cikusa para evitar la sorpresa de la eliminación.

"Estoy seguro de que iremos a mejor, y espero que lleguemos en mejor forma a Colonia", decía un Carlos Ortega que admitía el momento complicado que vive el equipo.●

EL CLASICÓMANO

El decano

Dagoberto Moll, 97 años, es el exfutbolista de más edad del Barcelona y el Espanyol

XAVIER G. LUQUE



Cerca ya de los 98 años, Dagoberto Moll es el exfutbolista vivo de más edad en la historia del Barcelona, del Espanyol y del Deportivo, que fue su puerta de llegada a la Liga. Nacido en Montevideo el 12 de julio de 1927, llegó a España en el verano de 1949 como una apuesta personal del entrenador deportivista, el argentino Alejandro Scopelli, años después impulsor de la inhalación de oxígeno en el Espanyol en los descansos de los partidos.

Moll, con antepasados catalanes lejanos, se integró en un equipo de fútbol espectacular con una delantera de las que quedaron grabadas en la memoria de los aficionados gallegos y fue bautizada como la orquesta Canaro, en honor a un compositor uruguayo-argentino de fama internacional. El Dépor se proclamó subcampeón de Liga en 1950, y Moll, 1,66 metros de estatura, arrancando desde el centro del campo por la derecha o por la izquierda, pues dominaba con soltura ambas piernas, exhibía su regate elegante y su buen disparo. Era, además, de los que no se arrugaban. Si le daban, respondía.

Moll jugó cinco años en el Dépor hasta que, en la primavera de 1954, pasó al Barcelona acompañado de una promesa de 18 años que se llamaba Luisito Suárez. Las gestiones las condujo uno de los directivos carismáticos de la época, un personaje irrepetible en la historia del Barcelona, el industrial textil sabadellense Antoni Tamburini. 625.000 pesetas recibió el cuadro gallego en una operación interesante: el Barcelona pagó 500.000 por Suárez y 80.000 por Moll, y los futbolistas aportaron, respectivamente, 25.000 y 20.000. El contrato de Moll se firmó por cuatro temporadas a 200.000 pesetas por año, y el de Suárez fue de cinco, a 125.000.

El club blaugrana se hizo cargo de los gastos de la nacionalización de Moll, dando por hecho que sería coser y cantar. Como en tantas otras ocasiones en la historia blaugrana, los trámites se encallaron y Moll no pudo debutar hasta la undécima jornada.

Se hizo un hueco en la delantera, en competencia con los Kubala, Villaverde, Manchón, Tejada, Basora, Moreno, Mandi... Pero no tuvo suerte. Al tercer partido, en Valladolid... "José Luis me dio un golpe

Su carrera cambió de rumbo por una entrada a traición que le rompió la rodilla

10/4/1955. El día de la grave lesión, con la delantera que formaron Mandi, Villaverde, Kubala, Moll y Manchón

en la cara y me partió el labio. El árbitro le expulsó. Poco después se me acercó Lolo y me dijo 'Ahora te voy a dar yo'. Le contesté 'Tú verás' y le di la espalda. Entonces, sin más, me atizó una patada y luego un tortazo. Yo, la verdad sea dicha, entonces también le di", explicó Moll en conversación con el periodista Federico Gallo. Se armó un rifirrafe considerable, los jugadores locales rodearon a Moll, que recibió una patada en el costado, el partido estuvo detenido varios minutos y el uruguayo también se fue a la caseta. Cuatro partidos de paro forzoso.

Moll regresó al once titular en cuanto purgó su sanción y se afianzó. Era un fijo para el técnico blaugrana, Sandro Puppo. Hasta que, en la última jornada de Liga, Barcelona-Hércules en Les Corts, sufrió una terrible lesión de rodilla que influyó decisivamente en el declive de su carrera. Se lo cargaron, vaya.

"Driblé a dos jugadores y cuando regateé al tercero me entraron por la espalda, ni le vi la cara. Se tiró a darme y me rompió la rodilla". Era el minuto 6 de juego. La lesión, similar a la sufrida por Kubala en San Mamés, cambió la historia. Era el 10 de abril de 1955. Intervención quirúrgica, pierna escayolada, larga recuperación... Nunca más volvió a jugar en el Barça más allá

de amistosos. Intentó recuperarse en el filial blaugrana y en abril de 1957, tras dos años de calvario, compró su libertad y se incorporó al Espanyol, con el que apenas jugó seis partidos de Copa, incluida la famosa final contra el Barça en Montjuïc. Pasó por el Celta, regresó al Dépor, estuvo en el Elche y colgó las botas a los 34 años en el Albacete, en Segunda, en 1962.

Moll, casado con una gallega, Flora Estrada, vive actualmente en A Coruña. Tuvo también una larga carrera como entrenador, dirigió al Hospitalet (en Segunda), al Dépor, al Tenerife, estuvo en México al frente del Atlante... Su memoria empieza a flaquear, pero no ha olvidado el día de la entrada a traición que cambió su carrera.



CARLOS PÉREZ DE ROZAS / EFE

IMBORRABLE RECUERDO

Kubala, Di Stéfano y Moll en una tarde de gloria

■ El día de la lesión está marcado en su recuerdo, pero también otra fecha especial. "Siempre le preguntan por ese partido", señala su esposa, Flora, al otro lado del teléfono, desde A Coruña. Fue el 26 de enero de 1955, un choque benéfico entre una selección catalana y el Bolonia, segundo de la Liga italiana. La delantera, con Basora, Villaver-

de, Di Stéfano, Kubala y Moll, realizó una de las mayores exhibiciones de la historia de Les Corts. Un 6-2 final (6-1 al descanso) llevó la rúbrica de dos goles de Moll y, sobre todo, la certeza de que se impidió que Kubala y Di Stéfano jugaran juntos. "Eran distintos, pero de calidad tremenda. Los dos mejores del mundo", recuerda Moll.

El Inter Miami de Messi, apeado de la Copa de Campeones

FÚTBOL El Inter Miami de Leo Messi se quedó sin final de la Copa de Campeones de la Concacaf después de caer goleado 1-3 (1-5 en el global) en el partido de vuelta ante los Vancouver Whitecaps, líderes de la Conferencia Oeste de la MLS. Los de Mascherano se adelantaron con un gol de Jordi Alba, pero terminaron siendo superados. / Redacción

Los Lakers vuelven a perder y dicen adiós a los playoffs

BALONCESTO Los Angeles Lakers de Luka Dončić y LeBron James perdieron el quinto partido de las semifinales de conferencia frente a Minnesota Timberwolves (96-103) y quedaron eliminados (1-4). Los 28 puntos del esloveno fueron insuficientes ante el mayor acierto de su rival. Es la segunda vez consecutiva que caen en primera ronda. / Redacción



Manolo el del Bombo

Muere 'Manolo el del Bombo' a los 76 años

FÚTBOL Manuel Cáceres Artesero (Ciudad Real), apodado Manolo el del Bombo, falleció ayer a los 76 años. Durante medio siglo, Manolo fue el hincha más popular de la selección española, a la que animó sin descanso por todo el mundo. Estuvo en diez Mundiales, desde España 1982, y ocho Eurocopas, hasta totalizar más de 400 encuentros. / Redacción

Cerundolo-Ruud y Draper-Musetti, en semifinales

TENIS El argentino Francisco Cerundolo se enfrentará al noruego Casper Ruud en la primera semifinal del Mutua Madrid Open, después de que ambos derrotasen respectivamente a Mensik y Medvédev. La otra eliminatoria la disputarán el británico Jack Draper, verdugo de Arnaldi, y el italiano Lorenzo Musetti, que eliminó a Diallo. / Redacción

Economía

Concentración bancaria

Sube la presión política contra la opa al Sabadell tras el fallo de la CNMC

Yolanda Díaz lo califica de "error mayúsculo", frente a la "prudencia" de Economía



Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, ayer en la manifestación del Primero de Mayo en Madrid

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

Apenas un día después de que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) aprobase con compromisos la compra del Banc Sabadell por parte del BBVA, la presión política en contra de la operación subió varios grados. No solo desde la Generalitat, los sindicatos o las patronales llegaron mensajes contrarios a la opa, sino también desde el propio Gobierno. Su vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, calificó la integración entre ambos bancos de "error mayúsculo", en un anticipo de que las reticencias del propio Ejecutivo podrían acentuarse si el socio Sumar presiona contra la opa.

Díaz también aseguró ayer que el sentido del dictamen de la CNMC es "muy mala noticia" y que quien pierde es la "democracia económica". Se posiciona así con contundencia antes de que lo haga el Ministerio de Economía, que se ha limitado a reclamar "máxima prudencia" y a decir que estudiará el caso con "rigor y detalle". Casi desde el momento en que se lanzó la opa, el ministro Carlos Cordero ha expresado su preocupación acerca de los efectos

sobre la competencia y la cohesión territorial de la operación.

El aumento de la presión política tiene ahora más importancia que en ningún otro momento de la operación. Economía dispone de 15 días para decidir si confirma

Comienza un plazo de 15 días para que Economía decida si lleva la operación al Consejo de Ministros

La Autoritat Catalana de la Competència (ACCO) rechaza frontalmente el visto bueno de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) sobre la opa del BBVA al Banco Sabadell. Su presidente, Roger Loppacher, señaló ayer que "los compromisos aprobados por la CNMC son insuficientes porque se mantienen los riesgos sobre la libre competencia en el sector bancario en Catalun-

ya", y afirmó que "la postura de la CNMC contraviene los estándares exigidos por la Unión Europea". "El acceso al crédito para las pymes ha mejorado pero sigue quedando restringido en buena medida. Además, los particulares también van a sufrir una peor remuneración sobre los depósitos", lamentó. Según Loppacher, los compromisos de la CNMC no son estructurales sino temporales y de compor-

La Generalitat defenderá el "interés de Catalunya" mientras Pimec ve "riesgos persistentes"

La Generalitat de Catalunya defenderá el "interés de Catalunya" mientras Pimec ve "riesgos persistentes". El consejero delegado del BBVA, Onur Genç, se había mos-

tro de unos límites, ya que debe motivar debidamente su decisión en función de elementos de interés general más allá de los de competencia.

El consejero delegado del BBVA, Onur Genç, se había mos-

UGT y CC.OO. piden al Gobierno que ponga trabas a "una fusión que no tiene ni pies ni cabeza"

El consejero delegado del BBVA, Onur Genç, se había mos-

trado el martes confiado en que, tras once meses de análisis de la CNMC, los compromisos del banco serían suficientes para superar el trámite del Gobierno. También reconoció que, "si se imponen condiciones que socaven la creación de valor", el BBVA podría retirarse. No es, según dijo, el escenario central.

Desde el Gobierno hubo ayer algún comentario más. Por la parte del PSOE, de contención, y por la de Sumar, de rechazo frontal. La ministra de Hacienda, María José Montero, calificó de "premature" adelantar una decisión y la de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, dijo que se tomarán las "decisiones oportunas para que haya competencia y salvaguardar los derechos de la ciudadanía". En cambio, el ministro de Cultura, Ernest Urtsun, rechazó una operación que generará, desde su punto de vista, "un impacto negativo en los puestos de trabajo".

La Generalitat también juega ahora un papel destacado por su alineamiento político con el Gobierno. Mantiene una posición crítica, pero sin trasladar por ahora ninguna petición. La portavoz del Govern y consellera de Territori, Sílvia Paneque, dijo que el objetivo es "preservar el modelo bancario de proximidad" y que se "analizará en profundidad y con rigor el informe de la CNMC". El comentario es parecido al realizado en la noche del miércoles por el president, Salvador Illa, cuya premisa es defender "por encima de todo los intereses de Catalunya".

Aprovechando el Primero de Mayo, los sindicatos reiteraron su oposición a la opa. "Esperemos que el Gobierno piense en el interés general y en cómo queda el sector financiero con una fusión que no tiene ni pies ni cabeza", dijo el secretario general de UGT, Pepe Álvarez. "Es preocupante que, después de lo que pasó con las cajas en su día, las entidades financieras que más vínculo tienen con el tejido productivo y con la financiación de la pequeña empresa se vean absorbidas", dijo Unai Sordo, secretario general de CC.OO.

Para Pimec, el dictamen de Competencia sigue sin ser suficiente, a la vista de los "riesgos persistentes para las pymes y la equidad territorial". Desde Foment, su presidente, Josep Sánchez Llibre, había dicho esta semana que estas operaciones "nunca suman". Ayer la Asociación Española de Consumidores (Asescón) y Asumin también mostraron sus reticencias.●

La ACCO ve "riesgo de exclusión financiera"

La Autoritat Catalana de la Competència (ACCO) rechaza frontalmente el visto bueno de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) sobre la opa del BBVA al Banco Sabadell. Su presidente, Roger Loppacher, señaló ayer que "los compromisos aprobados por la CNMC son insuficientes porque se mantienen los riesgos sobre la libre competencia en el sector bancario en Catalun-

ya", y afirmó que "la postura de la CNMC contraviene los estándares exigidos por la Unión Europea". "El acceso al crédito para las pymes ha mejorado pero sigue quedando restringido en buena medida. Además, los particulares también van a sufrir una peor remuneración sobre los depósitos", lamentó. Según Loppacher, los compromisos de la CNMC no son estructurales sino temporales y de compor-

tamiento. En este sentido, considera insuficiente mantener datáfonos solo tres años y el acceso a los cajeros solo 18 meses. "Todavía no tenemos la resolución completa pero vemos que estos compromisos dejarán desprotegidos a los consumidores, sobre todo a colectivos vulnerables como los de edad avanzada y los de zonas rurales: hay riesgo de exclusión financiera", concluyó. / Blanca Gispert

Clamor en el Primero de Mayo contra la “involución reaccionaria” global

Los sindicatos exigen a los partidos que no frenen el recorte de la jornada laboral



Cabecera de la marcha de Madrid, la más multitudinaria de la jornada, con Pepe Álvarez (UGT) y Unai Sordo (CC.OO.)

mentarios, respecto de la reducción de jornada, a respetar el pacto de los representantes de los trabajadores y el Gobierno y dejar que la tramitación de la norma llegue al debate parlamentario, una vez logre el visto bueno del Consejo de Ministros el próximo martes. “Sería un timo a la democracia que los grupos parlamentarios evitaran que este debate siga adelante”, añadió Álvarez.

“Este es el último Primero de Mayo con una jornada laboral de 40 horas”, afirmó la ministra de Trabajo y vicepresidenta primera, Yolanda Díaz, que acudió a la manifestación de Madrid. Para que sea realidad, hay pasos pendientes. En el juego de equilibrios parlamentarios una de las piezas clave es la de Junts. Desde Barcelona, Camil Ros, secretario general de UGT Catalunya, planteó que el tema “no se puede dilatar”. “Pedimos a los partidos de la mayoría de la investidura un voto favorable para la tramitación, permitirá vivir mejor”, dijo. “Ya tendría que estar aprobada”, expuso.

El Gobierno planeaba llevar la reducción de jornada al Consejo de Ministros del pasado martes, una agenda trastocada por el apagón. Jugando con el contexto, Ros

En Madrid, UGT y CC.OO. alertan de que se están cuestionando derechos “que se veían irrenunciables”

Desde Catalunya se insta a la mayoría de la investidura a apoyar la tramitación de la medida

pidió al Ejecutivo “que se enchufe y lo apruebe”. “Queremos trabajar menos, reducir el tiempo de trabajo. La vida es para disfrutarla”, no para trabajar siempre, señaló.

Belén López, en su primer 1 de mayo como secretaria general de CC.OO. de Catalunya, reivindicó que la reducción permitiría “ganar vida, tiempo, con menos horas y mismo salario”. En términos más amplios, abogó por “salarios y condiciones de vida dignas”, a reflejar en los convenios colectivos de calado que se tienen que ir negociando este año. La escalada de precios o la vivienda complican llegar a fin de mes, se denunció. La dirigente puso el foco también en la carga de trabajo invisible de la mujer por la mala conciliación.

La jornada fue otra oportunidad para que la clase política se mezcle con el trabajador. En Madrid dijeron presente las ministras Elma Saiz, de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones; la ministra de Sanidad, Mónica García, y el ministro para la Transformación Digital y Función Pública, Óscar López. Entre los asistentes de Barcelona, el ministro de Cultura, Ernest Urtsun; el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; y representantes de los partidos de Lluïsa Moret (PSC), Oriol Junqueras (ERC), Ennату Domingo (Junts) o David Cid y Jéssica Albiach (Comuns).

LUIS FEDERICO FLORIO
NOEMI NAVAS
Barcelona / Madrid

La alargada sombra del presidente de EE.UU., Donald Trump, y el ruido del ascenso de la ultraderecha se colaron ayer, como invitados fantasma, en las manifestaciones del Primero de Mayo, convocadas por los sindicatos mayoritarios UGT y CC.OO. Peticiones nacionales como la reducción de la jornada laboral o la mejora de los salarios tuvieron que compartir protagonismo en las calles con esta “internacional del odio”, como las denominaron sindicatos y políticos, en las movilizaciones que se convocaron en 80 ciudades bajo el lema “Proteger lo conquistado, ganar futuro”. Los reclamos fueron vasos comunicantes en la marcha más multitudinaria, la de Madrid (50.000 personas según los sindicatos, y 12.000 según la Delegación del Gobierno), y la de Barcelona, con 5.000 personas según las centrales, 2.200 para la Guardia Urbana.

“Trump está haciendo que se cuestionen derechos que pensábamos irrenunciables, como la igualdad”, afirmó Pepe Álvarez, secretario general de UGT, que instó a España y Europa a “oponerse”. Unai Sordo, secretario general de CC.OO., aseguró, en la misma línea, que “estamos ante el riesgo de involución reaccionaria más importante desde la Segunda Guerra Mundial”. “Esto va más allá de los aranceles, cuestionan todo el modelo europeo”, dijo.

De vuelta al panorama nacional, los responsables de los sindicatos instaron a los grupos parla-



López (CC.OO.) y Ros (UGT), en la marcha de Barcelona

El ERE de Freixenet, protagonista

■ Con botellas hinchables gigantes y decenas de carteles y pegatinas donde se leía “No al ERE en el grupo Freixenet Henkell”, unos 500 trabajadores de la compañía y familiares, según cifras propias, protestaron en la manifestación de Barcelona contra el expediente anunciado por Freixenet la semana pasada. La empresa ha puesto sobre la mesa el despido de hasta 180 personas, el

equivalente al 24% de la plantilla. “Estamos muy preocupados”, exponía uno de los manifestantes. Se prevé que las negociaciones arranquen este lunes, exponía otro de ellos: los empleados piden minimizar el impacto y priorizar salidas voluntarias. Muy activos en toda la marcha, entre silbatos y vistosos mensajes como “el cava en peligro” enganchados en sus camisetas, fueron unos de los

protagonistas de la manifestación. El ministro de Cultura, Ernest Urtsun, dialogó con los trabajadores, que le trasladaron su preocupación por los planes de la compañía. La reivindicación llegaba a primera línea: Belén López, al frente de CC.OO. de Catalunya, lució toda la jornada en su solapa una pegatina contra el ERE. Las botellas también se subieron al escenario en el cierre.

El reto de levantar el sistema eléctrico español desde un apagón total

A las 13.07 horas del lunes 28, el país ya volvía a producir energía propia

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

En la memoria de muchos aficionados al deporte español hay un grito mítico, “¡Trata de arrancarlo, Carlos!”. Lo lanzó Luis Moya, copiloto de Carlos Sainz (padre), el 4 de noviembre de 1998 cuando, a 400 metros de la meta del rally de Inglaterra, su Toyota Corolla se paró en seco por una fuga de aceite y eso volatilizó las posibilidades de alzarse con el que iba a ser su tercer título de campeones del mundo de rallies.

La desesperación de Moya suplicando a su piloto que volviera a poner el Corolla en marcha es peccata minuta al lado de la que se debió experimentar en Red Eléctrica (REE) en Madrid el lunes 28 de abril a las 12 horas, 33 minutos, 16 segundos y 442 milisegundos.

En ese momento, un incidente (todavía no identificado) provoca una fluctuación de frecuencia en la red. En el Centro de Control Eléctrico de la compañía, desde donde se monitoriza el funcionamiento del sistema, se activaron todas las alarmas. El protocolo es de sobra conocido por los técnicos. No es la primera vez que ocurre, ni la primera vez que se consigue estabilizar la red, como así ocurrió el lunes. Pero en esta ocasión no hubo tiempo para la euforia. Apenas 1,3 segundos después de ese primer evento, una segunda fluctuación detonó todos los sistemas de seguridad y la pantalla de control del sistema ofreció una información que nunca hasta ese momento se había pensado que pudiera saltar de los simuladores virtuales a la cruda realidad: la España peninsular y Portugal estaban a oscuras.

Poco importaba en ese momento qué, quién, cómo o dónde estaba el origen de la situación. El



Centro de Control Eléctrico (Cecoe) de Red Eléctrica

Las conexiones internacionales fueron clave para la reactivación del sistema en España

principal objetivo era el “trata de arrancarlo”. La teoría tantas veces repasada en los cursos de formación debía ponerse en práctica.

La chispa para conseguirlo solo podía llegar de donde sí había luz. “A las 12.44 ya se estaba recuperando la desconexión con Francia”, explican fuentes del Minis-

terio de Transición Ecológica. La primera entrada de energía llegó a través de Irún. A las 13.04 llega la inyección eléctrica de Marruecos, 519 MW, el 38,71% de su capacidad instantánea de red. Aunque solo era un 5% de la que necesitaba España, fue suficiente para activar el sistema. A las 13.07 se repone la primera carga en el sistema español. Apenas media hora después del cero total.

Por supuesto, los ciudadanos de a pie estaban lejos de recuperar la normalidad. Pero, a partir de ese momento, comienza la ardua tarea de levantar toda una red que antes del apagón estaba demandando 25.180 MW. “El proceso podría compararse con una or-

questa, aunque los músicos, en lugar de estar todos en el mismo lugar, tocan desde posiciones muy alejadas, siempre a las órdenes del director de orquesta, que es el centro de control de Red Eléctrica”, explica uno de los expertos consultados.

La clave es ajustar al máximo la demanda con la energía que entra en la red. Estimación que debe hacer REE, pero que deben ejecutar las empresas generadoras.

Tal y como dijo el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, a los analistas, “nuestra flota estaba preparada y estaba a disposición del operador del sistema para entrar a trabajar en cuanto recibimos sus instrucciones”. Y

sin duda Iberdrola, como una de las principales empresas de energía hidráulica en España, fue de las que primero recibió la orden de actuar. El funcionamiento de las centrales de bombeo eléctrico, la tecnología de respaldo del sistema más eficiente, “es casi automático”, explican esas fuentes. Al igual que Iberdrola, Endesa, Naturgy y Acciona, como grandes generadoras, estaban a las órdenes del regulador. “Después se van generando islas alrededor de las hidráulicas que se van ampliando, y uniendo unas con otras hasta crear todo el esqueleto”, explican desde REE.

En segundo lugar, se pidió a todas las propietarias de ciclos combinados arrancar estas instalaciones a un punto inicial, algo así como *al ralentí*. Un proceso que

REE coordinó a las empresas energéticas para dar entrada ordenada a las distintas tecnologías

tarda unos 30 minutos, pero desde el que luego en un solo minuto pueden incrementar un 20% su potencia de generación. Ese acelerón se fue dando a medida que los técnicos de REE lo iban ordenando. “A los que estaban activos antes del apagón les costó menos arrancar”. A partir de ese momento se fueron uniendo. “En el sistema energético todo debe estar ajustado a la perfección. Si metes más energía que la que se demanda en un determinado momento, vuelves a tener un problema”, explican fuentes técnicas consultadas. A eso se suma que, al igual que cuando se pisa el acelerador en un coche calado, no siempre se arranca a la primera o si se arranca se vuelve a parar. “Así ocurrió no en pocas ocasiones el lunes”. Pese a ello, en menos de 24 horas casi el 100% del sistema volvía a estar operativo. Todo un éxito si se compara con otros incidentes fuera de España, como reconoció ayer la propia red europea de operadores de electricidad (Entso-E).●

Tras el huracán de abril, parece que hemos entrado en zona más calmada: las bolsas han corregido parte de sus pérdidas, los bonos del Tesoro americano han reducido rentabilidades y el dólar ha contenido su caída. Parte de este relajamiento refleja el inicio de negociaciones entre EE.UU. y algunos de sus socios comerciales más importantes, como Japón, Corea del Sur o Vietnam; también, la esperanza (o el deseo) que se llegará a un acuerdo con China; y, finalmente, cierta moderación, o exclusión transitoria, de algunos aranceles.

No obstante, comienzan a acumularse síntomas de impacto sobre la economía real, tanto en la evidencia anecdótica de caída del comercio como en las previsiones de crecimiento. Así, la información disponible sobre las expediciones chinas a EE.UU. confirma su brusca reducción, y lo mismo puede afirmarse de las entradas de bienes a China procedentes de puertos americanos. Nada que no fuera esperable dado el 145% de aranceles so-

¿Primeras señales?

Josep Oliver Alonso



bre los productos importados de China o el 125% sobre las compras chinas procedentes de EE.UU.

Por su parte, las previsiones para el 2025 y el 2026 del FMI confirman la visión de un choque no particularmente severo y, además, transitorio. Así, para el 2025, espera una reducción del creci-

miento mundial del 3,2% anterior al 2,8% actual (y al 3,0% en el 2026); y de unas 4 décimas menos en el aumento del PIB en EE.UU. (al 1,8% en el 2025 y un 1,7% en el 2026), en la UE (1,2% este año y mejora del 1,5% en el 2026) o en China (4,0%, tanto en el 2025 como en el 2026). España, por su parte, continúa con expectativas de mayores avances (2,5% en el 2025 y 1,8% en el 2026). Además, las previsiones de inflación reflejan modestos incrementos en EE.UU. y práctica estabilidad en la eurozona. En conjunto, unas previsiones de moderado impacto del choque arancelario.

Habría que ver si responden a la convicción de que la sangre no llegará al río o a la incertidumbre sobre un futuro demasiado complejo de prever. Me inclino por un acuerdo, del que quizás quedaría excluida China, entre los principales socios comerciales de EE.UU., que podría incluir menores aranceles, una caída del dólar (recuerden los acuerdos Plaza de New York de 1985) y aumento de la demanda interna de los países con excedentes co-

merciales con EE.UU. En este contexto, quizás se entienda mejor la decisión alemana de permitir aumentos en su endeudamiento para financiar gastos en defensa o en infraestructuras, o la de invertir los 800.000 millones de euros que el plan de Draghi demanda. Se trata de medidas que impulsarán la demanda interna de la

Comienzan a acumularse síntomas de impacto sobre la economía real

eurozona lo que, sumado a la fortaleza del euro, debería reducir su superávit y contribuir al deseable acuerdo.

No está mal, dado lo visto. Aunque también es posible que la relativa calma actual no sea sino la del ojo del huracán. Porque, como la ley de Murphy postula, todo es susceptible de empeorar.

Tesla niega que buscara un sustituto a Musk como jefe ejecutivo

La empresa llegó a sondear a firmas cazatalentos, según el 'Wall Street Journal'

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Elon Musk sacó su ira la madrugada de ayer tras publicarse que la junta de Tesla le buscó reemplazo como consejero delegado.

El jefe de la empresa de vehículos eléctricos, cuyos resultados han caído en picado por su colaboración en el Gobierno de EE.UU., con protestas y boicots a lo largo del país y en el extranjero, lanzó una serie de mensajes en su red social X en las que calificó de falsedad la exclusiva del *The Wall Street Journal* (WSJ).

"Es una violación extremadamente grave que el WSJ publique una información deliberadamente falsa y no incluyera de antemano una inequívoca negación de la junta de Tesla", sostuvo Musk. Redactó este mensaje intercalando palabras en mayúsculas, siguiendo el estilo del presidente Trump.

La cabecera de calidad del grupo Murdoch -propietario entre otros del *The New York Post*, tabloide de la extrema derecha, y de la no menos trumpista cadena Fox- mantuvo ayer la noticia abriendo su edición digital. En el texto aclara que nadie en la empresa ofreció un comunicado antes de la publicación. Solo después, una vez que había visto la luz, Tesla respondió ne-

gando esa versión y Musk, que forma parte de la junta, formuló su crítica.

Para el *Journal*, no es una reacción que le resulte ajena cuando aborda aspectos vinculados al que califica de "visionario jefe ejecutivo" de Tesla. Hace algo más de un año, en enero del 2024, ya recibió su desprecio y desmentido al desvelar que el entorno de Musk estaba muy preocupado por su creciente uso de drogas ilegales, como la ketamina. El paso del tiempo no ha hecho más que confirmar el consumo de esas sustancias.

Citando "fuentes familiares", el WSJ cuenta que hace un mes, con las acciones de Tesla en declive y el enfado de los inversores, la junta empezó a estudiar de forma seria la posibilidad de indagar sobre un sustituto de Musk al frente de la compañía.

Según esta versión, miembros del equipo de dirección se pusieron en contacto con varias empresas de búsqueda de ejecutivos en un proceso formal para encontrar al próximo jefe ejecutivo de la firma.

Las tensiones no han hecho más que crecer esos últimos meses dentro de la empresa. Las ventas y las ganancias se estaban deteriorando, mientras Musk pasaba más tiempo en Washington, enfureciendo a una gran masa de ciudadanos por sus re-



Elon Musk, el miércoles en la Casa Blanca

EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE

El empresario deja la Casa Blanca tras caer un 71% los ingresos de la compañía en el primer trimestre

cortes en personal federal y servicios. Por esas fechas mantuvieron una reunión con el emprendedor para hacerle ver que debía dedicarse más a la empresa. La gota que colmó el vaso la semana pasada fueron el anuncio de unos resultados trimestrales en los que se indicó que los ingresos netos habían caído un 71%.

Fue entonces cuando Musk

anunció que este mayo daría un paso atrás en su labor como colaborador del Gobierno.

Todo apunta a que ya ha empaquetado las pertenencias que tenía en su residencia del complejo de la Casa Blanca. Trump le dio la despedida este miércoles. "Estás invitado a estar tanto tiempo como quieras. Me imagino que quieres volver a tu hogar, con tus coches", le dijo.

El *Journal* precisó que no podía determinar el calendario de la sucesión o si se había frenado con la vuelta de Musk al negocio. "La junta tiene plena confianza en Musk", sostuvo Robyn Denholm, presidente de Tesla. Las acciones, que cayeron al salir la noticia, se recuperaron con el desmentido.●

"Dos muñecas en vez de 30": Trump admite que subirán los precios

CORRESPONSAL Nueva York

En cualquier momento el presidente estadounidense puede decir lo contrario, pero que la frase conste en acta.

"Ya sabéis, alguien dice '¡Oh! las estanterías estarán vacías'. Bien, tal vez los niños tendrán dos muñecas en lugar de 30. Así que tal vez las dos muñecas cuesten el doble de lo que costarían normalmente", afirmó Donald Trump una vez que se certificó que la economía de Estados Unidos retrocedió un 0,3% en el primer trimestre del 2025 por el efecto de la amenaza, a la espera de que impacten de lleno este año.

Es la primera vez que Trump, en medio de sus fantasías animadas y cuentos de la lechera, reconoció públicamente lo que la mayoría de economistas y minoristas advierten desde hace días, que la guerra comercial con China provocará una subida de precios que pagarán los ciudadanos de EE.UU.

El mandatario pidió paciencia, porque los resultados llegarán, y culpó del desastre a su predecesor, Joe Biden, que terminó su presidencia con una expansión económica del 2,4%.

Además, Trump halló consuelo en otra comparativa. Dijo que China, en la disputa, "tiene dificultades tremendas porque sus factorías no hacen negocios".●

Suscríbete a La Vanguardia y recorre mundo con Gabol

Suscripción mensual

De lunes a domingo

TODO POR SOLO
39€

Maleta de cabina
Future Gabol

Regalo valorado en 64,99 €



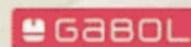
El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir la maleta de cabina Future de regalo.



LA VANGUARDIA

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una maleta de cabina Future (55x40x22 cm-2.7 Kg.-43.60L) valorada en 64.99€ con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39€/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de mayo de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también maleta Gabol. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 maletas. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

MUNDO  EMPRESARIAL



Edward Hamilton, fundador de la compañía, con una de las pantallas que se instalan

LLIBERT TEIXIDÓ

Smart Point crece con la instalación de pantallas que permiten contratar servicios en inmuebles residenciales u oficinas

Conectar edificios

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Una pantalla inteligente en la entrada de edificios residenciales y de oficinas que permite contratar servicios o comprar. Como una *app store* que conecta con el barrio, sus tiendas, restaurantes, profesionales... El concepto desarrollado por la barcelonesa Smart Point se extiende ya por España, el Reino Unido y Portugal tras su lanzamiento reciente, como nueva rama de negocio tras sus taquillas. "Es un portal que conecta el edificio a su comunidad, a su alrededor y a la ciudad", explica Edward Hamilton, fundador.

Las pantallas permiten encarar comida, acceder a lavanderías, limpieza, reparaciones del hogar, gimnasio, servicios para el coche, canguros... Entre sus clientes hay socimis, inmobiliarias y operadores de oficinas. Cita a Merlin, Stoneweg, Gmp, Corp o Mutua, entre otros. "Estamos donde haya comunidad, como espacios de *build to rent* (construidos para alquilar) o residencias de

estudiantes", explica Hamilton. En la actualidad cuenta con 700 puntos instalados, la mayoría en España, con la previsión de instalar 1.000 en el corto plazo y llegar a 10.000 en un par de años. "La escalabilidad es bastante grande aquí y en el extranjero, estamos aumentando servicios cada mes. Ya tenemos unos 200 de unos cincuenta asociados", detalla.

Con presencia en España, el Reino Unido y Portugal, la facturación se doblará este ejercicio

Hamilton apunta que han ido a un nicho de mercado desatendido, con potencial. "Vemos demanda de los asociados y los edificios. Poder operar servicios con un clic es muy valioso para todos. Digitalizado, el edificio vale más, y se pueden aumentar los alquileres y mejorar la rentabilidad", dice. El crecimiento del negocio deja una previsión de ingresos de 6 millones de euros este año, el do-

ble que el ejercicio anterior. Fundada en el 2017, la empresa se mantiene en fase de inversión, con *break even* operativo. "Buscamos crecer y seguir invirtiendo", comenta Hamilton. Para ello, prevé una ronda de unos 5 millones de euros en el segundo o tercer trimestre del año. Con anterioridad ha levantado 4 millones en varias rondas. "Queremos ir paso a paso, aunque ya vamos mirando a Francia", relata.

Smart Point ha ido reorientando el negocio desde las taquillas, en las que estaba centrada en un inicio, tanto en edificios como en la calle. La empresa cuenta con una plantilla de 22 personas, centradas sobre todo en el software y el producto. La plantilla se ha reducido respecto a años anteriores por la readaptación. La compañía mantiene en todo caso el negocio de las taquillas, que también va creciendo, pero ahora se enfoca en las pantallas. "Hemos visto un negocio mucho más grande, convierte a los edificios en inteligentes y no hay nadie que lo haga así. E incluso tiene menos impacto en el medio ambiente porque agrupa compras y evita desplazamientos", asegura Hamilton.

MOLINS

La cementera reduce el beneficio trimestral a 48 millones por la caída del peso mexicano

Molins ha registrado un beneficio neto de 48 millones de euros en el primer trimestre del año, lo que equivale a un beneficio por acción de 0,73 euros, un 6% inferior al mismo periodo del año anterior. Según un comunicado de la empresa cementera, esta disminución es consecuencia del

efecto desfavorable de la depreciación del peso mexicano. Las ventas del primer trimestre han alcanzado 327 millones de euros, un 3% menos respecto al mismo periodo del año anterior, un resultado también impactado por la devaluación del peso mexicano y argentino. / Redacción

GENERALITAT

Ordeig pide a la UE eliminar límites a la captura de gamba y aumentar los días de pesca

El conseller de Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig, trasladó ayer al comisario europeo de Pesca y Océanos, Costas Kadis, la necesidad de adaptar la política pesquera común a la realidad del sector del Mediterráneo. En un encuentro en

Barcelona, reclamó subir la asignación de pesca del 2025 en el arrastre y eliminar los límites de capturas de gamba. "Si queremos que la pesca mediterránea sea viable, necesitamos revisar un equilibrio entre sostenibilidad ambiental, económica y social", señaló. / ACN



El conseller Ordeig reunido con el comisario Kadis

PARLEM

El grupo de telecomunicaciones factura 49,7 millones, un 9,5% más, en el 2024

Grup Parlem ha publicado esta semana los resultados definitivos auditados por Deloitte. Las cuentas reflejan un incremento de la facturación del 9,5%, hasta los 49,7 millones de euros. El Ebitda (beneficio bruto) recurrente se ha situado en 5,5 millones de eu-

ros, lo que supone un aumento del 80% respecto al ejercicio del 2023. El grupo catalán de servicios de telecomunicaciones tiene la previsión de facturar 54 millones de euros este año, lo que supone aumentar un 9% esta cifra respecto al año 2024. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
1 de mayo Combinación ganadora: 4-13-29-31-33-37 Complemento: 35 Reint: 4 Joker: 578082	27 de abril Combinación ganadora: 4-6-9-33-48 Número clave (reint): 8	1 de mayo Combinación ganadora: 18-19-30-39-45-49 Complemento: 23 Reint: 9 Joker: 6856016	1 de mayo Combinación ganadora: 3-4-12-14-26-43 Complementario: 7 Reintegro: 8	1 de mayo 69887 Serie: 014	1 de mayo Combinación ganadora: 5-12-19-23-33-38 Sueño: 3	29 de abril Combinación ganadora: 17-21-27-30-34 Soles: 8-11	29 de abril Combinación ganadora: 2-9-24-30-41 Estrellas: 1-11 Código 'El millón': NQJ85110
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 4.291,48 5 1.040,82 4 56,37 3 7,91	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 155.314,53 4+1 27 1.045,89 4+0 189 174,31 3+1 952 39,55 3+0 9.654 12,68 2+1 15.970 5,89 2+0 146.067 3,00 0+1 266.757 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C - - 5 138 4.331,62 4 8.276 67,98 3 163.678 8,00 R. 1.062.235 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 268.877,85 5+C 2 48.886,89 5 51 958,57 4 3.428 21,39 3 61.926 4,00 R. 327.525 0,50	Cuponazo 25 de abril 6.000.000 € 31307 Serie: 053	ACERTANTES EUROS 6+1 3 7.200.000,00 6 - - 5 134 81,22 4 5.214 33,55 3 67.103 4,85 2 377.829 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 6 394.405,00 5 5 266.911,30 4+2 41 5.369,00 4+1 870 316,20 3+2 1.838 164,60 4 2.114 104,10 2+2 25.246 27,70 3+1 39.713 19,70 3 95.129 15,60 1+2 126.398 14,60 2+1 567.738 9,80	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5+0 11 65.420,22 4+2 32 1.326,94 4+1 605 129,29 3+2 1.156 71,53 4+0 1.502 38,69 2+2 16.848 17,24 3+1 25.854 12,53 3+0 67.339 8,96 1+2 89.036 8,21 2+1 373.985 6,16 2+0 972.679 3,81
Trio 1 de mayo MEDIODÍA NOCHE 153 600	La Grossa 25 de abril 18581 Serie: 11	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 19.200.000 euros. La Primitiva , 45.000.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 114.000.000 euros. Euromillones , 99.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Edward Chisholm, escritor, nos cuenta su experiencia como camarero en París

Tengo 37 años. Nací en Inglaterra, viví 7 años en París y vivo en Suiza, en pareja. Un hijo. Me licencié en Historia e Historia del Arte. La libertad, en todos los sentidos, es la política que defiendo, y tengo un gran sentido de la injusticia. He visto fantasmas un par de veces, fue un choque con mi visión cartesiana

“Las cocinas de los bistrós parisinos son un almacén de sueños rotos”



Camarero en un restaurante de lujo en París?

Tenía 24 años, me fui a París tras una chica, quería ejercer de periodista, pero era el comienzo de la crisis financiera y en las redacciones más que contratar despedían.

Y se vistió de pingüino.

No hablaba francés, así que memoricé un monólogo y algunas frases hechas y conseguí un empleo como ayudante de camarero en un elegante restaurante.

Nárreme su primer día.

Era un entorno muy profesional y glamuroso, pero al otro lado de la puerta batiente, donde pone *Privé*, entrabas en otro mundo.

¿Cómo es ese mundo?

Chefs agresivos, horarios inhumanos y personal indocumentado demasiado aterrizado para quejarse. El dueño no se preocupaba en absoluto por sus trabajadores.

¿Una existencia cruel?

Entras a las 7 de la mañana y sales a la 1 de la madrugada, y tienes descansos muy breves; me sorprendió esa falta de regulación.

Por lo menos debía de comer bien.

Sobrevives a base de panecillos cogidos al

vuelo, cigarrillos, café y supresores del apetito; y andas unos 30 km al día entre la sala y la cocina.

¿Cómo son los jefes?

Básicamente gente cerrada con pocas inquietudes y muy poco corazón con la gente que emplean. Es un trabajo precario, y pese a ello cada día ves entrar personas con su currículo para ofrecerse.

¿Un mundo jerárquico?

Muy jerárquico, y yo ocupaba el peldaño más bajo entre los camareros. Había muchos otros inmigrantes que sí hablaban francés, negros y asiáticos que poblaban las cocinas, en la sala todos éramos blancos.

¿Como la vida misma?

Sí, el restaurante de lujo es un símbolo del París contemporáneo: en la cima tienes a la gente guapa, rica y blanca y cuando vas bajando la pirámide tienes a los que sirven, friegan y malviven, emigrantes.

¿Cómo lo hacía usted sin hablar francés?

Yo servía y recogía platos en las mesas, pero soy bueno percibiendo las emociones.

¿Se llevaba bien con los otros camareros?

Fuera de las horas de servicio entre los camareros hay camaradería, pero en el trabajo

Déjales propina

Se trasladó a París con su novia, quería ser escritor, y al cabo de poco tiempo se quedó sin novia, sin dinero y sin un lugar donde dormir. Así empieza su aventura como camarero en un restaurante de lujo que narra en *Un camarero en París* (Ático de los Libros), en el que nos describe un mundo regido por una jerarquía mezquina. Los chefs, de carácter fuerte, mandan en la cocina, los camareros con más experiencia tienen privilegios y tratan mal a los nuevos. Los ayudantes de camarero, como él, son los más explotados sin apenas recibir propinas. El ambiente es competitivo y agresivo, porque las propinas representan una parte importante del sueldo. “La próxima vez que comas algo que te parece demasiado bueno y barato para ser cierto, piensa en las personas que están pagando de verdad el precio de lo que comes, déjales propina”.

la lucha por conseguir propinas es a muerte, no hay miramientos, quien puede te roba el servicio.

Estresante.

Cuando buscaba trabajo no entendía por qué los camareros me trataban con tanto desdén, eran odiosos. Luego lo entendí.

Cuénteme.

Cuantas más personas potenciales tenga el restaurante para sustituirte, más probable es que te despidan. En cinco meses era ya como ellos, lo único que me importaba era evitar que otros camareros me empujaran hacia abajo en la cadena trófica.

¿Qué se puede llegar a saber de un comensal al que le sirves la comida?

La manera en que un comensal trata a un camarero dice mucho de él, hay gente que puede ser muy mal educada, que te trata como si no fueras nada; otros te preguntan por tu nombre y te miran a los ojos, lo agradeces.

¿Qué le entristeció?

Lo efímero de la vida, aquellas propinas que vas sumando para sobrevivir te mantienen en la precariedad.

Las cocinas de los muchos restaurantes parisinos estarán llenas de sueños rotos.

Sí, es un almacén de sueños rotos, la gente que está ahí nunca soñó con ser camarero o lavaplatos, es una especie de purgatorio, en el que la gente espera alcanzar sus sueños. Te encuentras de todo: narcisistas, ladrones, aspirantes a actores, antiguos legionarios, inmigrantes sin papeles, traficantes de drogas.

¿La gran mayoría jamás alcanza sus sueños?

Es una lección de vida, nunca sabes dónde vas a acabar y tienes que tener mucho cuidado. Pero tiene su lado gratificante cuando se da la camaradería y el hecho de sentirse parte de un equipo, y es un trabajo estupendo para aprender a escribir diálogos, porque escuchas a mucha gente hablando.

¿Llevaba usted pajarita?

Sí, vestías como un dandi y debías mantener en buen estado tu uniforme. No es solo un trabajo humillante, ya que todos necesitamos encontrarle un sentido a lo que hacemos y lo ejercemos con cierto orgullo.

Usted se puso a escribir de su experiencia, ¿pero qué hay de los que se quedan?

Tiene que ser una vida muy dura para ellos. Después de la covid cerraron muchos restaurantes de lujo, que es mi experiencia, y muchos camareros acabaron en Amazon.

Tras cuatro años de camarero, ¿qué regusto le dejó?

La cualidad intrínseca del sistema capitalista, de las contradicciones que crea y cómo las escondemos detrás de una puerta y debajo de un uniforme impecable.

IMA SANCHÍS

3/05		4/05		9/05			10/05		17/05	
MAMA DOUGHA	AL LÉRGIQUES	ROGER MAS	RITA PAYÉS	EDU ESTEVE	NENA DACONTE	DOCTOR PRATS	OMAR MONTES	THE TYETS	BDN MUSIC	RAMONCÍN
AL POL-LEN									SESSION	
									BADALONA MUSIC SESSION	
									LA GRAN FESTA DELS 80!	
19 H	21 H	18 H	20 H	21 H	22.30 H	24 H	23.30 H	01.30 H	19 H	23 H

FESTES DE MAIG BADALONA 2025

Ciutat de BADALONA

LA VANGUARDIA